

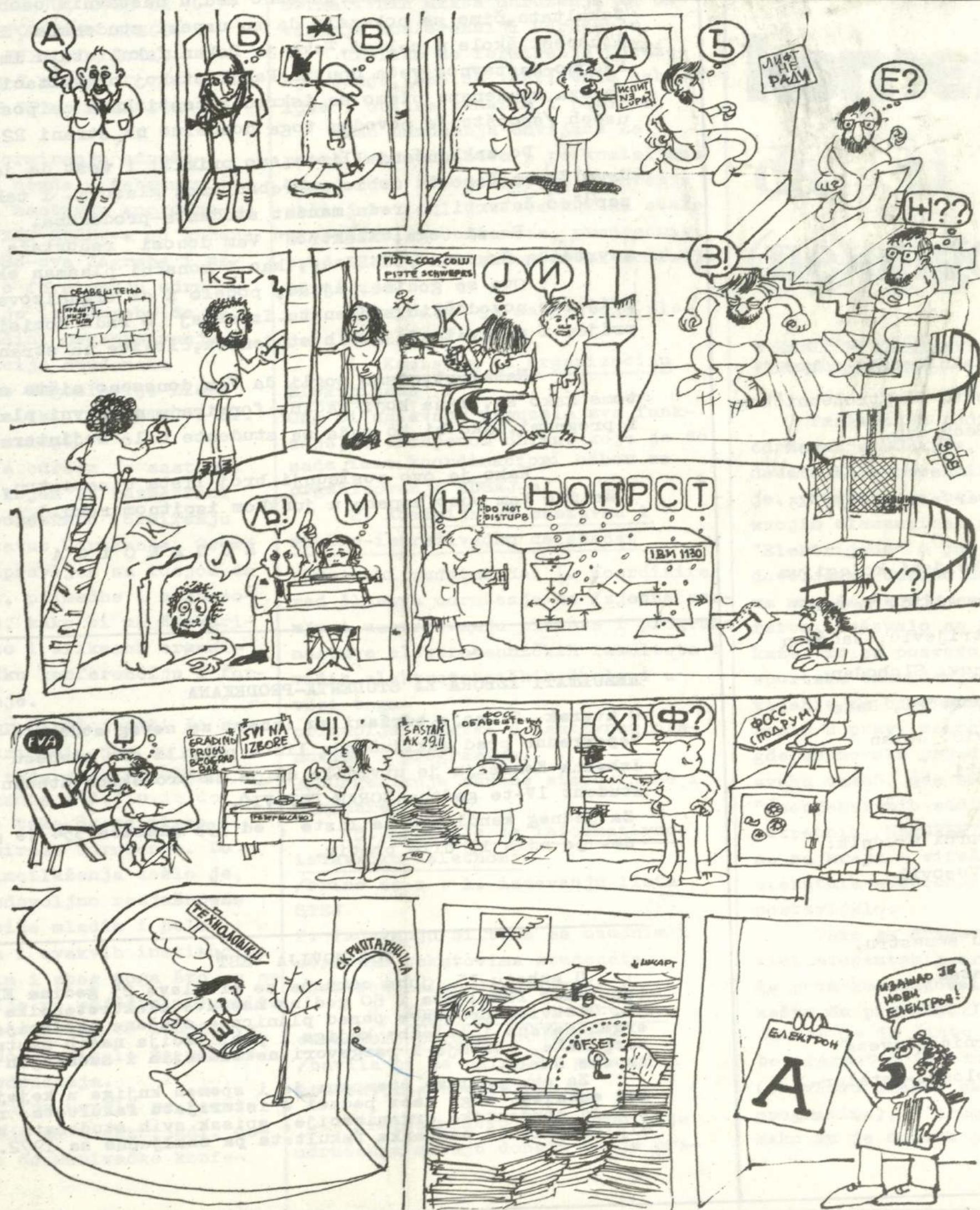
ELEKTRON

list studenata elektrotehnike

beograd

BROJ 47

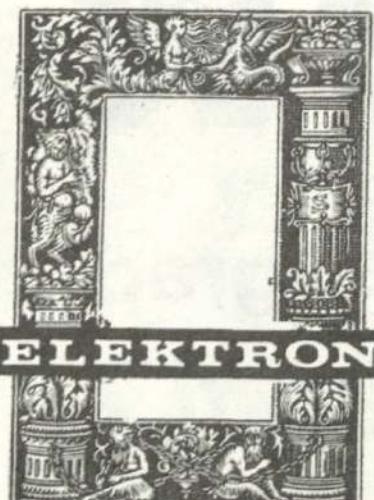
Proces dostavljanja vesti u ELEKTRON



onemogućava pogrešno informisanje
STUDENATA ETF-a

ektronelektronelektronelektronelektron

uvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodnikuvodn



UVODNIK

Pisati na prvoj stranici lista je isto toliko težak, koliko i odgovoran posao. No, danas nam posebno zadovoljstvo pretstavlja činjenica, da smo se po prvi put posle dužeg vremena, sa SUSEJ-a vratili kao absolutni pobednici.

Zbog toga prve redove uvodnika posvećujemo ovom uspehu, pa su ostali dogadjaji na fakultetu još ,pomalo, u senci. Konstatujemo da je uspeh sportista i ekipe u znanju naišao na veliki odjek, posebno među nastavnim osobljem fakulteta,čime se pokazalo da su uspesi studenata istovremeno i uspesi škole u celini. Tako je Dekan fakulteta, u ime Naučno-nastavnog veća, uputio Fakultetskoj organizaciji Saveza studenata pismo, sa iskrenim čestitkama za postignut uspeh /saopštenje povodom toga donosimo na strani 22./.

Do zaključenja lista smo primili i vest da je drug Zoran Popović dobio potreban broj glasova, i tako započeo četvrti po redu mandat studenta-prodekan.

Pored toga, "Elektron" Vam donosi reportaže sa završenog Susreta /SUSEJ-a/, kao i konačni plasman ekipa.

Ove se godine,najzad, počelo i sa organizovanijim prijemom novodošlih studenata.Izveštaj o radu Komisije za prijem i prihvatanje novih studenata,čitajte na strani 6.

Nažalost,nismo mogli da Vam doneseno ništa o tome kako se, i na koji način, formiraju nastavni planovi i programi,iako bi to sada za studente bilo najinteresantnije.

Kako je ovo poslednji broj lista u semestru, želimo Vam puno uspeha u junskom ispitnom roku.

R E D A K C I J A

Izdaje Fakultetski odbor
Saveza studenata Elektrotehničkog
fakulteta u Beogradu.

Adresa: Bulevar revolucije 73

Uređuje: redakcijski kolegijum
Milan Adžić, Vesna
Dimitrijević, Radovan
Jovanov, Slobodan
Šljivovački, Rade
Vesović, Goran
Doroški

Glavni i odgovorni urednik:
Rade Vesović

Izlazi dvaput u semestru.
Primerak besplatan.

Štampa skriptarnica Saveza
studenata Tehnološko-Metalur-
škog fakulteta.

REZULTATI IZBORA ZA STUDENTA-PRODEKANA

U utorak, 21.maja, održani su izbori za novog studenta-prodekana. Neposredno pred zaključenje lista primili smo sledeću informaciju: Izberna Komisija je utvrdila da je za prodekana studenta izabran student IV-te godine ZORAN POPOVIĆ.

Za jednog kandidata sa liste, od 553 glasača 534 je glasalo sa da, dok je njih 19 bilo protiv.

JOŠ NOVIJA VEST

U subotu 15. juna održće se proslava 25 godina Elektrotehničkog fakulteta i 80 godina nastave elektrotehnike u Srbiji. U okviru proslave pred planirane svečane akademije biće organizovana i izležba knjiga i publikacija naših nastavnika i saradnika, takođe i razgovori nekadašnjih i sadašnjih studenataeve škole.

Za ovu priliku štampana je i spomen knjiga u kojoj se, preostale, mogu naći pedaci o istorijatu fakulteta, razvoju i radu studentiske organizacije, spisak svih studenata koji su diplomirali od nastanka fakulteta pa zaključne sa 1972. god.

UDRUŽENJE STUDENATA ELEKTROTEHNIČKIH FAKULTETA I VIŠIH ELEKTROTEHNIČKIH ŠKOLA

STEJ

26. maja 1974. god, U BEOGRADU ĆE SE ODRŽATI OSNIVAČKA KONFERENCIJA UDRUŽENJA STUDENATA ELEKTROTEHNIČKIH FAKULTETA I VIŠIH ELEKTROTEHNIČKIH ŠKOLA JUGOSLAVIJE. POŠTO VEĆINA NAŠIH STUDENATA ZNA ISUVIŠE MALO O POMENUTOM UDRUŽENJU, OVDE ĆE BITI REČI O ISTORIJATU NJEGOVOG NASTANKA, NJEGOVOM EVOLUCIONOM RAZVOJU I NAJZAD O ZADACIMA KOJI SE FRED NJEGA POSTAVLJAJU.

Ideja o formiranju udruženja nastala je negde u februaru ove godine, na sastanku koordinacionog odbora XIV SUSEJ-a od strane predsednika FOSS-ova Zagreba i Beograda. Ideja o formiranju udruženja nastala je iz potrebe da se dosadašnji načini organizovanja zajedničkih akcija studenata elektrotehničke Jugoslavije Elektrijada, zajednički list STEJ i dr. neminovno prevaziđu.

13. aprila održan je sastanak u Beogradu na kojem su razmatrani predlozi za Sporazum o formiranju Udruženja i Statut Udruženja. Osvaj sastanak je napravljen sa idejom da se sva pitanja, primedbe i nejasnoće tu razjasne, kako bi na Elektrijadi mogli brzo i efikasno organizovati Osnivačku konferenciju i formirati Udruženje.

Ključni problemi javili su se na samoj Elektrijadi, jer su neki fakulteti tek tada doneli svoje generalne primedbe i došlo je do opšte pomenjne tako da na nismo uspeli da formiramo Udruženje. Do osnovnih razmimoilaženja došlo je, najpre zbog nedovoljno razjašnjene nove organizacije mlađih i položaja studenata i ovakvih institucija u njima, a zatim i zbog toga što su se neke institucije po pojedinim fakultetima zainteresovale za to i njihove primedbe su mnogo uticale na postavljenu formu udruženja.

Pošto se nije uspelo sa formiranjem udruženja na Elektrijadi, dogovoreno je da do Osnivačke konfe-

rencije dodje 26. maja u Beogradu, a da se sve nove primedbe pošalju do 13. maja u Beograd. Te primedbe bi trebalo inicijativni odbor da razmotri /sastav: Zagreb, Ljubljana, Sarajevo, Skoplje, Titograd i Beograd/ i podnese definitivni predlog normativnih akata udruženja na usvajanje konferenciji Udruženja.

Ukoliko do formiranja Udruženja dodje, ono će imati vrlo ozbiljne i obilne zadatke i poslove.

Rad udruženja odvijaće se preko Predsedništva i po komisijama Udruženja. Predsedništvo udruženja sačinjava po 1 predstavnik sa svake visokoškolske ustanove, predsednik predsedništva i rukovidioci komisija udruženja.

Planirano je da postoje sledeće komisije:

1. Komisija za organizaciju Elektrijade

Ona bi uglavnom preuzeila sve funkcije, u umanjenom obimu, koje je do sada imao koordinacioni odbor za organizovanje SUSEJ-a/

2. Komisija za nastavnu i naučno-istraživačku delatnost

/Imala bi zadatak da: 1. Koordinira rad članova udruženja na izjednačavanju i usavršavanju planova i programa nastave elektrotehničkih fakulteta i viših elektrotehničkih škola i u vezi toga

prikuplja podatke o nastavnom planovima i programima.

2. Organizuje stučne simpozijume i seminare/

3. Komisija za informativno-izdavačku delatnost

/brine se o: 1. izdavanju lista STEJ

2. Izdavanju biltena sa naučnim i stručnim tekstovima studenata elektrotehnike Jugoslavije./

4. Komisija za društveno-ekonomski položaj studenata

/bavila bi se uglavnom pitanjima studentskog standarada./

Predsedništvo i sve komisije udruženja moraju doneti svoje pra-

vilnike o radu pa kada se sve sumira, vidi se da pred udruženjem stoje vrlo obimni i odgovorni poslovi. Ukoliko se bude radilo kako se planira, biće to jedno od najorganizovanih udruženja studenata u Jugoslaviji.

Predsednik FOSS-a
Zoran Popović

komentar

da li smo (ne)odgovorni

* KAKO JE DOŠLO DO ODLAGANJA FORMIRANJA STEJA.

Poslednjih godina, za vreme održavanja SUSEJ-a, susreta studenata Elektrotehnike Jugoslavije, primetno je bilo da u nekim svojim elementima, popularna "Elektrijada" u potpunosti ne zadovoljava. Umesto da bude to prava manifestacija saradnje i drugarstva, dešavalo se da baš tu otkaže. To se posebno ogledalo kroz sportska takmičenja, gde je navijanje za boje svoje škole pre raslo u pravi mostobran,-prepreku, gde se moralo pobedjivati "Po svaku cenu", gde se polazilo od "neobjektivnih sudija", pa do nepotrebnih NEKOREKTNOSTI, gde se na kraju - viteško odmeravanje trenutnih sposobnosti sasvim zapostavljalo.

Tako su drugovi, predstavnici studentskih organizacija, više puta konstatovali da se tu mora nešto da promeni. I, pre pet godina, Susret je iz čisto sportske prirede prerastao i u kulturno-zabavnu (obavezno učešće ekipa u kulturnim programima), a druga je godina od kako mu je dodata još jedna dime-

nzija - takmičenje u znanju.

Ovogodišnji, XIV po redu, Susret je doneo i neke značajne novine. To se, pre svega, ogleda u povećanom broju učesnika (svi fakulteti i više škole, sem studenata iz Ljubljane i Kosovske Mitrovice) kao i u pojavi prvog broja lista STEJ - novoosnovanog glasila studenata Elektrotehnike Jugoslavije.

Sve ovo je, pomalo, u senci jednog dogadjaja. Radi se o realizovanju jedne stare i korisne ideje: o formiranju Udruženja studenata Elektrotehnike Jugoslavije - STEJ-a. Realizacija ideje je povjerena inicijativnom odboru (predstavnici Zagreba i Beograda) koji je pripremio preliminarne tekstove (preamble, samoupravni sporazum i predlog pravilnika o udruživanju u STEJ). U tim materijalima se kaže da je STEJ udruženje studenata Elektrotehničkih fakulteta i Viših Elektrotehničkih škola Jugoslavije. Osnovna problematika rada ovog udruženja se sastoji u sledećem:

- Naučni rad preko stručnih simpozijuma i drugih oblika saradnje

- razmena iskustava u cilju usklajivanja nastavnog procesa, na onim delovima studija koji su slični ili se podudaraju.

- razmena udžbenika i skriptata ... - iniciranje saradnje medju fakultetima na nastavno-naučno - istraživačkom planu

- razmatranje pitanja iz oblasti studentskog standarda

- međufakultetska savetovanja u obliku tematskih skupova

- organizovanje susreta studenata Elektrotehnike Jugoslavije

- izdavanje lista STEJ i Biltena Naučno-istraživačkih radova studenata Elektrotehnike.

Tako je i došlo do zajedničkog sastanka studentskih predstavnika (fakulteti i više škole - učesnici - Beograd, 13.IV 1974). Posle višečasovnih razgovora i dатih primedbi, materijali su bili de facto gotovi i njima je dato "zeleno svetlo". Očekivalo se još samo svečano potpisivanje spora-

zuma, na prvom Interfakultetskom savetovanju (Šibenik 25. IV 1974, prisutni Dekani fakulteta i delegati).

Ali, umesto toga, bio sam svedok nečeg drugog. Ponovo su se javile "zamerke" na delove materijala. Odjednom je "svaka" studentska organizacija imala "svoj predlog" materijala. Pa onda, ta opšta "jurnjava" po PRESS - centru i sve je to ličilo na dobro režiranu šalu.

Ovoga trenutka će neko da primeti da ova pojava materijala opravdava zainteresovanost studenata, i da svako može slobodno da izradi svoja gledišta, stavove i mišljenja, u čemu se ja sa njim **POJPUNO SLAŽEM**.

No, postoji tu i nešto drugo. Kad neko dodje na sastanak, kad je istovremeno delegat - predstavnik svoje studentske organizacije - koga on onda zastupa?

Sebe ili...?!

I kako je onda moguće, da od gotovog sporazuma, ceo dogovor u Beogradu na neki način izgubi svoj značaj, jer - počelo se ispočetka.

Možda i grešim, ali čitajući sve predloge, nameće mi se zaključak, da svi oni međusobno predstavljaju "cirkulus virtiozus" polaznih stavova.

Ovaj komentar ne bi imao smisla, da je u medjuvremenu - došlo do izvesnih suštinskih promena. Iako je dogovoren da se do 17. maja upute sve primedbe na predlog materijala, do zaključenja lista (24.maj 74.) stigao je jedino telegram iz Banja Luke, u kome se potvrđuju prethodni materijali bez primedaba.

Sada se očekuje osnivačka skupština Udruženja (Beograd, 26. maj 1974.). Ako do potpisivanja sporazuma i dodje, šta će ono doneti?

Manifestaciju saradnje, ili **MANIFESTACIJU NEODGOVORNOSTI**.

Radovan Jovanov

Izveštaj sa elektrijade

Interfakultetska KONFERENCIJA

Poslednjeg dana Elektrijade, petka 26.aprila, okupili su se ujutro /u 9h/ u hotelu "Niki" predstavnici svih elektrotehničkih fakulteta, da kažu ponešto o uslovima studiranja na svom, ili čuju o uslovima studiranja na drugim fakultetima. Konferenciji su prisustvovali i profesori nekih fakulteta, među kojima i Dekan našeg fakulteta - dr.ing.Dragoslav Popović. Nakon što je izabrano radno predsedništvo, Konferencija je počela rad. Predstavnici fakulteta pozivani su prema abecednom poretku gradova.

Njihova izlaganja bila su uglavnom kanalisana prema sledećim temama:

1/ Uslovi studiranja

a/ Materijalni položaj fakulteta

b/ Udžbenici i skripta

c/ Nastava i vežbe

d/ Satno opterećenje

2/ Položaj studenata na fakultetu

a/ Šema studentske organizacije

b/ Šema upravljanja fakultetom

c/ Studenti u organima upravljanja

d/ Saradnja sa privredom

Izdvojili smo najinteresantnija mesta iz izlaganja naših kolega:

BANJALUKA

Kod njih je uveden sistem "godina za godinu". S druge strane, imaju mogućnost da najveći broj ispita parcijalno polažu. Planove su oslobođili svih suvišnih arhaičnosti. Obezbedili su učenje uz pomoć asistenata. Zvaničnih upoređivanja rezultata još nije bilo, ali je očigledno da su oni znatno bolji.

BEOGRAD

O našim, dobro poznatim problemima, kao i o rešenjima naše organizacije, govorio je predsednik FOSS-a Zoran Popović. Neka naša rešenja, kao npr. obaveza profesora da štampaju skripta,



RADNO PREDSEDNIŠTVO KONFERENCIJE

naišla su na interesovanje kolega.
ČAČAK

Za njih je takođe vrlo aktuelan problem prostora. U istoj zgradi sa njima smešten je i Mašinski fakultet, kao i Viša poljoprivredna škola. Smatraju da su problem skripti dobro rešili.

LJUBLJANA

I kod njih se ispiti polažu parcijalno. Sve što se sluša nije automatski i ispit. Prosek studiranja je zabrinjavajuće veliki: 6,5 godina, i oni smatraju da je tome uzrok neusklađenost i preopširnost planova i programa. U izdavanju skripti i udžbenika nailaze na velike finansijske teškoće, budući da jezički pokrivaju mali deo teritorije Jugoslavije. Interesantan i zabrinjavajući podatak je da 4-5 godina nisu imali studentsku organizaciju. Danas se njihova studentska organizacija uglavnom preokupira problemom pravilnog odnosa student-profesor.

Za nas je posebno interesantno zašto ekipa Ljubljane ne dolazi na Elektiradu. Naime, oni imaju velike izdatke na sportove /4-5 miliona/ u toku godine. Zbog toga ne mogu dobiti potrebnih 7 miliona za Elektiradu. Smatraju da nije pravilno da uskrate te sportove /plivanje, skijanje, tennis.../ velikom broju studenata, zbog malog koji bi išao na Elektiradu.

NIŠ

Njihov fakultet star je 14 godina. Imaju 845 redovnih studenata. U zgradi, u kojoj su smeštena 4 fakulteta imaju na raspaganju 1,5 sprat, sa 9 slušaonica i jednim amfiteatrom. Profesori uglavnom dolaze "sa strane" tako da imaju vrlo loš raspored predavanja. Nekim danima su na fakultetu od 7 do 21h. Želja im je da predavanja svedu na samo 14 nedeljno.

NOVI SAD

Problemi ovih naših kolega su nam uglavnom poznati. To je najčešće aktuelan problem prostora, kao i profesori koji dolaze iz drugog centra, ovog puta iz Beograda. Neke labaratorijske vežbe njihovi studenti obavljaju u Beogradu, pošto njihov fakultet ne raspolaže odgovarajućim labaratorijama. Jasno je kakav gubitak vremena za studente predstavlja te vežbe.

FRIŠTINA

Izgleda da njihov fakultet nije baš u sjajnoj finansijskoj situaciji, jer kako nam rekoše, već nekoliko meseci njihovi predavači i asistenti ne primaju honorare. Njihov fakultet nije mali, imaju 2.000 redovnih i 1.400 vanredni studenata. I oni nisu imuni na problem prostora. Njihov fakultet sarađuje sa Univerzitetom u Tirani, dolaze im profesori, imaju zajedničke udžbenike. Studentske organizacije još su "mlade" i slabo rade.

"Rade Končar" - Viša tehnička škola ZAGREB

Školovanje u njihovoј školi traje 5 semestara. Imaju svog tutora" - preduzeće "Rade Končar", koje ih finansijski podržava.

SARAJEVO

Sistem potpuno novog studiranja na ovom fakultetu uvek je za sve bio posebno interesantan. Tako "revolucionaran" sistem kod njih je uveden pre 4 godine, tako da trenutno nema generacije koja se školuje po starom sistemu. Pokazatelji uspeha, procenti porasta prolaznosti, jednostavno su zadivljujući. Pored nastave koja se odvija u Sarajevu, fakultet od skora ima i istureno odeljenje u Tuzli. Saradnja sa privredom kod njih je, bez sumnje, najpotpunija. Gradi im se nova zgrada, a dotle se i oni muče u iznajmlje-

nim prostorijama, koje su razbacane na sedam mesta, sa međusobnim rastojanjima i do 12km. Da bi saznali nešto više o organizaciji nastave kod njih prepisacemo neke delove iz materijala, koje su doneli na Konferenciju:

"Uvedena je praksa da svim formama obrazovnog rada /predavanja, vežbanja, individualni rad i provjera znanja/ obavezno prisutuju svi studenti i odgovarajuće nastavno osoblje. Cenimo da je ovo prvi preduslov da se prenošenje znanja realizuje kroz aktivan odnos svih subjekata u obrazovanju. nastojimo da stalno usavršavamo sadržaje i oblike rada u okviru tih formi, pri čemu će se one razlikovati za pojedine grupe predmeta".

Jedan od principa njihove reforme nastavnog programa predviđa da prosečan student može da savlada planirano gradivo intezivnim 42-časovnim radom nedeljno. Od toga 22 časa otpadaju na predavanja i vežbe, a ostalih 20 časova planira se za individualni rad studenata. To je ono što mi popularno nazivamo "obaveznim učenjem". Kod njih se povremeno preispituju programi svih predmeta, u čemu učestvuju i studenti koji su savladali dolični predmet.

/Detaljnije sa njihovim sistemom školovanja naši studenti mogu se upoznati i ako pročitaju zajednički list elektrotehničkih fakulteta Jugoslavije - "Stej". Isto važi i za druge gradove koji su učestvovali u stvaranju lista./
SKOPLJE

Prvi put na ovoj konferenciji smo čuli da jedan fakultet ima rešen problem prostora. Međutim, pokazalo se da to ne rešava ostale probleme. Tako je na njihovom fakultetu prosek studiranja 7,5 godina. Interesantna novina kod njih je da se ispiti boduju, dakle, ne nose svi isti broj bodova. Određen broj bodova je uslov za upis u narednu godinu. Poslednjih meseci i oni su usvojili novi Statut, ali smatraju da je on samo privremen, jer onaj zamišljeni nisu uspeli da ostvare. U njemu su npr. želeli da postignu da im se položeni kolokvijumi priznaju kao ispiti. Požalili su se na nedovoljnu zastupljenost labatorijskih vežbi, što je rezultat nedostatka labaratorija.

ZAGREB

I oni su izvršili radikalne reforme na fakultetu, zajedničkim radom i studenata i profesora.

Evo od čega su pošli u toj svojoj reformi:

"Fakultet treba da stvori stvaralačku ličnost, ličnost koja će znati primenjivati nova saznanja na konkretnu praksu i na osnovu toga vršiti daljnje unapređenje znanstvene misli. Kad je počela reforma nastave na Fakultetu, pošlo se od sledećih pretpostavki:

- studij mora biti kratak i efikasan, da bi mladi čovjek što ranije došao u privrednu u vrijeme kad posjeduje maksimum stvaralačkih mogućnosti

- treba školovati takav profil kadrova koji su potrebni privredi, a to znači uskladiti nastavne programe sa najnovijim razvojem nauke i društva."

U školskoj 1956/57 oni su uveli sistem "godina za godinu". Na taj način stimulirali su studente na kontinuirani rad i skraćen je prosek studiranja sa 7 na 5,5 godina. Nastava traje 9 semestara /9-ti je namenjen za diplomski/. Prve dve godine su pripreme i zajedničke, a dalje se usmeravaju na sledeće smerove:

- elektroenergetika
- elektrostrojarstvo i automatizacija
- elektronika.

Zadnjih tri godine na prvu godinu se upisuje 380 studenata. Godišnje diplomira 250 studenata. U redovnom roku diplomira 35-40% studenata.

Studenti su nedeljno opterećeni sa 30 časova, i to po rasporedu: predavanja 16, auditorne vežbe 8, labaratorijske vežbe 5, konstrukcioni programi 1-2.

Sa Zagrebom su završena izlaganja fakultetskih predstavnika. Svi smo čuli mnogo toga interesantnog i verovatno stekli čitav niz ideja, za one što bi još trebalo izmeniti kod nas. Žao nam je što se nisu pojavili predstavnici svih fakulteta. Kao što ste sigurno primetili, nismo čuli Suboticu, Split i Titograd. Odsustvo njihovih predstavnika nije objašnjeno, ali se nadamo da ćemo na sledećem zajedničkom skupu čuti i njih.

Vesna Dimitrijević

u susret BRUCOŠIMA

RAZGOVOR SA PROFESOROM MIODRAGOM RAKIĆEM, PREDSEDNIKOM KOMISIJE ZA PRIJEM I PRIHVATANJE NOVIH STUDENATA.

Na kraju smo godine. Sledecog septembra na fakultetu će se pojaviti nova lica, postaće članovi naše zajednice i sresti se sa svim onim zadacima i problemima, koje mi već dobro poznajemo. Interesovalo nas je da li se i kako radi na prijemu te nove generacije, da li postoje ljudi angažovani na tome da brucošima, bar ove godine, olakšaju taj prelazni period. Tako smo saznavali da je na fakultetu formirana i da deluje Komisija za prijem i prihvatanje novih studenata. Razgovarali smo sa njenim predsednikom, profesorom Miodragom Rakićem:

Komisija je obrazovana kada su studenti prošle generacije već bili primljeni, tako da za tu generaciju, u tom trenutku, nismo mogli mnogo da učinimo. Smatramo da će rad Komisije pokazati svoj efekat tek za ovu generaciju koja se upisuje 74/75.

Komisija je na početku rada formulisala tri zadatka, u okviru kojih se kretala njena celokupna delatnost:

1. pripremanje uslova za upis
2. pripremanje jedne informativne publikacije
3. analiza uspeha studenata prethodne generacije.

1. PRIPREMANJE USLOVA ZA UPIS

Celokupan rad je rezultovao u predlog pravilnika za upis studenata. Taj pravilnik, u odnosu na prethodni, sadrži samo neke manje izmene. Npr. uslovi za upis učenika škole za VK radnike su malo više demokratizovani, odnosno, oni su u potpunosti izjednačeni sa učenicima drugih srednjih škola. Zatim, data je mogućnost da oni koji su učestvovali na Saveznom takmičenju iz matematike, odnosno fizike, budu oslobođeni odgovarajućeg kvalifikacionog ispita, i konačno, postavljen je i donji limit poena koje mora kandidat da osvoji da bi se kandidovao.

I ranije se postavljalo pitanje da li obrazac po kome se izračunava srednja ocena, daje stvarnu ocenu vrednosti kandidata. Isprobani su i drugi obrazci i pokazalo se da oni ne daju neke velike razlike, liste su bile skoro

identične. Međutim, zapaženo je da su neki kandidati uspeli da se kvalifikuju, iako su na jednom od kvalifikacionih ispita pokazali izuzetno slab rezultat /1 student sa 0 poena na kvalifikacionom ispitu iz matematike, 1 student sa 1 poenom na kvalifikacionom ispitu iz fizike,.../. To znači da kandidat koji je bio odličan u srednjoj školi i osvoji visok broj poena, npr. na ispitu iz matematike, može na ispit iz fizike da dođe sasvim nespreman, dovoljno je da fizički bude prisutan. Da bi se to izbeglo uvedena je "prelazna ocena" - kandidat mora da osvoji bar 10% maksimalnog mogućeg broja poena, da bi se kvalifikovao, bez obzira na ukupan zbir poena. To neće ništa bitno promeniti, jer ni do sada mali broj kandidata nije zadovoljavao taj uslov.

2. PRIPREMANJE JEDNE INFORMATIVNE PUBLIKACIJE

Već dugo se osećala potreba za jednom informativnom publikacijom, koja bi bila dostupna studentima. Anketa sprovedena među studentima /u okviru 3. zadatka/ pokazala je da su studenti, bar prvih 5-6 meseci, vrlo slabo obavešteni. Mislimi smo da će biti vrlo korisno da studenti, odmah nakon upisa, dobiju sve primarne informacije, u vidu jedne publikacije. Pri tome smo išli na nešto skromno, bez velikih pretenzija, na nešto što bi tehnički bilo jeftinije, jer, konačno, to i važi za jednu godinu.

Dosta se diskutovalo među članovima Komisije, šta treba da uđe u tu publikaciju. Načinjen je sadržaj:

- Kratak istorijat i osnovni zadaci Elektrotehničkog fakulteta
- Upis na ETF
- Struktura nastave na ETF-U
- Programi predmeta
- Učbenici i skripta
- Tekstovi iz Statuta ETF
- Organizacija i rad ETF-a
- Fakultetska organizacija Saveza studenata

- Naučnoistaživački rad studenata
- Društveni, kulturni i sportski život studenata
- Mogućnosti i postupak za konkursanje za stipendije
- Mogućnosti zapošljavanja nakon diplomiranja

Sada radimo na programima, ali na kratkim, sažetim programima, tako da ne opterećujemo studenta I godine sa detaljnim predmetima npr. III, a da on ipak ima uvid u ono šta se radi.

3. ANALIZA USPEHA STUDENATA

FRETHODNE GENERACIJE
Interesovala nas je jedna generacija kao celina, mada i ta generacija predstavlja još uvek mali broj, da bi mogle da se izvlače neke srednje vrednosti i opštiji zaključci. Mi smo pokušali da nađemo neke parametre koji utiču na rad studenata u prvoj godini, u onom periodu prilagođavanja i snalaženja. Zamislili smo da ne vršimo samo analizu uspeha na prijemnom ispitu, nego da prikupimo nešto obimnije podatke /o tome odakle kandidat dolazi, kakav uspeh je postizao u srednjoj školi, kakvi su mu uslovi i način rada u toku prve godine, uspeh na prvoj godini/, i međusobnom analizom tih podataka, eventualno da izvučemo neke zaključke.

Podatke o uslovima studiranja u toku godine mogli smo da dobijemo jedino anketom. Nažalost, anketa je pala u nezgodan trenutak, pred zimski raspust, tako da nije obuhvaćen veliki broj studenata /njih 120/.

Do sada su svi podaci sredeni i spremni za programiranje, osim naravno uspeha u junskom i septembarskom roku. Kada sve bude isprogramirano, pokušaćemo da otkrijemo koji su to parametri koji su uticali npr. na to, da neko posle dobrog uspeha u srednjoj školi ovde poklekne. Tu bi čitav niz pitanja mogao da se razmatra: uspeh "vukovaca" u prvoj godini, uspeh studenata koji su došli iz unutrašnjosti u poređenju sa uspehom Beograda, kako se na uspeh preslikavaju uslovi smeštaja i ishrane.

U okviru te ankete mi smo "iskoristili priliku", pa smo postavili i neka druga, možda slobođnija pitanja. Na anketnom listu, pored pitanja o uslovima stanovanja, ishrane, učenja, o načinu praćenja nastave ili radu u Foss-u našla su se i pitanja o društvenom,

kulturnom i sportskom životu studenata. Na kraju smo dozvolili i da dodaju određene primedbe i zapažanja. Zapažanja su takođe vila vrlo interesantna, pa su izdvojena i data Dekanu kao predlog. Studenti su vrlo otvoreno izneli svoja mišljenja, a kako se neke primedbe vrlo često ponavljaju, one su izvučene i u okviru mogućnosti je nešto i preduzeto.

Mежду materijalima koje smo dobili od profesora Rakića, naložio se i dopis Dekanu. Iz njega smo izdvajili neke predloge, oformljene na osnovu zapažanja i primedbi studenata:

1. Ozvučiti amfiteatre 56 i 65
2. Poboljšati organizaciju rada administracije sa studentima, u cilju smanjivanja redova pred šalterima.

3. Uložiti maksimalni napor da raspored časova bude što celišodniji i to u cilju:
 - da opterećenje po danima bude što ravnomernije
 - da se izbegnu "prazni časovi" između pojedinih predavanja i vežbanja

4. Bolje organizovati obaveštavanja studenata preko oglasnih tabli.

5. Zamoliti odgovarajuće kadre da datume održavanja kolokvijuma objave na početku semestra

6. Razdeliti novi Statut studenata

7. Zabraniti pušenje u amfiteatrima i salama

8. Sa FOSS-om videti mogućnost da se u okviru KST, ili na neki drugi način, na fakultetu omogući prodaja sendviča i druge suve hrane.

Iz anonimnog teksta zapažanja i primedbi naših mlađih kolega, izvukli smo neke najinteresantnije. Mnoge od njih možda izgledaju i šaljive, ali problemi koji stoje iza njih najčešće nisu nimalo neozbiljni i uglavnom su nam dobro poznati.

Evo šta bi sve želeli naši brutočaši:
 - da studenti nemaju radno vreme od 7 do 22h. Bolje uskladene rasporede, bez praznina.
 - da se bolje ozvuče i osvetle amfiteatri, jer ne mogu svi da stanu u prvi red
 - da se napiše uputstvo za snalaženje brutoča na fakultetu
 - da se uvede raglasna stanica za CEO ETF
 - ukidanje opšte prakse /pobogu, nismo na mašinstvu/
 - da bude više kolokvijuma iz osnova elektrotehnike
 - da obaveštenje gde se nalazi paviljon I ne nalazimo u samom paviljonu I
 - da se ne dogodi da nestanu markice
 - da KST radi duže popodne
 - da se učionice bolje greju
 - da dipl. ing. Hilda ne počinje da diktira sa vrata
 - da "vukovci" polažu prijemni
 - da se okreći zgrada /utiče na radnu atmosferu/
 - da se u KST prodaju sendviči i viršle

U tim zapažanjima često se sreće i želja da kolokvijumi, domaći zadaci i druge provere znanja budu češće. I o tome smo porazgovarali sa profesorom Rakićem:

Nezvaničan zaključak bi bio da te mlade niko nije poučio i skrenuo im pažnu da se način učenja menja. Veliki broj primedbi je bio: što studije nisu izrazito školskog tipa. Jer, oni su navikli na školski način učenja, sve im je odjednom čudnovato i smatraju nekim propustima i grešakama što je sad to studiranje. Jedan student se čak u anketi pita zašto se ne uvedu svake nedelje iz svakog predmeta domaći zadaci. Kad bi ih neko tako stalno "vodio" oni bi bili sigurni, a sada su prepušteni sami sebi... Traži se samokontrola, a ne spoljna kontrola, što je u svakom slučaju jedan kvalitet.

Postoje i dve-tri ideje koje bi trebalo sprovesti uz pomoć studentske organizacije. Recimo, stvoriti mogućnost kontaktiranja mlađih studenata sa starijim kolegama ili sa mlađim saradnicima fakulteta. Na tim sastancima ne bi se razgovaralo direktno o problemima nastave, već bi to bio prijateljski razgovor o teškoćama pri studiranju uz savete kako prići nekom praktičnom problemu, možda i ličnom.. Iz analize se vidi da se jedan broj studenata oseća usamljenim, izgubljenim u jednoj sredini koja je sama po sebi stohastička. Mi se tu dobro snalazimo, znamo sva pravila, a za njih je sve to novo. Takvi kontakti uštedeli bi im bar dva meseca vremena.

Na kraju je profesor Rakić želio da ovom prilikom zahvali svojim saradnicima koji su aktivno sarađivali sa Komisijom:

Posebno želim da se zahvalim Čedi Petroviću koji je na poslu oko publikacije uložio mnogo truda i Aleksandru Proletu koji je sproveo celokupno šifrovanje. Dosta je pomogla i studentska organizacija; student prodekan je sarađivao sa nama. Međutim, studenti koji su bili članovi Komisije slabo su radili. To su naravno, bili studenti starijih godina, ali i oni treba da misle o svojim mlađim kolegama.

Nama na kraju ostaje da zahvalimo profesoru Rakiću na zaista opsežnoj i potpunoj informaciji i što je možda važnije, na izuzetnoj predusretljivosti i spremnosti na saradnju u ovo doba godine- kada su svi prezauzeti.

Zabeležila:
Vesna Dimitrijević

SK ETF

PROTIV NEANGAŽOVANOSTI I LOŠIH MEĐULJUDSKIH ODNOŠA.

Na nekoliko poslednjih sastanaka Sekretarijata Konferencije SK Fakulteta i sekretara ogrankova SK razmatran je rad ogrankova, a posebno ogranka nastavnog osoblja na našem fakultetu. Kao rezultat diskusija na ovim sastancima proistekao je zaključak da rad ovog ogrankova, od poslednjih izbora u SK do danas nije bio sasvim zadovoljavajući.

Rad ogrankova nastavnika bio je opterećen većim brojem nerezolutornih pitanja, prouzrokovanih nepostojanjem samog ogrankova kao organizacione celine do pre dve godine, kao i pasivnošću nastavnika komunista.

Poslednja zbivanja u našem društву pozitivno su delovala na rad ogrankova, inicirajući pokretanje i angažovanje nastavnika komunista u rešavanju jednog broja pitanja kako u samom ogranku tako i na fakultetu. Međutim, ne može se biti potpuno zadovoljan ovim radom, jer se u istom periodu javio i niz propusta od kojih su neki: nedovoljno angažovanje ogrankova na otklanjanju loših međuljudskih odnosa u svojim redovima, nepoštovanje donečih zaključaka od strane pojedinih komunista članova ovog ogrankova, kao i tolerisanje ovakvog ponašanja, što je dovelo do umanjenja akcione sposobnosti ogrankova nastavnika, do nesporazuma pa i konfrontacija.

Imajući ovo u vidu, Sekretarijat Konferencije SK Fakulteta je formirao radnu grupu sa ciljem da razmotri uzroke, koji dovode do ekscesnih situacija u delu organizacije SK ETF i u radnoj zajednici ETF-a i predloži mera da se takva stanja ne ponavljaju.

Članovi radne grupe su razgovarali i pojedinačno sa nekolicinom profesora članova SK o problemima škole i pitanjima čijim rešavanjem bi se omogućilo da se oni prevaziđu.

Posle razmatranja i diskusija na više svojih sastanaka, radna grupa se saglasila da je veći deo nesuglasica i sukoba rezultat nepostojanja čvrstih kriterijuma, jasno formiranih planova rada i odgovarajućih normativnih akata. Tome treba dodati da je i osnovna podela Fakulteta na smerove i katedre ta, koja već godinama izaziva primedbe i diskusije, da se podmlaćivanje vrši sporo i da je finansijski položaj Fakulteta loš. Ovi i drugi problemi nisu svakako isključivo pitanja Fakulteta, odnosno nastavnika i studenata koji na njemu rade, ali se neka rešenja moraju naći i u okviru Fakulteta.

Radna grupa je zbog toga izdvojila jednu grupu problema za koje se ili prvenstveno i hitno moraju naći rešenja ili nedvosmisleno sankcionisati sadašnje stanje kao ispravno.

Dana 25.04.1974. održan je sastanak aktiva organizacije SK Fakulteta na kome je prezentiran rad ove radne grupe, kao i zaključak Sekretarijata Konferencije SK o radu nastavničkog ogrankova. Njemu su prisustvovali: članovi Sekretarijata fakultetske konferencije SK ETF, sekretari ogrankova i rukovodioci aktiva SK, predstavnik Univerzitetskog Komiteta iz radne grupe zadužene za ETF, i deo članstva nastavničkog ogrankova SK ETF.

Pomenuti razgovori kao i diskusija vodjena na ovom sastanku upotpunili su predlog radne grupe, da Osnovna organizacija SK Fakulteta, a naročito ogrankak nastavnog osoblja, treba u najskorijem periodu da zauzme eksplicitan stav o sledećim pitanjima:

1/Donošenje novih nastavnih planova i u vezi sa tim podela na odseke i smerove

2/Plan i organizacija naučnog rada

3/Poboljšanje kvaliteta nastave; rad sa studentima

4/Reorganizacija katedri i eventualno odseka, preciziranje uloge katedre u naučnom, stručnom i pedagoškom radu. Uloga katedre u razvoju mlađih saradnika i talentovanih studenata

5/Stambena politika i lični dohotci, prihodi od ugovora

6/Medjusobni odnosi, provođenje usvojenih zaključaka, korektan i konstruktivan prilaz u slučaju nesuglasica i sporova

7/Kriterijumi za raspodelu novih radnih mesta i preraspodela postojećih, odnos broja nastavnika i saradnika medjusobno, odnosno odnos prema broju studenata, broju časnova i labaratorijskih vežbi

8/Odnos prema radu, radna obaveza, radna disciplina

9/Preciziranje obaveza u nastavi, stručnom i naučnom radu, u vezi sa tim utvrđivanje kriterijuma za ocenu rada, jasan odgovor u vezi odnosa struka - nastava - naučni rad.

10/Problem nove zgrade i svih pitanja i mogućnosti u vezi sa tim.

Jednim od najbitnijih pitanja postavljenim na sastanku pokazalo se pitanje dugoročne koncepcije škole.

U skupu postavljenih pitanja trebalo bi postaviti listu prioriteta, onih na koje bi redom trebalo stavljati težište.

O svemu ovome raspravljaće se na svim ograncima SK Fakulteta sa ciljem da komunisti škole daju svoja mišljenja i predloge. Akcija povедena na ovej način treba da stalno daje svoj doprinos reformi Fakulteta, što znači da ne prestaje.

Sekretarijat Konferencije SK ETF



XIV SUSEJ

Tu i ta Mo Po Elektri- jadi

(DRAMSKI TEKST
U TRI ČINA)

Čin prvi:

POČELO JE, POČELO...

Krenuli smo, sasvim normalno, u subotu uveče. Vreme polaska bilo je izgleda svima poznato jer su svi stigli na vreme na stanicu. To noćno putovanje bilo je vrlo efikasno utrošeno. Tako je nekoliko njih naučilo te noći preferans, što se sledećih dana pokazalo od neprocenjive koristi. Šah se takođe predano trenirao, sa izuzetkom naših šahovskih ekipa. U vozu su se, iako to ne izgleda mnogo moguće, trenirale i druge sportske delatnosti, uglavnom sve po proverenom sistemu: red "stajanje u hodniku", red pokušaj spavanja u prenatrpanom kupeu", pa opet istim redosledom. Oni "pokušaji spavanja" neprekidno su bili ugroženi drugim treninzima. Npr. studenti iz Čačka trenirali su u hodnicima svoj kulturni program. Očigledno je da je žiri pogrešio kad je njihov program smatrao nepripremljenim i improvizovanim.

U voznu je, nažalost, bilo i nekih antisportskih delatnosti. Tako su naše košarkašice odbile nepoznate tipove koji su u njihovomkupeu tražili karte, šah, hleb i ...ostalo. Kasnije se uspostavilo da su ti "tipovi" igrom slučaja - košarkaške sudije. Još kasnije, naše košarkašice, umesto prešlogodišnjeg prvog, osvojile su tek peto mesto. /Nije zbog sudija/.

Nemojte misliti da u voznu nije bilo i spavanja. Postojala su jedna "kušet-kola", ali kako je bilo unutra morate pitati "foss-ovce". Oni su tamo žrtvovali mogućnost da prvi ugledaju more. Prvi ga je, naravno, ugledao Radovan, koji kao dugogodišnji /sada bivši/ urednik "Elektrona", nije izneverio novinarsku tradiciju.

Naš vanredni voz nas je na kraju ipak razočarao. Nije kasnije ni 5 sati. U Šibenik smo stigli već oko lo časova. Autobusima smo bili prebačeni u "Solaris". Dakle, tu smo! "Solaris" - to je skup hotela, udaljen oko 6km od Šibenika. Hoteli nose imena: Ivan, Niko, Andrija, Jure i sl. (pisac ovih redova saznao je da su to imena starih dalmatinskih neimara, inače je, kao i ostali, verovao da su se tako zvali najpopularniji meštani). Osoblje hotela odmah se potrudilo da nas što bolje upozna sa svojim hotelima, kao i sa okolinom. Tako nas uopšte nisu pustili u sobe i dobro su nas prošetali. Stvari smo nosili u jedan hotel, sebe u drugi, ključeve smo čekali u trećem, a dobijali u četvrtom. Nije da mi nismo imali razumevanja za tu predusetljivost osoblja, ali naš je mučio neki, sasvim neobjašnjiv umor, pa je Baja jedva preživeo podelu ključeva. Kad smo uspeli da stignemo do soba, još jednom nas je zaplijsnula brižljivost osoblja. Oni su se svojski potrudili da neprijatna boja tepiha ne dolazi do izražaja, otpatke sa njega nisu uopšte očistili. Pisac ovih redova, po princi radoznao, pokušao je pronaći sobericu, samo da je upita da li je ona mala prostorija što pliva u vodi, kraj njegove sobe, zapravo kupatilo ili možda bazen. Nije je pronašao. Kasnije je od svojih kolega čuo kako su sobrice "dobro držeće", ali za svih 7 dana nije ni jednu primetio, ili po bilo čemu uočio njihovo prisustvo. Očigledno, trudili su se da nam ne smetaju.

Zatrpani tolikom ljubaznošću završili smo dan /ne/ spavanjem.

Čin drugi:

JAOJ, ŠTA /IM/ RADIMO !!
Trijumf naših sportista /mu-

ških/ peče je odmah posle otvaranja. Kao pravi vredni patrioti žurili smo na sve utakmice. Pobede su padale na sve strane, čak i fudbaleri nisu izgubili sve utakmice. Čule su se neke primedbe na glasnost beogradskih navijača, kao: mi smo najslabiji navijači na Elektradi? Očigledno pojedinci nisu shvatili naš fer-odnos prema, od početka, izgubljenim protivnicima.

Pisac ovih redova, prespavao je jedino dva kola u šahu. To možda ne bi bilo ni čudno, ako se ne bi uzele u obzir da je baš u šahu trebao da se takmiči. Međutim, pokazalo se da njegova pomoć baš i nije bila potrebna, naša ženska ekipa je i bez njega bila ubedljivo najbolja i najšarmantnija.

Kasnije je, što se tiče zlatnih, sve bilo monotono. Košarkaši, odbojkaši, krosisti, strelići... Jedino osveženje priredili su nam rukometari. Verovatno u želji da razbiju monotoniju, oni su počeli da gube na poslednjoj utakmici sa Zagrebčanima. Mi, navijači smo se probudili /jedva jednom/ i derali smo se iz sve snage. A naši rukometari, na naše iznenadenje, uspeše da sačuvaju 2 gola prednosti - za Zagreb. Najzad - jedna srebrna! Ali, predoše nas Spiličani. Poslepodne su pobedili Zagreb. I tako, dok su naši mladići ne znajući šta ih čeka, šetkali hotelom, Spiličani osvojili su njih zlatnu medalju. E, baš nemamo sreće...

I u našem hotelu su se neprekidno održavala takmičenja. Tako je profesor Voja, neprekidno preko našeg "domaćeg" razlagasa /rešenje KST/ tražio partnera za turnir u preferansu. Pa onda i takmičenje u tome ko će više stvari da dig... hm, ukloni iz hotela. Rezultati takmičenja /nažalost ne pojedinačnog/ takođe su emitovani preko razglosa: 2 kreveta, 1 roletne, 11 telefona, 3 lavaboa, 120 viljuški... U bifeu i sobama neprekidno je trajalo i takmičenje u konzumiranju pića, međutim, umesto pobednika uočljivi su bili samo oni poslednji.

Najinteresantnije je svakako bilo takmičenje u dužini noćne buke, i reakcijama koje će ona da izazeve. Tako su neke sobe

prednjačile u opomenama sa recepcije, dok su druge vodile u molbama sirotih takmičara u znanju, koji nikako nisu uspevali da se koncentrišu /otuda slab plasman u matematici/.

Pisac ovih redova dugo je verovao da u noćnoj buci vodi ulaz 1. Međutim ulaz 3 otišao je daleko napred. Negde oko ponoći, on je prestajao biti ulaz, jer se od velih grupa na stepenicama uopšte nije moglo proći. Kome gradu pripadaju te grupe zaista je bilo teško ustanoviti, raspolažemo jedino podacima da su u našem hotelu bili smešteni Beograđani /tj. mi/, Zagrebčani, Spiličani i Skopljanci. Najsumniviji su bili ovi poslednji. Pesma iz tog dela odjekivala je do rano.. pardon - kasno ujutro, kada su jadni sportisti raščićavali prolaz, odlazeći na trening. Vreme tih noćnih gužvi predano su iskorišćavali neki radoznali studenti, demontirali su delove nameštaja, kako bi utvrdili njihovu strukturu i funkciju. Osoblje hotela međutim, nije pokazalo nimalo razumevanja za te inžinjerske talente. Tako je to obično, mlađi talenti su uvek u početku neshvaćeni.

Najlepši je ipak bio onaj deo večeri, kad smo se nakon završetka kulturnog programa skupljali u velikoj sali. Tu je neki tajanstveni orkestar svirao za svoj račun, ali nam to uopšte nije smetalo da mi pevamo za svoj. Skandiranje je bilo neprestano. Primetili smo da je ime našeg grada pomalo dugačko i nezgodno za skandiranje. Zagrebčani su bili, na primer, gromoglasniji. Međutim, nakon svih pokupljenih zlatnih medalja mogao se čuti i poneki Beograđanin kako pevuši: "Zagreb je najbolji, Zagreb je slavan.." Osim imena grada dvoranom bi ponekad odjeknuo i svima nama poznat i "drag" termin, kao npr: "Struja, struja...struja!!!" To je očigledno svedečilo da na Elektrijadi nema mnogo brusoša. Srećom, umesto električnih, konstruisana su ona obična kola, od "moravca" redom, do "kozaračkog". Osoblje je najčešće koristilo gužvu da nas, kad smo upravo u kolu, izbace iz sale. Dovoljno je bilo da iz-

guraju kolevođu i da se čitavo kilometarsko kolo, tri puta obmotano oko sale, ugura u predvorje, gde se gužva nastavljava. Obično su tu nastajale konfuzije. Moglo se desiti da tek kad utvrđite da vam je treća "kajkavska popevka" nekako nepoznata, spoznate da ste u pogrešnoj grupi i da se ono pozname "Uranu zoru, zoru..." "čuje sa deseter kraja. NO, ako se nešto slabije snalazite, moglo vam se desiti da sa grupom u kojoj ste se našli i napustite hotel, i tek se u nekom drugom setite da ste zapravo bili u svom hotelu. Ali, naravno, nije to ništa... tako se zapravo jača bratstvo i jedinstvo.

Čin treći:

GOTOVO JE, GOTOVO...

Poslednje veče svi smo nestupljivo očekivali. Ono je trebalo da bude kruna svega. Kako bi veće bilo što uspešnije, nas su već u 14 časova izbacili iz naših soba, zajedno sa svim stvarima, valjda da ne bi došli u iskušenje da bějavimo u njima. Čekala nas je duga noć.

Počelo je svečanom večerom. Sedeli smo ukočeni i gusto pakovani. Pokušali smo i da se šalimo, ali su kelneri pokazali začuđujuće slab smisao za humor. Posle večere svi smo nešto čekali. Čekali i čekali... Ne zna se kome je prvo "puklo film", ali su uskoro svi počeli da se snalaze kako su znali i umeli. Na stolovima su se pojavili dnevni rekviziti: šah i karte. Neki "poslednji Mohikanci" pokušavali su da nešto otplešu u lošem disku. Većina je ipak nestala - u nepoznatom pravcu. U hotelu je sve prestalo u 24h, muzika i ostalo. Ljubazni domaćini počeli su u znak opomene da žmirkaju svetlima. Međutim, svesni da nas čekaju još 4 sata nespavanja, mi smo bili uporni. Mirno smo čekali da se svetlo upali da da odigramo "betl", ili izvršimo rokаду. Svetlo je već desetak puta gašeno i ponovo paljeno, u znak opomene, pa su neki ljubiteljiviji studenti ponudili stručnu pomoć za opravak instalacija. I pored svega smo se našli napolju. Noć je odista bila luda...

Tako smo i ustanovili gde je nestala ona naša večina. Studenti elektrotehnike su i ovaj put pokazali svoj neuništiv duh. Oni jesu predali ključeve, ali nisu zaključali sobe. Nažalost, ta genijalna ideja nije svima pala na pamet. Tako su one otvorene sebe predstavljale školski primer racionalno iskorisćenog prostora, u kome više ni apsolvent ne bi mogao da se smesti, a kamoli jedan običan student. Onim zakasnelim ostalo je da do zore vežbaju. Vežba br.1: - provajivanje ili nasilno upadanje u hotelske sobe. Uspeh je bio različit.

Ujutro smo svi, kao "bez glave" izleteli, bojeći se da nas ne zaborave. Opet smo se pitali zašto je voz kretao tek ujutro, kad je već bio vanredan i naš? Ali opet postavljamo suvišna pitanja. Važno je da smo se mi vratili, savsim normalno, u subotu uveče.

Kao što vidite sve je završilo kao što je i počelo. Čak ni na stanicama bile prestavnika štampe i televizije. Čudno, a toliko zlato!?

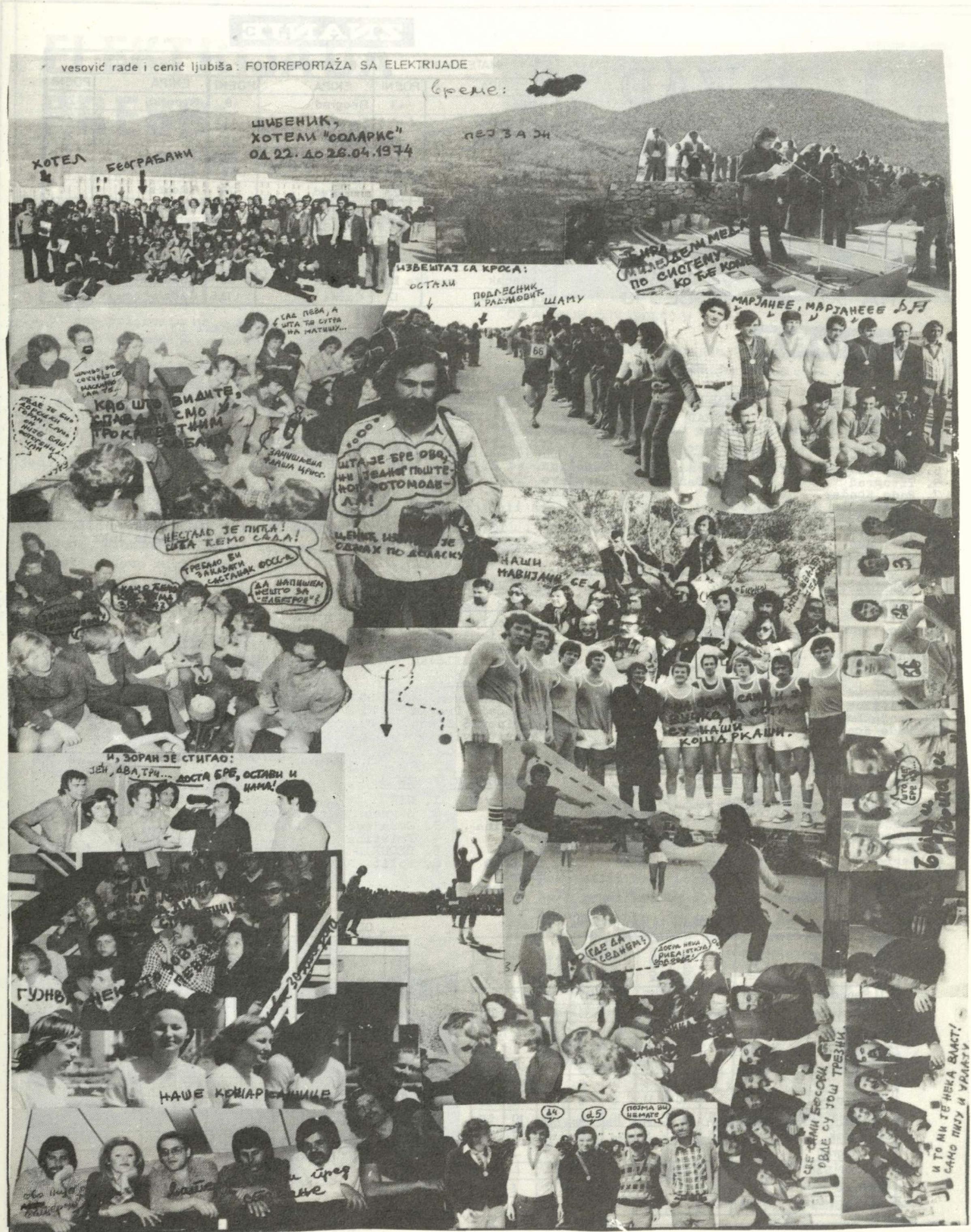
EPILOG

Sve što je ovde rečeno može se reći i nešto kraće i nešto jasnije: Idite na Elektrijadu, taj se doživljaj ne može ni ponoviti, ni opisati... on se jednostavno mora - doživeti!!!

I može vam se desiti da čak zažalite što su se studije nekako primakle kraju. Kao i piscu ovih redova.

Vesna Dimitrijević





I NAJZAD

trijumf

GENERALNI PLASMAN
EKIPA I POJEDINACA
NA XIV-tom SUSEJ-u

SPORT

PLASMAN MUŠKIH EKIPA

MALI FUDBAL

- Sarajevo
- Čačak
- Zagreb
- Priština
- Skoplje
- Titograd
- Rade Končar
- Split
- BEOGRAD
- Niš
- Novi Sad
- Banja Luka

RUKOMET

- BEOGRAD
- Zagreb
- Split
- Sarajevo
- Priština
- Novi Sad
- Čačak
- Niš
- Banja Luka
- Skoplje

ODBOJKA

- BEOGRAD
- Zagreb
- Niš
- Banja Luka
- Skoplje
- Sarajevo
- Priština
- Čačak
- Niš
- Banja Luka

KOŠARKA

- BEOGRAD
- Priština
- Sarajevo
- Skoplje
- Banja Luka
- Pristina
- Čačak
- Subotica
- Cačak
- Titograd
- Priština
- Banja Luka
- Rade Končar
- Skoplje

STONI TENIS

- Sarajevo
- BEOGRAD
- Priština
- Zagreb
- Banja Luka
- Split
- Zagreb
- Titograd
- Niš
- Rade Končar
- Čačak
- Subotica
- Split

ŠAH

- BEOGRAD
- Split
- Titograd
- Sarajevo
- Zagreb
- Čačak
- Skoplje
- Novi Sad
- Niš
- Priština
- Banja Luka

STRELJAŠTVO

- BEOGRAD
- Split
- Skoplje
- Niš
- Zagreb
- Sarajevo
- Čačak
- Titograd
- Priština
- Banja Luka
- Rade Končar

KROS

- BEOGRAD
- Zagreb
- Sarajevo
- Niš
- Banja Luka
- Prstina
- Čačak
- Split
- Rade Končar
- Skoplje

MUŠKARCI POJEDINAČNO

K R O S / 2000 m /

- Šamu Josip
- Podlesnik Dragan
- Radulović Milan
- Dekanović Milovan

STRELJAŠTVO

- Tomašević Ivan
- Marjanović Dragan
- Bugarinović Zoran
- Eterović Ivica

PLASMAN ŽENSKIH EKIPA

KOŠARKA

- Priština
- Skoplje
- Banja Luka
- Sarajevo
- BEOGRAD
- Zagreb
- Niš
- Split

STONI TENIS

- Priština
- Zagreb
- Sarajevo
- BEOGRAD
- Niš
- Priština
- Split

ŠAH

- BEOGRAD
- Sarajevo
- Zagreb
- Priština
- Niš
- Zagreb
- Skoplje
- Titograd

STRELJAŠTVO

- Sarajevo
- Split
- Priština
- Niš
- Zagreb
- BEOGRAD
- Split
- Titograd

KROS

- Niš
- Zagreb
- Sarajevo
- Priština
- BEOGRAD
- Split

KROS / 800 m /

- Jerbić Nevenka
- Stevanović Olgica
- Mitić zorica
- Kovačević Milena
- Sormaz Sanda
- Petrović Gordana

- Zg
- Ni
- Ni
- Sa
- Sp
- BG

Tabela 1.

GENERALNI PLASMAN MUŠKIH EKIPA

MESTO	EKIPA	fudbal	rukomet	odbojka	košarka	stoni tenis	šah	streljaštvo	kros	ukupno
1.	Beograd	6	17	17	17	14	17	17	17	122
2.	Sarajevo	17	11	9	12	17	11	9	12	100
3.	Zagreb	12	14	14	8	11	10	10	14	93
4.	Priština	11	10	8	14	12	5	6	9	75
5.	Split	7	12	—	9	5	14	14	6	67
6.	Niš	5	7	12	5	9	6	11	11	66
7.	Skoplje	10	—	10	11	8	8	12	4	63
8.	Banja Luka	3	6	11	10	10	4	5	10	59
9.	Čačak	14	8	—	6	—	9	8	7	52
10.	Titograd	9	—	—	7	6	12	7	—	41
11.	Novi Sad	4	9	—	—	7	7	—	—	27
12.	Rade Končar	8	—	—	4	—	—	4	5	21
13.	Subotica	—	—	—	3	—	—	—	8	11

Tabela 2.

GENERALNI PLASMAN ŽENSKIH EKIPA

MESTO	EKIPA	košarka	stoni tenis	šah	streljaštvo	kros	ukupno
1.	Priština	17	17	10	12	11	67
2.	Sarajevo	11	12	14	17	12	66
3.	Zagreb	9	14	12	10	14	59
4.	Niš	8	10	11	11	17	57
5.	Beograd	10	11	17	9	10	57
6.	Split	7	9	9	14	9	48
7.	Skoplje	14	—	—	8	—	22
8.	Banja Luka	12	—	—	—	—	12
9.	Titograd	—	—	—	7	—	7

ELEKTRIJADA PRESS:

(SKRAĆENI IZVEŠTAJ)

Učesnika Elektrijade mogli ste poznati po boji lica, ili, ukoliko slabije vidite, po boji glasa/tačnije potonskim smetnjama/.

Efikasnost našeg prodekana dovedena je u pitanje. Iz Šibenika je krenuo 2 sata ranije, a u Beograd stigao 5 minuta kasnije.

Da bi nas pripremio na Dekanov dolazak, predsednik FOSS-a se dan ranije pojavio sa leptir mašnom.

Na sednici redakcije "Steja" diskutovalo se o problemu raspodele štampanih listova. Urednik "Elektrona" taj je problem uspešno rešio. Zaštoravio je 200 primera u voznu.

Urednik "Elektrona" takođe je uspeo da ne dobije ni jednu partiju preferansa.

Ne shvatajući zašto naše košarkašice uporno promaćuju koš, profesor Voja je za vreme jednog treninga upao na igralište uz uzvik: "Dajte da probam!". Nakon dva izvedena "slobodna bacanja" napustio je teren klimajući glavom, pun razumevanja.

Deviza fudbalera bila je: Navalna garantuje rezultat 0:0 ako odbrana ne primi gol.



LAZA I KRISTALNA VAZA : PRVO MESTO U SPORTU



SAZDOVIĆ BRANISLAV: PO DRUGI PUT ZLATNA ZA ZNANJE.



OTVARANJE XIV SUSEJ-a.

Vic br.1: Predstavnik hotela "Solaris" /član žirija za kulturni program/javno je izjavio da bi bili sretni da nas ponovo vide u svojoj sredini.

Vic br.2: Hvala, takođe.

Naš prodekan sa zimskih prešao je na letnje sportove. Tako se za vreme jedne utakmice revnosno brčkao u bazenu, dok su ostali članovi ekipe igrali vaterpolo.

Čuli smo da Novi "ispod ruke" trampi dve zlatne za jednu srebrnu medalju. Red je da vidi kako i ona izgleda.

I kao što lepo kažu dva stiha iz našeg kulturnog programa:

"Kultura će jednog dana
da nam bude jača strana..."

Posle uloge Baje u kulturnom programu, čuveni lav sa žpicu producentske kuće "Metro Goldwyn Mayer" - rešio je da se povuče.

Himna Elektrijade izvrsno deluje: Svi se naježe kad je čuju.

.....

Plasman naših pojedinaca na ovogodišnjem takmičenju u znanju.

OSNOVI ELEKTROTEHNIKE:

Maksimalan broj poena je bio 18.

Naši takmičari su postigli sledeće rezultate: Đorđević Antonije je sa 18 /maksimalni broj/ poena osvojio prvo mesto, Nenad Kirćanski sa 15,5 četvrto i Sazdović Branislav sa 14,5 osmo.

MATEMATIKA:

Maksimalan broj poena iznosio je 20.

Naši su postigli sledeći plasman:

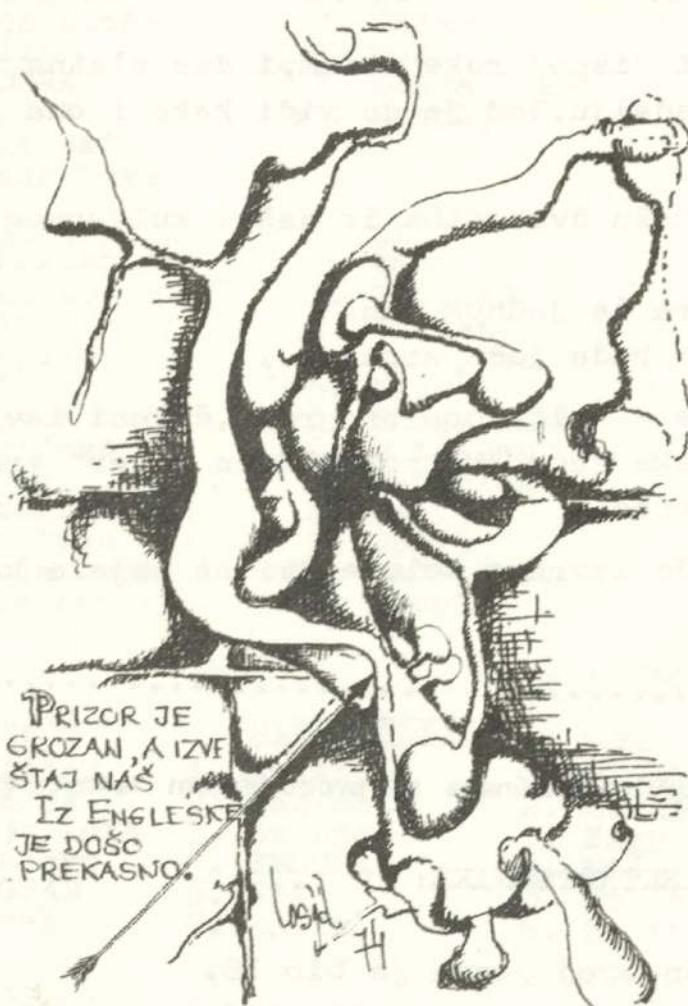
Sazdović Branislav je sa 17,5 poena bio prvi, Zavaljevski Aleksandar sa 12,5 sedmi i Kocić Vlajko sa 9,5 dvanaesti.

Napomenimo samo, da nas Đorđević Antonije, Sazdović Branislav i Nenad Kirćanski već dve godine sa uspehom reprezentuju na ovom takmičenju. Prva dvojica su ovim rezultatima samo potvrdili svoj prošlogodišnji plasman.

mi, pesnici ...

Pružila sam ti dve mogućnosti:
da me voliš ovakvu, kakva sam,
i da me ljubiš na mesečini,
ili,
da me držeći za ruku vodiš
po parkovima, po travi negaženoj,
i da mi odčutiš na uvo
prvu jesenju simfoniju.
Pružila sam ti dve mogućnosti
i ti si izabrao: odlazak.

Jovanka



PRIZOR JE
GROZAN, A IZVE
ŠTAJ NĀŠ
IZ ENGLESE
JE DOŠO
PREKASNO.

Poželeh da mi pružiš
dlan desni
da na njega položim glavu
i da čutim...
Poželeh da zagrljeni koračamo
dalje, do noći,
do novih razočarenja...
Poželeh tu da si kraj mene
i setih se, da smo se
juče rastali...

Jovanka

IVICE TRENUТАКА

Razrilele se po padinama kuće. Treperave od naslučivanja života, ozvonjene tišinom, samo su se zelenom priklonile.

Jutrom, rasprsne se belo grumenje, razgovori prostor, razmrvi njiva. Po nekad, doklija do očiju žena sa naramkom tek rođenih glasova, bez otiska trave jer daljina je pobedila zemlju i upila ljude.

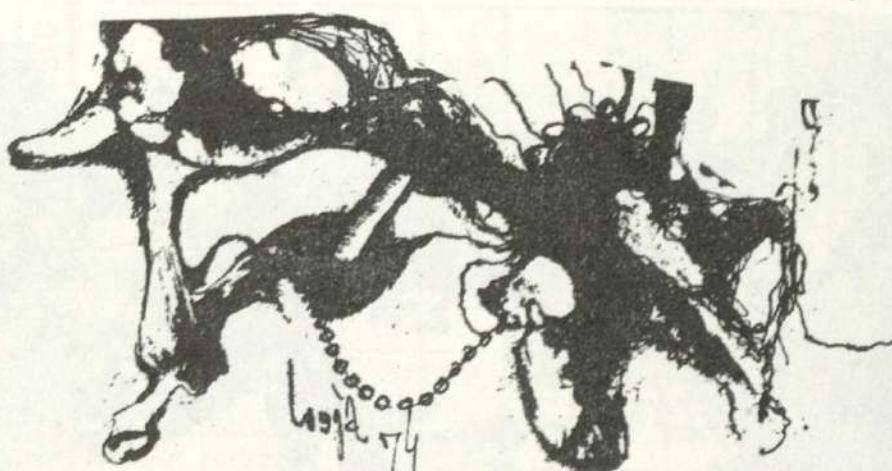
FUKOTINA

Razvaljena usta kamena samo su neznanjem za oči postojala. Strmoglavljeni tela, razderana lica, probola su zemlju do bezdana, rascepila je do krika nepostojanja. U ehu prostora i sada - nepojmljiva razvalina.

PEĆ

Crnoputa, zajapurena od dodira ruku. Zadihala se teretom i posustala, a već je nova vatra nastanila. Krivim nožicama od starosti podrhtavala, po nekad bojažljivo začurlikala ili dimom sakrila svoje razjedeno telo. Kroz grumen svetla još jedan dan.

Trajkovski Biljana



Vinjete: VRANEŠ M

Svuda te čekam
u duge trotoare uranjuju koraci
vetar se voli sa tujim licima
grad prolazi pored mene.

Kiša počinje da briše tragove,
pod kapima lagano se rastvara samoća.
Poneko ostrvo. Niski krovovi i oblaci.

Ja, poput luke.
Sama.
Tek kao da se budim i u meni čekanje.
Zvono nepoznate crkve
sa obale bez rive.
Ja bih da te imam.
Ja bih da mene voliš i kad odlaziš.

Čekam te neprekidno i pored te kiše,
ljubim se sa slučajnim prolaznicima
koji ne znaju šta će sa svojim usnama.
Osećam da sam zaboravljena kao jesenji list.
Trotoari plaču sjajem večernje kiše u meni,
umorna sam od gladi nepotrebne,
volela bih da imam, a ruke su mi prazne,
moje se čekanje opire dolasku noći.
Gasim se sa prvim svetiljkama,
tudje ljubavi smeju mi se iz skrivenih kapija,
bežim oborenih očiju bespomoćna,
u noći naga bez čekanja
čija će besplodnost obnoviti sa zorom.

Svuda te čekam
svetla se pale i gase
kiša počinje i prestaje
grad voli i mrzi,
ništa ne traje duže od boli napuštenog psa,
samo je tvoj odlazak večan...

Vesna



PRED SLIKOM KOJA JE PODSEĆALA NA GOGENA
(pesma u kojoj se ne govori o ljubavi)

U nama će ostati prazna
sasvim obična hotelska soba,
žuti zidovi, žuti prekrivači,
jedan suvišan žuti krevet,
žute police, fotelje od žute kože,
žuta bledunjava svetlost.
Na zidu preko puta
jedna mala ekspozicija boja...
"Nalik na Gogena" rekla sam.
Slika je podsećala na topla mora,
mišićavo telo crnca pored barke,
slika je zaista disala dahom južnih mora,
na njoj je bilo i sunca i pene i ...
Šta je to nama nedostajalo?

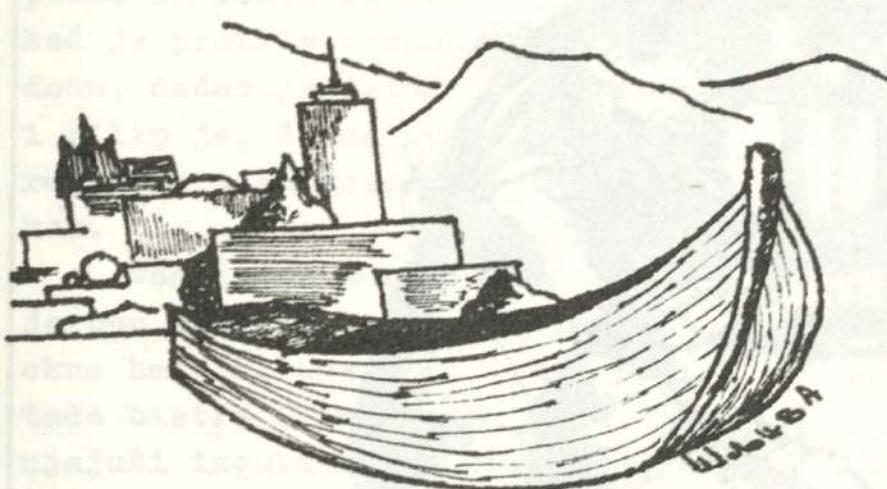
Hotelska soba je bila trivijalno obična,
govorili smo da je lepa
da bi mogli u njoj ostati.
Inače, govorili smo o sobi,
o gradu prostrom iza žutih zavesa,
o jeftinoj slici što je podsećala na Gogena,
govorili smo o svemu što se moglo reći
praznim rečima u vratnoj sobi
dalekog hotela sa periferije.
Možda smo mnogo rekli,
a zaboravili smo reći nešto lepo
jedno drugom.

Ne kažem da smo trebali kazivati o ljubavi
nešto već prečesto kazivano,
nije bilo potrebe da lažemo.
Tvoj voz je odlazio sutradan,
tvoj sat je pokazivao meni neko nepoznato vreme,
tvoje misli su se družile sa meni stranim ljudima,
i ti...

I ti si bio racionalan na onaj, meni poznat način,
možda se zato nismo smeđali?
Bez topnih reči i značajnih pogleda
sve smo lepo sveli do dodira.
Dodir i ...
Ništa.

Već si otišao - a voz još nije pošao.
"O čemu misliš?"
pitam i odmah prestajem čekati odgovor.
Slušaš lupkanje žice na stubovima.
Vratiću se korak po korak,
ne znam da li će mahati,
u mislima će preturati sve izgovorene reči,
ali sigurna sam
neću naći...
Ništa nežno nismo rekli
jedno drugom.

Vesna



TALAS

Begunac plaveti. Brunda i kovitla se.
Bubri. Želi da se osloboди sve suvišne
vode. U pesak uronio, u dodiru se raz-
mrvio.

Stenjem je i dalje ječala voda.

Trajkovski Biljana

Injete: ŠLJIVOVAČKI SLOBODAN

PRIČA

RIBA

U rano jutro plećati mornar pripremi brodić koji je trebao da isplovi prema ostrvlu. Na palubi, Filip dohvati podvodnu pušku i iskusnim pokretnom nategnu oprugu. Niski talasi su podizali pramac i spuštali ga. Iznad glava dvojice ljudi, prozebo galeb nadleti luku i nestade preko zelenih borova. Jutra su bila hladna u ovo doba godine, naročito pre izlaska sunca. Vreme nije baš mnogo obećavalo sportskim ribolovcima. Vetar se pojača s izlaskom sunca i na rubu providno plavog neba iskršnuše oblačci. Međutim ništa nije moglo da spreči Filipa kad nešto čvrsto odluči. Ubrzo motor zabrekta i bela brodica isplovi.

Nešto iza podneva, u vreme kad talasi postaju sve veći i kad više nije ugodno voziti se čamcem na vesla pored obale, vraćao se Filič. Mršav i neobrijan, u prljavoj kariranoj košulji, išao je obalom. Na debeloj gvozdenoj kuki visila je povelika riba. Njegove nove patike zaobilazile su jezerca slane vode načinjena tek nago-veštenom plimom, a pogled mu je bio uprt u zmijoliku belinu talasa što se ruše na šljunkovite sprudove. Iz daljine dopreše glasovi i Filip poznade one koji mu dolaze u susret. Okupiše se oko njega, opkoliše ga, ispitaše ga. More se izmeša s njihovim glasovima ponavljamajući se svojim šljunkovitim rečnikom, razdvaja-jući rečenice njegovih prijatelja, umnožavajući ih, utapajući se u njih. Filip odnese ribu u hotelsku kuhinju, a zatim opet pride onima pored obale nadajući se nekom, očekujući susret. On pogleda preko puste morske plaže i učini mu se da vidi obrise u daljini. Pojavi se ona ista žena, njen profil, njena kosa razlive na niz leđa, njena tanka blago

povijena linija čela. Zamirisa lavandula, Filip podje s prijateljima do morskih talasa. Oblutci zazvečaše pod njihovim sandalama i neki što su bez odela zatečeni na mladom proletnjem suncu, uplašeno potražiše odeću. Razbijali su tišinu skrivenih uvala i glasovi su im se gubili u nemirnim talasima. Zastruniše se žice, pesma poteče ka pučini, ka jedva vidljivom brodu u daljinici. Filip skloni ruku s vrućeg čela i shvati da je predvečerje, da su na obali zapalili vatre i da ona sedi blizu njega. Opet se razliše glasovi duž plaže i morska lasta prhnu uplašeno iz male luke. Nju je sreo juče kad se vraćao od svetionika ka hotelu. Opet je mirisalo primorsko rastinje, opojno i već precvalo, a more i kamien se pretvarali, na tako čudesan način, u čovekovu najdražu

blizinu. Ima tu malo mog detinjstva, pomisli Filip i sasvim se približi devojci pored vatre. Njegove lovačke priče postadoše neizmerno interesantne, tako mu se činilo. Svi su pažljivo slušali, a on je obećavao, uveličavao, nudio im krstarenje po ostrvlu, nudio im svog prijatelja koji je dva puta putovao za Kolumbiju i dva puta su ga vraćali kao lice bez dokumenata, avionom i to besplatno. Svi su bili pozvani na večeru, pitao ih je kakva vina žele, a oni, ugursuzi, izmišljali nepostojeće nazive iz francuskih podruma i svirali mu na gitaru njegove pesme, u čast njegovih lovačkih podvigova na jadranskoj obali i ostalim obalama sveta.

Za večerom pojавio se u tammom odelu i ljubičasto leptir mašni; niko nije prepoznao Filipa, svi su bili uzbudjeni. Vrhunac je



dešao ubrzo posle toga kad je komebar sa žutim brkovima doneo na velikom poslužavniku ribu, po gospodinovom receptu. U tom trenutku velikog slavlja Filip je primetio da njegova izabranica sedi prilično udaljeno od njega i umešte njegove prvoklasne ribe jede špagete, po svim pravilima lepoz ponašanja.

Pošto je to shvatio kao uvredu, Filip je uz dosta vina počeo da peva tužne pesme, posle kojih je jedna ljupka dama, pridržavajući se za svog verenika, morala da obriše neposlušnu suzicu belom mrišljavem maramicom. Filipovo duško piganstvo odnese mnoge od prisutnih ka tajanstvenom arhipelagu njegovog nenadmašnog govorničkog talenta, u tajanstveni svet morskih dubina i neverovatnih pustolovina. U tom trenutku ona tajanstvena i njemu najdraža, u snežno beloj haljini, poželete njegovu ljubav ali on je i ne udostoji pogledom.

Iz tih stopa uvredena dama počela je da se sveti, predajući se s gorkom tugom opijumu muzike u naručju nepoznatog kavaljera. Trajalo je to do duboko u noć. Vinske pesme su došle na red i prošle; i kad je pretila opasnost da opet dodu, došao je dežurni milicioner i Filip je, šarmantno pripit, naručio kafu za gospodina s pendrekom.

Tog jutra morski vazduh bio je pun ozona i kiše se sliše na okna hotela. Svest Filipova postade bistra i ona čudna tama tijedajući izgubi svoju oštinu. Opet je Želeo onu koju je prezreo sinoć. Međutim stvari nisu išle željenim redosledom. Posmatrao je kako svaki dan mlada dama ima drugog kavaljera i bio je prilično tužan. Odlazio je na tenis i posmatrao neku mršavu francuskinju i debelog učitelja tenisa kako jedno drugo muče. Posle tenisa njegova dama je išla na golf, a zatim su u planu bile šetnje pored mora i nežni razgovori udvoje. Njen poslednji kavaljer imao je bradu zelenkaste boje i pušio je fin duvan na luli. Borovi su se svijali na vetrutog dana, a voda se

mreškala u maloj luci. Sedeli su u čamcu i igrali se kapetana. Hej, koje je te kopno, vikali su s vode. On je veslao, a ona je nesigurne stajala na pramcu. Gorka tuga razli se Filipovem dušom i bel posta reska mržnja.

Te noći opet su točili vino i Filip je pevao vinske pesme. Gitara im postade najdraži drug, vatra u krvi poteče, kosa njena u tami, razlivena kao crno vino po hotelskoj preštirci, zatalasa se. Igrala je flamengo. Pevali su stare pesme, a njene ruke nežno dodirnuše njegovo lice. Filip je verovao da je spretan i ona mu tad šapnu: Mislim da te volim zato što si onu ribu kupio na pijaci.

Goran Doroški

INTERVJU

RAZGOVOR (NE)VOĐENI SA PROF. SLAVOLJUBOM - CAJOM MARJANOVIĆEM

- Dobar dan profesore, verujemo da se ne ljutite što smo Vas odabrali za prvi ovakav razgovor?

- Ne, naprotiv, vrlo mi je milo da se moji, tj. vaši radovi publikuju.

- Znači Vi očekujete veliki broj čitalaca ove rubrike?

- Svakako, naročito ako se shvati kao dopuna mojim predavanjima.

- Da, ali mi ovde nećemo moći da popravimo ono što ste Vi na predavanjima propustili.

- Pa možda ja na predavanjima nešto i propustim, ali zato na ispitu dosta teško.

- Da Vi ovim ne mislite možda na studente?

- Ja na studente vrlo često mislim, čak se udubljujem u njihov način razmišljanja.

- Primetili smo da to činite na ispitima, tako da na pojedina pitanja dobijate očekivane odgo-

vore, znači li to da znate šta će student odgovoriti?

- Ne, ne znam šta će odgovoriti, ali znam šta neće.

- Koja je svrha usmenog ispita iz Elektronike?

- Ja sam oduvek Želeo da studenti obrate pažnju i na ekonomsku stranu nečega. Znači, zašto devize bacati na uvoz dobrih show-a kada ih i sami možemo napraviti. Imam divnu publiku koja se sa manjim



izmenama pojavljuje iz roka u rok i osećam obavezu da se ona lepo zabavi.

- Priča se po hodnicima fakulteta o nekoj peticiji studenata II godine u kojoj se žale na neodgovarajuće prezentiranje građiva.

- Mislim da peticija ne može odražavati mišljenje većine studenata, već samo jednog malog dela onih koji predavanja prate iz prvih redova i koji ih dakle čuju. Problem predavanja se može na više načina rešiti.

- Možda imate namenu da, kao neki drugi profesori, odete na kraće vreme u SAD ili Englesku?

- Ne. Ja se ipak najpriyatnije osećam u Domovini.

- Hvala Vam profesore, i dovidenja.

Branko

BILA JE ELEKTRIJADA - A NA ELEKTRIJAĐI TAKMIČENJE U KULTURNIM PROGRAMIMA.....

kul...+ tour... =KULTURA

Pored takmičenja u više sportskih disciplina, na Elektrijadi je održano i takmičenje kulturnih programa. Programi su pripremali sami studenti zainteresovani za takvu vrstu aktivnosti. Neki od njih su pokazali želju da naprave nešto zaista dobro, a nekima je, očito, jedna želja bila da besplatno putuju na more. Zavisno od toga i programi su bili različitog kvaliteta. Čini se da moramo reći: bilo je malo dobrih i prosečnih, a mnogo loših.

Elektrotehnički fakulteti i više škole nastupali su sa kulturnim programima u toku četiri dana. Učestvovalo je dvanaest ekipa /Subotica je odustala/ i one su postigle različite efekte. Žiri nije imao ni malo lak zadatka da od tri izvanredna komada izdvoji najbolji, a devet prosečnih i loših da svrsta na ostala mesta.

Prvi dan

Veče je bilo neuspelo. Zbog lošeg ozvučenja teško da je neko čuo šta se izvodi na sceni, a u opštoj pometnji, mnogi nisu ništa ni videli. U svakom slučaju gledaoci nisu mnogo ni propustili, jer četiri epipe koje su nastupile te večeri, zauzele su poslednjih pet mesta.

Banja Luka je nastupala sa komadom čija je tematika veoma eksplorativna - kontrast između sela i grada. Amaterska grupa sa glumom čak i ispod amaterskog nivoa.

Priština se opredelila za folklorni program. Dobro pevanje i igra. Takav program publika nije prihvatile, a, po svemu sudeći, ni žiri.

Titograd je prikazao veoma neuspeli recital poezije. Stihovi su, možda, i bili vredni pažnje, ali ne i način kako su recitovani, i, posebno, kako su adaptirani za izvođenje na scenu.

Čačak - stekao se utisak da pr-

vi put nastupaju na pozornici. Voditelj loš. Neki članovi grupe potpuno nemuzikalni, a drugi kao da nisu znali šta treba da rade. Poslednje mesto je sasvim zasluženo.

Verovatno je najbolji pokazatelj uspeha prve večeri bio taj, što se do kraja predstave sala nagle punila publikom, a od njenog završetka još brže praznila.

Drugi dan

U mnogome se razlikovao od prvog i po ambijentu u kojem je izvođen program - ozvučenje mnogo bolje, a i gužva mnogo manja.

Novi Sad je nastupio sa recitalom poezije o Vojvodini. Uz odličnu muzičku pratnju početak je obećavao dobru predstavu. Ali, kada je trebalo da dođe do promene u ritmu priredbe - to je izostalo. Gotovo da je stvorena takva atmosfera da su na kraju izvođači slušali sami sebe.

Skoplje je izvelo izvanredan program i zauzelo treće mesto. Da se plasiralo i na prvo bilo bi opravданo. Bez teksta, uz odličnu muziku i hor, vanredno duhovito je opisano putešestvije studenta od upisa na fakultet do diplomiranja. Zgode i nezgode koje student doživljava harmonično su se odvijale pred gledalištem. Za dvadeset minuta prikazano je veoma mnogo, publika se smejalila do suza, a bili su zadowoljeni i svi umetnički kriteriji.

Zagreb, po tematiki slično Banja Luci, s tim što je bilo mnogo više izvođača. Na programu folklorne tačke i bit muzika. Folklor osrednji, a bit muzika uz slabu pratnju. Gluma slaba, tekst prazan. Veliki broj izvođača neorganizovano se kretao po sceni. Može se reći - pune oči, prazan program. Mavrost učesnika je verovatno uticala na žiri da im dodeli visoko peto mesto.

Treći dan

U atmosferi sličnoj prethodnoj večeri prikazana su samo dva programa.

Rade Končar se predstavio košarom poezije i muzike. Pojedini delovi programa bili su dobri, ali u celini loše ukomponovano. Izveli su prihvatljiviji program nego njihove kolege

iz Zagreba, i zaslužili su bolji plasman.

Split je izvanrednim programom sasvim zasluženo odbranio prvo mesto osvojeno na prošloj Elektrijadi. Nastupio je "Ansambl splitskog fakulteta" i na profesionalnom nivou ispunio program songovima iz filma "Kabare". Songove je pratilo dobro odabran tekst, aktuelan za studente. Sve je bilo odlično uklopljeno i muzika i tekst. Bilo je i nenačeljivo, duhovito. Stvoren je izvanredan ambijent i na sceni i kraj nje. Vedrinom i izvanrednim izvođenjem potpuno su osvojili naklonost publike.

Te večeri trebalo je da nastupi i Subotica. Iz tehničkih razloga, koji su ostali tajna, odustali su od takmičenja.

Četvrti dan

To je bio poslednji dan takmičenja u kulturnim programima, i, istovremeno, završno veče Elektrijade. Nastupile su tri ekipa.

Sarajevo - odličan program: izvanredan recital poezije. Pozornica je bila cela sala. Stihovi nisu ostajali samo u krajevima dvorane odakle su recitovani, već uz vrlo dobru muzičku i horsku pratnju, suvereno su vladali celim prostorom. Bila je to poezija velike inspiracije. Recitovanje odlično. Muzika puna kontrasta.

Prelazi namerno podvučeni, što je bilo pogrešno. Predstava je ostavila veoma snažan utisak na publiku. Žiri im je dodelio visoko drugo mesto.

Miš je, po običaju, došao sa dobrim programom. Očigledno je pripreman studiozno, ali nije najuspisnije ukomponovan: putujuće pozorište sa raznim zgodovštinama i starogradske pesme. Ideja dobra, pojedini delovi odlični, međutim loše povezani i to je uticalo na osrednji utisak koji su ostavili.

Beograd je, da kažemo, imao malo nezahvalnu dužnost da svojim nastupom zatvoriti takmičenje kulturnih programa na Elektrijadi.

U šest činova izvodjači su pokušali da razdvoje značenje reči i kultura. Sa umetničke

strane odlično. Međutim, dvadeset minuta je bilo malo da se pridebije naklonost žirija. Izestali su neki efekti. Na primer, da je dve sopstvene kompozicije izvedila veća grupa, a ne samo jedan izvođač, i da su pojedine scene bile masovnije. Jer, žiri je uzimao masevnost kao merilo kvaliteta. U svakom slučaju program je zaslužio da zauzme bar jedno mesto više.

Ekipa su postigle ovaj plasman:

1.	Split	75 poena
2.	Sarajevo	64 poena
3.	Skopje	47 poena
4.	Niš	44 poena
5.	Zagreb	42 poena
6.	BEOGRAD	36 poena
7.	Rade Končar	25 poena
8.	Banja Luka	24 poena
9.	Priština	21 poen
10.	Novi Sad	18 poena
11.	Titograd	14. poena
12.	Čačak	6 poena

Elektrijada je završena. Kulturni programi nisu uzbudili gledalište, kao što je to bio slučaj sa takmičenjima u drugim oblastima. To je, čini mi se, i spomena da na Elektrotehničkim fakultetima treba posvetiti više pažnje kulturnim aktivnostima.

Ne bi trebalo da ta aktivnost ostane, kao što je to u beogradskom programu zaključeno - samo kulučenje /kul.../ radi puta /tur... - tour/.

Holotkov Branislav

muke grdne

ILITI KAKO SMO MI SPREMALI SVOJ KULTURNI PROGRAM

Svetla pozornice su ugašena, mikrofoni isključeni, utihnuo je žagor u sali. Sve je već davno gotovo - pobednicima je čestitano, žiri je izviđan, našla su se opravdanja za uspehe ili neuspehe, uloge se polako zaboravljaju i šta sve još ne. I šta sad? Pored svih onih silnih osvojenih zlatnih medalja, kako naći mesta pod suncem sa jednim šestim mestom, kako podići našu Kulturu na neki viši pijedestal?

ŠTA SMO PRVO HTELI...

Sve je krenulo negde krajem januara. Još su ispitni bili u jeku kada se našlo nas dvadesetak na prvom sastanku. Puni entuzijazma - malo za glumom, a više zbog odlaska u Šibenik; i prvi zadatak - da svako smisli svoju verziju programa. Drugi susret, treći, četvrti... Mirsanova beležnica se punila idejama: viceva iz "Elektrona" i onih drugih, neobjavljenih; preslišavali smo se kako je u studentskim sobama i menzama, šta se priča preko telefona, kako je ko koga prešao, ko će da se svlači u untermeyer - bože moj, hteli smo i nešto šokantno. Pričali smo, pušili i grla gubili u nadglasavanju, ali ono pravo - pretstavu - nismo imali.

Druga polovina februara. Konačno jedan ozbiljan čovek da se prihvati pisanja teksta. Upoznali smo Miljana. Titule: akademski građanin ETF-a i Akademije za pozorište, film i televiziju. Dovoljno da mislimo da ćemo biti ubedljivo prvi ili bar drugi. Početak marta: nas trinaest postajemo glumci, uloge su podeljene, počeo je rad.

...I KAKO JE DALJE SVE TEKLO

Naš novi dom postale su učionice u potkrovju. Od šest do deset uveče, dok nas domaći ne bi izbacio. Kolege su ulazile, zbumjeno nas gledale. Neko bi zavrteo glavom, drugi prokomentarisao. A mi smo sedeli i beskrajno mnogo puta isprobavali scene. Taman nešto fino uradimo, pada komanda: ne valja, iz početka, izbacujemo, ili tako već nekako. I mart je već prošao, a naše beskrajne probe se nisu završavale. Od dosade, malo treba do nezadovoljstva. Javljavaju se prvi znaci neslaganja sa režiserom, kome ni često prisus-

tvo devojke više ne pomaže da ostane dovoljno skoncentrisan. Ipak, u jednom momentu, činilo se da će sve biti u redu - rotacija i pano su bili napravljeni, održano je snimanje nekih scena u SKC-u, zakazana je pretstava u KST-u. I tada dolazi do onoga čemu se niko nije nadao: film nije uspeo, na probi se povredio Goran /scena boks-meč/ i tako ostao samo kao statista; još pre su otpali neki kojima FOSS nije mogao da plati put /?!/, a dva sata pre pretstave u KST-u, još trojica, iz razloga samo njima znamen, definitivno otpadaju. Ostalo je nas petoro, sa Mikom koji je, ustvari, spasao pretstavu svojim upadanjem u poslednjem momentu.

FINALE

Teško je sada žaliti za onim što smo propustili. Činjenica je, ipak, da smo mogli postići više samo da smo ozbiljnije sve shvatili. Pretstava, ovako osiromašena / u odnosu na prvobitnu verziju /, nije ni mogla zauzeti neko veće mesto od šestog.

Kakve su pouke?

Prvo, razbijen je mit o tome da kulturni program služi samo kao kamuflaža onima koji žele da idu na Elektrijadu. Drugo, tokom ovih godina došlo se do zaključka da pripreme i rad na dosadašnjim kulturnim programima nisu bili adekvatni. Postavlja se pitanje - kako to rešiti. Od ranije postoji predlog da se stvari Kulturno društvo na našem fakultetu. Obećana je puna saradnja od strane KST-a, kao i materijalna pomoć FOSS-a. Studenata koji su raspoloženi za glumu ima dovoljno. Inicijativa je data i od oktobra trebalo bi početi sa radom. Dosadašnje Elektrijade opominju.

Slobodan Šljivovački

DETALJ
IZ
NAŠEG
PROGRAMA



V. TURČENKOV

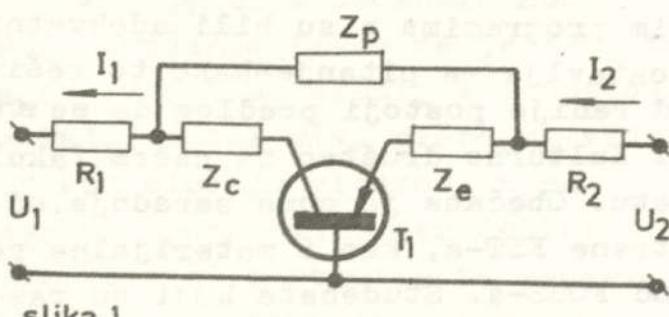
NOVI TIP TRANZISTORSKOG POJAČAVAČA

NEKE INTERESANTNE PRIMENE STEPENA SA ZAJEDNIČKOM BAZOM

Tranzistorski stepen za uzmjenom bazom primjenjuje se tada kada je potrebno obezbititi veliku izlaznu otpornost stepena, malu unutrašnju povratnu vezu, kvalitetnu linearnu zavisnost izlaznog napona u funkciji ulaznog i malu jednosmernu kolektorskiju struju u odstupu pohode. Zbog malog strujnog pojačanja i nepogodnosti za korištenje u oblasti zasićenja primena ovakvog načina vezivanja je vrlo ograničena.

Ipak, postoje tranzistorske strukture, koje konfiguracijom potsećaju na stepen za ZB, ali obezbeđuju strujno pojačanje kao konfiguracije ZE i ZK, a samoga omogućavaju zatvaranje tranzistora. To postaje moguće, ako se između kolektora i emitera tranzistora, čija je baza spojena sa izvorima napajanja i pobude uključi mrežu, koja propušta struju kroz sebe same pri određenim uslovima. Ta mreža igra ulogu povratne veze između kolektora i emitera tranzistora pri njegovom prelazu iz zasićenja/zakočenja/u aktivnu oblast.

Primenjiva osobina prenosnih karakteristika ovakvih konfiguracija su oblasti u kojima promena ulazne struje ne menja izlaznu.

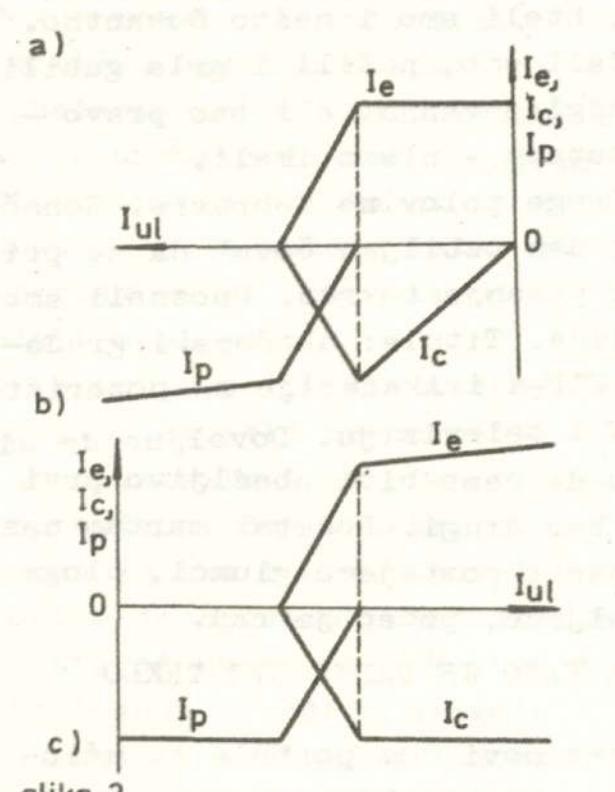
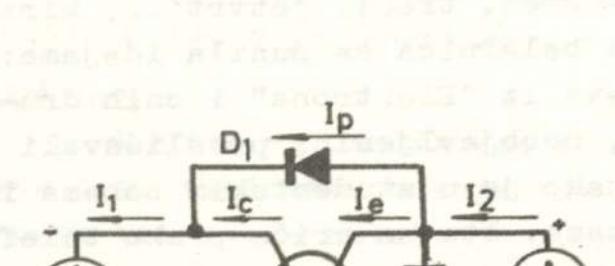


slika 1.

Osnovna šema stepena data je na slici 1. Na slici su Z_c , Z_e , i Z_p - moguće impredanse opterećenja /aktivne ili reaktivne opterećenje/ može biti uključeno u bilo koju granu, kolektorskiju, emitersku ili povratnu/, U_1 i U_2 naponski generatori sa svojim unutrašnjim otpornostima R_1 i R_2 i I_1 i I_2 njihove struje. Bit će koja od svih struja može biti ulazna ili izlazna.

Radi lakše analize rada kola uvede se nekoliko opravdanih pretpostavki. I to da su: generatori strujni; impredanse Z_c , Z_e jednake nuli; strujno pojačanje da ne zavisi od napona kolektor - emiter i da je između emitera i kolektora vezana dioda sa naponom uključivanja V . Uprošćeno kolo ovim pretpostavkama prikazano je na slici 2a.

U zavisnosti od odnosa struja I_1 i I_2 tranzistor može da radi u jednom od tri režima: zakočenju, aktivnom ili zasićenju.



slika 2.

Ako je struja I_1 manja od I_2 /koeficijent strujnog pojačanja stepena sa ZB-om/ on se nalazi u zasićenju. Pri tom je napon emiter - kolektor manji od V te dioda D_1 ne vodi. Kada je I_1 veća od I_2 , tranzistor je u zakočenju, zato što struja I_1 koja prolazi kroz diodu D_1 , izaziva na D_2 pad napona, koji inverzno polarizuje emiterski spoj.

Pri struci I_1 manjoj od I_2 tranzistor radi u aktivnom režimu. Napon između emitera i kolektora veći je od V , te dioda D_1 propušta deo struje I_2 . Za razliku od režima zasićenja kroz emiterski dovod ne teče I_1 već razlika $I_e = I_2 - I_p$. Lakše se vidi da jedan deo struje I_1 protiče kroz diodu D_1 / I_p / a deo kroz kolektor / $I_c = I_e$. Mala promena struje I_1 i I_2 izaziva vrlo velike promene struja I_e , I_c , i I_p .

Sistem jednačina koji opisuje ovo kolo u aktivnom režimu je:

$$I_1 = I_c + I_p$$

$$I_2 = I_e + I_p$$

$$I_c = I_e \alpha$$

Rešavajući sistem po I_c , I_e i I_p i uzimajući za ulaznu /promjenjivu/ struju I_1 , a I_2 - za struju napajanja /konstantnu/i obrnute dobijamo:

$$I_c = -\Delta I / \beta \quad (1)$$

$$I_c = -\Delta I (1 + \beta) \quad (2)$$

$$I_p = \Delta I (1 + \beta) \quad (3)$$

$$I_c = \Delta I' \beta \quad (4)$$

$$I_e = \Delta I' (1 + \beta) \quad (5)$$

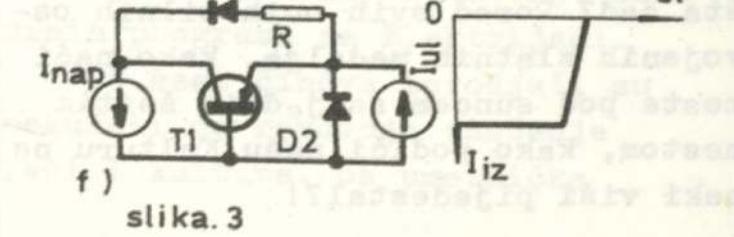
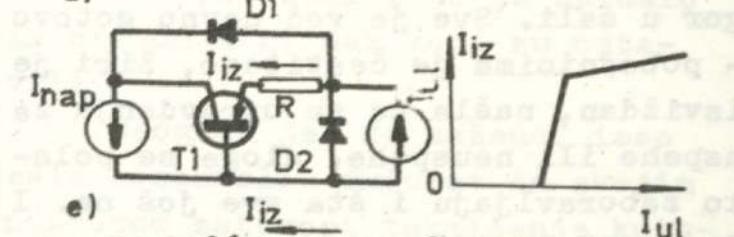
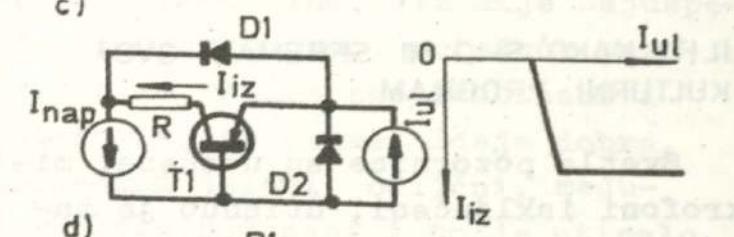
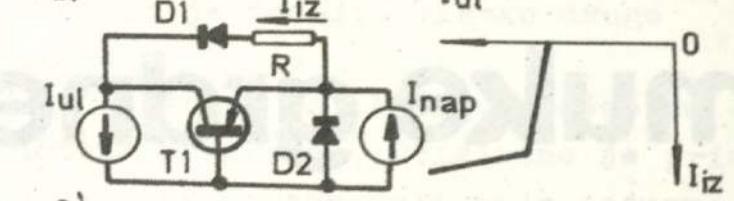
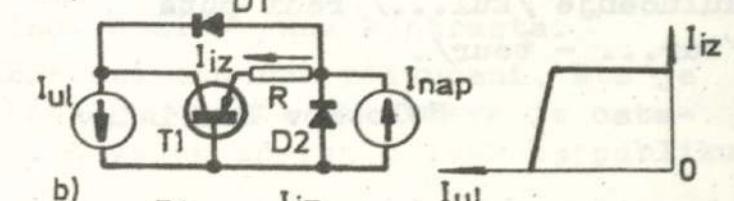
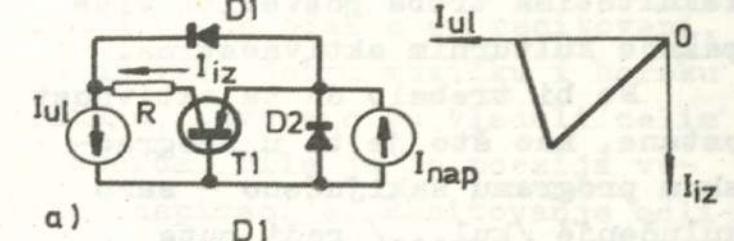
$$I_p = -(I_1 + \Delta I' \beta) \quad (6)$$

gde je $\Delta I = I_1 - I_2$ odnosno $\Delta I' = I_2 - I_1$

$$\beta = \frac{\alpha}{1 - \alpha}$$

- strujno pojačanje stepena sa uzemljjenim emiterom. Znak "-" pokazuje da je promena izlazne struje suprotna promeni ulazne struje. Karakter promene ovih struja dat je na slici 2b, 2c.

Dakle, u ovoj konfiguraciji dobijeno je isto strujno pojačanje kao u šemi sa zajedničkim emiterom /1/, /4/, /6/ odnosno sa zajedničkim kolektorom /2/, /3/, /5/. Uključujući opterećenje R_o u kolu emitera, kolektora ili po-



slika 3.

vratne i uzimajući za ulazne struje ili I_1 ili I_2 , dobijaju se šest stepena sa različitim prenosnim karakteristikama /slika 3/. Od karakteristika konfiguracija ZK i ZE one se razlikuju postojanjem značajne oblasti u kojoj izlazna struja ne zavisi od ulazne. Veličina te oblasti može se regulisati menjanjem napona ili struje napajanja. Naročito je interesantna karakteristika sa slike 3a /opterećenje u kolektoru, ulazna struja I_1 / koja liči na trougao. Takva prenosna karakteristika neophodna je pri nekim vidovima funkcionalnih pretvaranja i pri upravljanju tehnoloških procesa.

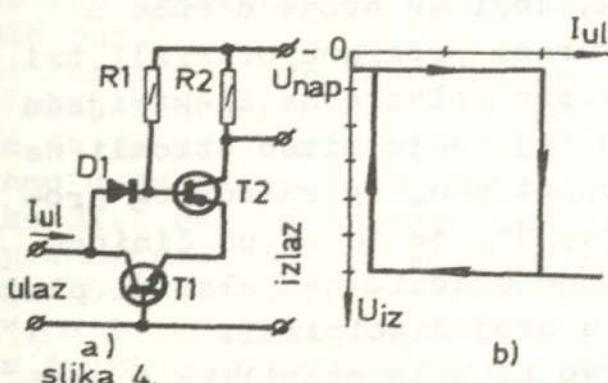
U kolima sa konfiguracijom ZK i ZE povećanje ulazne struje izaziva proporcionalno povećanje izlazne. Takvu osobinu imaju i kola sa slike - 3c, 3d i 3e. Ostala kola imaju osobinu da povećanje ulazne struje izaziva smanjivanje izlazne /3b i 3f/.

Sva ova kola mogu da i ne daju pojačanje snage, te su u osnovi pojačavači struje.

Dakle njihova primena u izlaznim stepenima je neprihvatljiva, već se ona koriste samo u prvim stepenima tamo gde je potrebno dobiti pojačanje struje ili ostvariti neku od ovih prenosnih karakteristika.

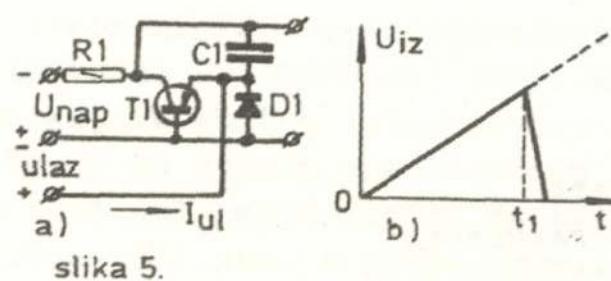
Element povratne sprege može biti silicijumska dioda, kalem, transformator, kondenzator, zener dioda, nelinearni otpornik i slično pri čem svaki od njih daje stepenu nova svojstva..

Razmotriću nekoliko primera primene ove osnovne šeme pri izgradnji različitih elemenata. Na primer za dobijanje pklidnog kola potrebno je u konturi koju obrazuje tranzistor i povratne grana dobiti pojačanje veće od jedinice. To se lako ostvara ako se redno sa diodom D_1 u emitersko kolo veže još jedan tranzistor sa drugom strukturu /slika 4a/. Dakle izlazni tranzistor T_2 opterećuje tranzistor T_1 svojom emiterskom strujom čija veličina zavisi od otpornosti R_1 i R_2 .

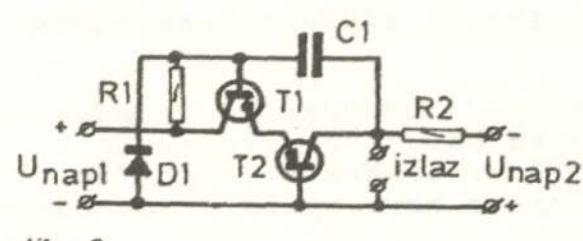


Vrednosti R_1 i R_2 su tako podešene da kad nema ulaznog signala da je T_2 u zasićenju, dakle da je izlazni napon blizak nuli. Pri povećanju ulazne struje do veličine bliske struje kroz emitere tranzistora T_1 i T_2 , tranzistor T_1 prelazi u aktivni režim, a kroz diodu D_1 teče struja koja smanjuje struju baze tranzistora T_2 , te da kje i njegovu emitersku. S tim su

ostvareni uslavi kumulativnog delovanja koji koči tranzistor T_2 . Tada izlazni napon skače na vrednost napona baterije i na njega ne utiče dalje povećanje ulazne struje /slika 4b/. Vraćanje kola u početno stanje odigrava se pri smanjenju ulazne struje na vrednost struje kroz otpornik R_1 .



Ako se u povratnu granu priključi kondenzator, dobija se generator vremenske baze /slika 5/. Pri odsustvu ulaznog signala kondenzator C_1 se puni kroz diodu D_1 i otpornik R_1 . Za vreme punjenja tranzistor je zakočen, jer je emiterski spoj inverzno polarisan naponom sa diode. Punjenjem napon na kondenzatoru raste. Ako se u momentu t_1 na emiterski spoj dovede napon veći od napona na diodi, tranzistor se otvara te se kondenzator prazni kroz njega. Protičući kroz emiterski dovod, struja pražnjenja se sabira sa ulaznom, te izaziva porast kolektorske struje, što izaziva vrlo brzo pražnjenje kondenzatora.

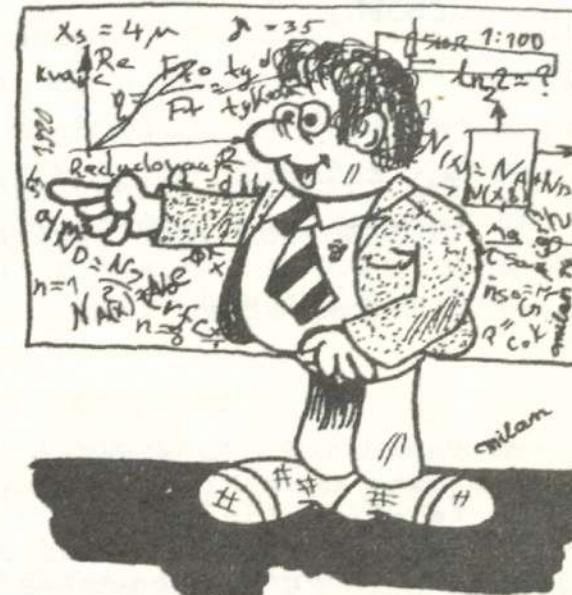


Principijelna šema autogeneratora testerastog napora dat je na slici 6. Kako se vidi iz šeme redno sa kondenzatorom u kolo povratne veze uključen je emiterski spoj n-p-n tranzistora T_1 . Posle priključenja napajanja kondenzator C_1 puni se iz izvora U_{nap} , kroz otpornik R_2 i diodu D_1 . Pri tome su T_1 i T_2 zakočeni. Punjenjem kondenzatora struja kroz R_2 se smanjuje. Kada ona postane manja od struje koja prolazi kroz otpornik R_1 , tranzistori T_1 i T_2 se brzo otvaraju, i kondenzator C_1 se prazni kroz emiterski spoj T_1 i otpornost emiter-kolektor T_2 . Po završetku pražnjenja tranzistori se ponovo zatvaraju i proces počinje ispočetka.

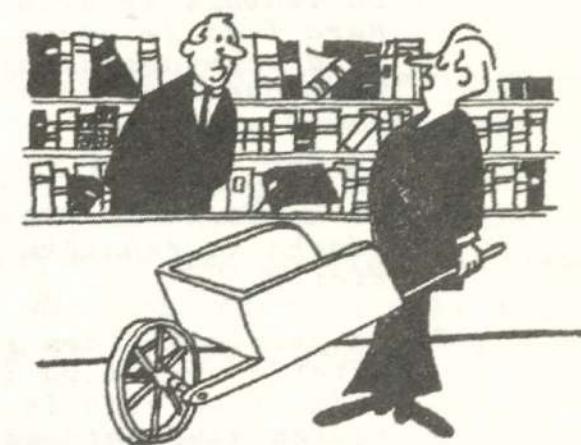
Korišćenjem ove konfiguracije dobijeni su i drugi elektronski elementi kao multivibratori, pojačavači, delitelji učestanosti, blocking-oscilatori i slično.

Državni komitet Ministarskog Saveta za pronađaštvo i otkrića usvojilo je specijalni naziv za ovaj stepen: "Pojačavač struje V.I. Turčenkova" /Patent N° 351298/.

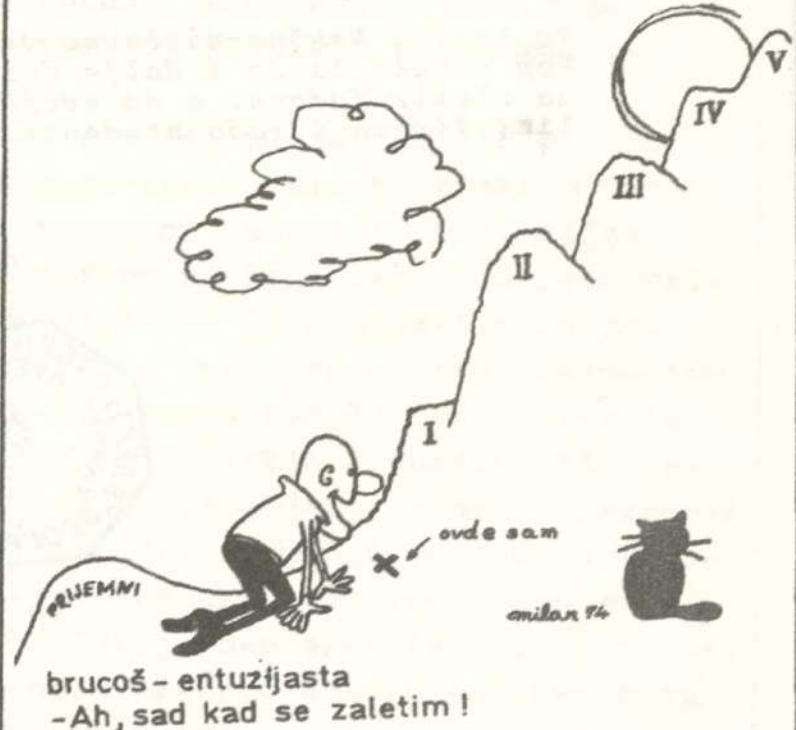
Preveo: Adžić Milan



„Samo pogledajte tablu, pa će vam se sve razjasniti!“



-Komplet za Elektroniku I , molim!



brucoš - entuzijasta
-Ah, sad kad se zaletim!

NAGRADE

POVODOM VELIKIH USPEHA NAŠIH TAKMIČARA NA UPRAVO PROTEKLOJ ELEKTRIJADI, NAUČNO NASTAVNO VEĆE ETF-a ODLUČILO JE DA NAGRADI ZASLUŽNE STUDENTE NAŠEG FAKULTETA. U SVRHU TOGA, IZDATO JE SLEDEĆE SAOPŠTENJE U VIDU PISMA FAKULTETSKOM ODBORU.

15. V 1974. god.

FAKULTETSKOM ODBORU SAVEZA STUDENATA
STUDENTSkom VEĆU ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA
Beograd

Na svojoj 35. sednici od 14. maja 1974. godine Naučno-nastavno veće Elektrotehničkog fakulteta rasmatralo je rezultate Elektrijade 1973/74 godine. Veće je sa velikim zadovoljstvom primilo izveštaj o uspehu koji su studenti ovog fakulteta tom prilikom postigli na polju znanja i u sportu, osvojivši ubedljivo prvo mesto u znanju i muškoj sportskoj konkurenциji i zauzevši visok plasman u ostalim disciplinama takmičenja.

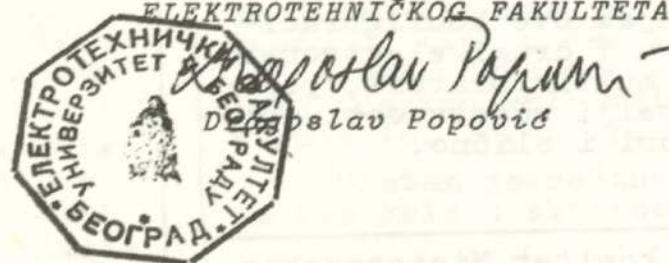
Naučno-nastavno veće upućuje najsrdačnije čestitke Fakultetskom odboru saveza studenata i ostalim organizatorima, kao i svim takmičarima koji su doprineli visokom plasmanu Fakulteta. U želji da vidnije iskaže svoje zadovoljstvo, kao i da pomogne razne aktivnosti studenata, Veće je odlučilo sledeće:

1. Da izdvoji iz svog fonda za naučni rad sumu od 20.000 dinara i da je stavi na raspolažanje Studentskom veću fakulteta za unapredjenje naučnih delatnosti studenata na način koji ono samo odredi.
2. Da nagradi sa po 1.000 dinara ANTONIJA DORDJEVIĆA, studenata IV godine Elektronskog odseka za osvojeno prvo mesto u elektrotehnici i BRANISLAVA SAZOVIĆA, studenta IV godine Odseka za tehničku fiziku za osvojeno prvo mesto u matematici.
3. Da predloži Zboru radnih ljudi fakulteta da se iz fakultetskih sredstava izdvoji suma od najmanje 10.000 dinara koja bi se stavila na raspolažanje Fakultetskom odboru saveza studenata za unapredjenje sportskih aktivnosti studenata.

Naučno-nastavno veće žali što Fakultet nije u mogućnosti da adekvatnije obeleži uspeh svojih studenata na Elektrijadi, te moli studente da ove nagrade shvate prvenstveno kao simbole, kao znak da nastavnici i saradnici Elektrotehničkog fakulteta svoje studente smatraju za deo kolektiva, i studentske uspehe, kao uastalom i neuspehe, primaju kao svoje.

Na kraju, Naučno-nastavno veće želi studentima Elektrotehničkog fakulteta da i dalje dostoјno prestavljaju svoj Fakultet na elektrijadama, a sa svoje strane će učiniti sve da se uslovi života i rada studenata stalno poboljšavaju.

ZA NAUČNO NASTAVNO VEĆE
D e k a n
ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA



KAZNE

JOŠ JEDAN OSVRT NA PROTEKLU ELEKTRIJADU, OVOG PUTA NEPOVOLJAN. REČ JE NAIME, O SLUČAJEVIMA NESPORTSKOG PONAŠANJA I ODLUKAMA DISCIPLINSKE KOMISIJE POVODOM TOGA.

Opšti utisak, koji su učesnici Elektrijade iz Beograda, ostavili je svakako povoljan. Može se slobodno reći da smo u hotelu u kojem smo odseli, bili ubedljivo najpristojniji. O tome govori i hotelski račun o šteti koja je učinjena na inventaru. Iznos koji smo mi trebali da uplatimo kao naknadu štete, iznosio je 300.00 din. dok su ostali fakulteti morali da plate i pet puta više. Što se tiče ponašanja naših sportista na terenima, tu se ne može izreći ni jedna zamerka.

Međutim, i pored povoljnog opšteg utiska, bilo je nekih ispada povodom kojih je disciplinska komisija / sastav: Bojan Srđević, Petar Angelovski i Zoran Popović/ donela sledeću odluku:

1. Da se zbog načinjene štete u hotelu i "demoliranja" sobe: studentima: Šopić Dragomiru, Damjanjanović Miroljubu i Mićić Zoranu zabrani dalje učestvovanje na Elektrijadama, tj. ukine pravo da reprezentuju studente ETF-a.

2. Ista kazna se primenjuje i na Slobodana Kuzmanovića, Vladimira Miloševića i Milutina Matića, koji su svoje učešće u kulturnom programu otkazali tri dana pre polaska na Elektrijadu i na taj način bitno uticali na koncepciju našeg kulturnog programa, što je jedan od činioca koga je uslovio naš slabiji plasman u ovoj disciplini.

Ovo bi bile otprilike i jedine zamerke na koje smo možda i prestrogo reagovali. Bili smo prinuđeni da navedene odluke donešemo, da se slične pojave ubuduće ne bi dešavale.

Napomenimo još i to da je ove odluke disciplinske komisije potvrdio FOSS na sastanku od 6.5. 1974. godine.

Zoran Popović

VESTI

S'ETF

ZBOR STUDENATA OD 15. MAJA

15.05. maja održan je Zbor studenata ETF-a, sa sledećim dnevnim redom:

1. Predlog kandidata za izbor studenta prodekana
2. Predlog kandidata za članove saveta

Trebalо je, dakle, studenta koji će sledeće godine zastupati naše interese i savesno obavljati odgovornu dužnost studenta-prodekana.

Jesenaš, u novembru, napali smo sadašnjeg prodekana što je na jednom sastanku zastupao svoje mišljenje, a ne mišljenje većine studenata. Tek na ovom Zboru mogao se shvatiti njegov istup. Naime, na Zboru je došlo, verovali ili ne, dvadesetak studenata. Naravno, studenti nisu imali ni jedan predlog za studenta prodekana. FOSS, Komitet i sadašnji student prodekan su predložili Zorana Popovića, studenta četvrte godine TF odseka, koji sada obavlja dužnost predsednika FOSS-a.

Nije to prvi put da se primiče nezainteresovanost studenata za njihove samoupravne funkcije. I nekoliko prošlih zborova, kada su birani studentski predstavnici za razna veća, držani su sa samo 15 - 16 prisutnih studenata. Jedino je, u zadnje vreme, bio posećen Zbor na kome se diskutovalo o prelasku na ekonomske cene, kada je amfiteatar 56 bio pun.

Poznato je da kod nas ima veliki broj studenata članova SK. Izgleda da se njihova aktivnost ogleda samo u dolascima na obavezne sastanke SK. A gde su i drugi studenti? Spremni smo kad nam zatreba da tražimo ovo ili ono, da se "angažujemo", pa i da vičemo. Do tada čekamo da drugi rade za nas, pa smo čak i nezainteresovani ko će biti ti drugi.

Možda je krajnje vreme da shvatimo da naš uspeh ne predstavljaju samo naši indeksi, već i celokupna naša delatnost na fakultetu, kao celini za čiju organizovanost treba da smo pre svih mi zainteresovani.

S.R.

.....

ZBOR STUDENATA (STARIH APSOLVENATA)

U petak 17. maja održan je, posle jedne decenije /10 godina/, zbor starih apsolvenata. Za divno čudo, okupio ih se veliki broj. Razlog ovom velikom odzivu svakako treba tražiti u nastojanju Fakulteta da se "oslobodi" brojnog "balasta". Naime, fakultet predlaže da se starim apsolventima dozvoli polaganje ispita do septembra 1975. god, a posle toga... videće se. Prodekan za nastavu D. Popović /koji se pojavio tek na telefonsku intervenciju, uz zakašnjenje od dva sata-uz izvinjenje/ opravdava takav stav tvrdnjom da je neodrživo stanje beskonačnog studiranja. Takav stav je normalan i kao takav prihvaćen od Zbora. Međutim, stiče se utisak da fakultet jednostrano gleda čitav taj problem. Svi ti apsolventi /od 1960. do 1964./, iako snoсе deo odgovornosti, nesumnjivo su žrtve čestih promena i nesređenog stanja /uvodenje dvostepenog studiranja i promene programa/. Većini apsolvenata ostalo je manje od 5 ispita, ali od tih ispita neki su ili izbrisani ili su se pretopili u nove predmete, tako da su silom prilika apsolventi primorani da polažu po novom programu. Pa ipak najveće pritužbe su se čule za predmet Elektronika II iz koga nema nikakvih skripata niti postoji nada da će se u dogledno vreme pojavitи.

Mislim da nije potrebno posebno naglašavati koliku štetu trpi naša zajednica kad 560 ljudi u koje je ulagano, stoji van tokova društva a da i ne govorimo o njihovim ličnim problemima.

Zato mislim da bez rezerve treba podržati zahtev starih apsolvenata da im se rok produži za još najmanje dve godine, uz češće ispitne rokove i konsultacije sa profesorima.

Posebno je za pohvalu zainteresovanost FOSS-a za rešavanje problema starijih kolega, naročito Zorana Popovića i Dejana Popovića kao njihovih predstavnika.

član saveta ETF-a
Lazović P. Slobodan

KARAVAN PRILJATELJS-TVA BEOGRAD-ZAGREB

Subota 11.5.1974. godine 7 časova ujutru, peron železničke stanice. Na peronu uobičajena gužva. Među putnicima koji toga dana putuju možemo prepoznati oko 80 naših kolega. Većina od njih su učesnici apsolventske ekskurzije za SSSR. Ostali, manji deo, njih 25, su učesnici već tradicionalnog karavana prijateljstva između dva grada, kao predstavnici ETF-a iz Beograda. Voz je pošao tačno u 7 časova.

U prtrpanom vozu ipak se našao jedan poluprazan hodnik gde smo se smestili. Putovanje do Zagreba trajalo je 5 časova i bilo je uglavnom ugodno. Za razonodu i dobro raspoloženje brinuli su se: Mirsad, Baja, Pera, Šoba, Musa, Novi i još neki/ koji su bili pomalo dosadni, kao na primer Knez/. Na peronu zagrebačke železničke stanice dočekani smo veoma srdaćno. Kolege iz Zagreba su nas odmah doveli na njihov fakultet, gde smo i ručali.

Popodne, sve do 20 časova, provedli smo na sportskim terenima gde smo odmeravali snage u košarci, obojaci i šahu. Tu smo još jednom potvrdili da rezultati koje smo postigli na poslednjoj Elektrijadi nisu bili slučajni, naime, ni jednu utakmicu nismo izgubili.

Nakon obilne večere pošli smo /na spavanje/ u kazalište ITD, na predstavu "Čelava pevačica". Sutradan smo se okupili na fakultetu, gde smo sa terrase na 13 spratu posmatrali panoramu Zagreba. Oproštajni ručak održan je u restoranu "Zrinjski". Posle toga smo seli u voz i stigli u Beograd oko 23 časa.

Ako rezimiramo protekle susrete na karavanu, morali bi svakako istaći izuzetnu pažnju i prijateljsku atmosferu na koju smo u Zagrebu naišli. Oseća se da studenti naša dva fakulteta imaju mnogo toga zajedničkog i da mogu saradjivati u mnogim vidovima školskih i vanškolskih delatnosti. Sklopjeno je mnogo iskrenih prijateljstava/mnogi od nas su rešili problem kuda ove godine na more/.

Ostaje nam samo da kolege iz Zagreba, u oktobru mesecu kad nam budu užvratili posetu, što bolje dočekamo i pokažemo naše već tradicionalno gostoprимstvo.

Zoran Popović

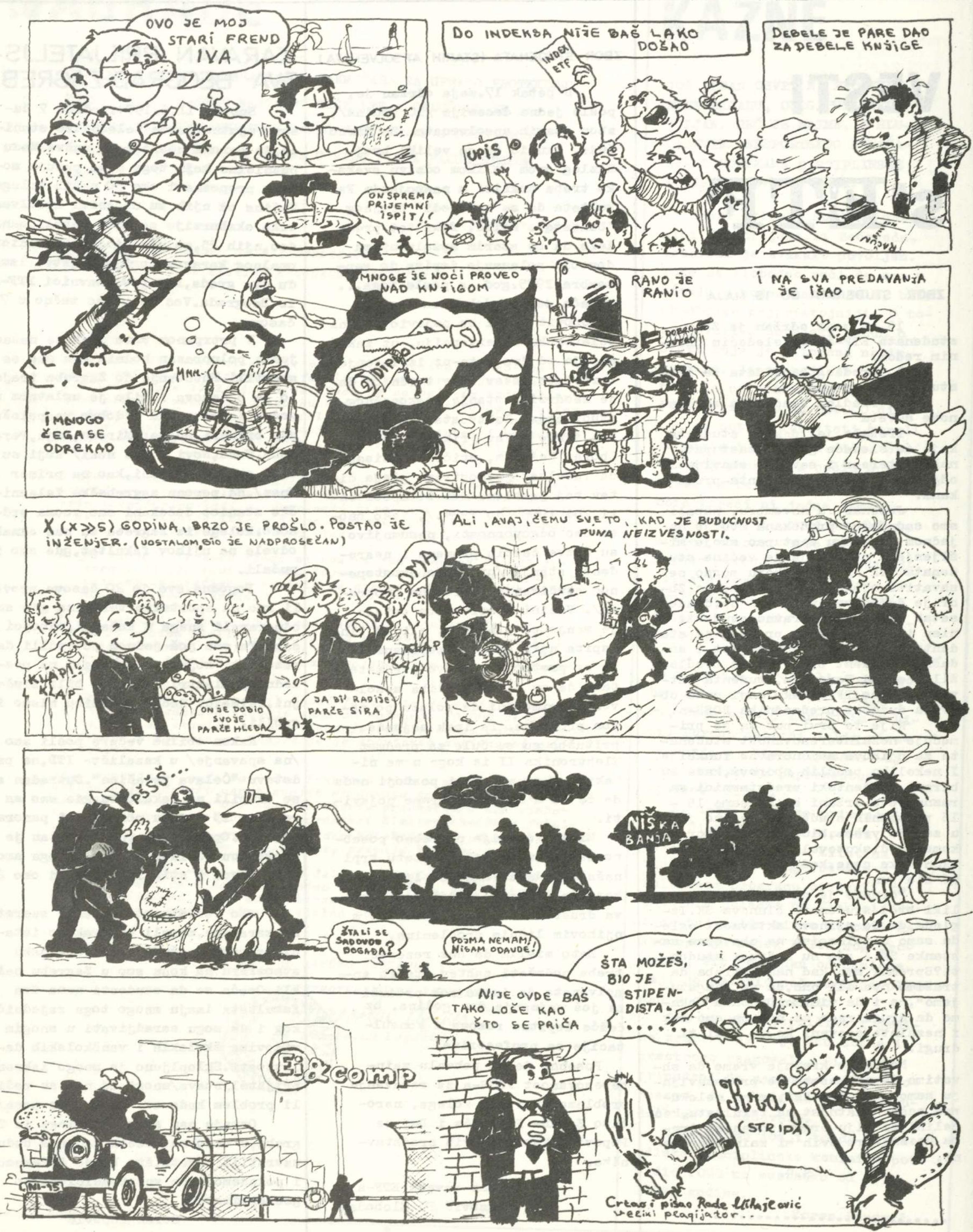
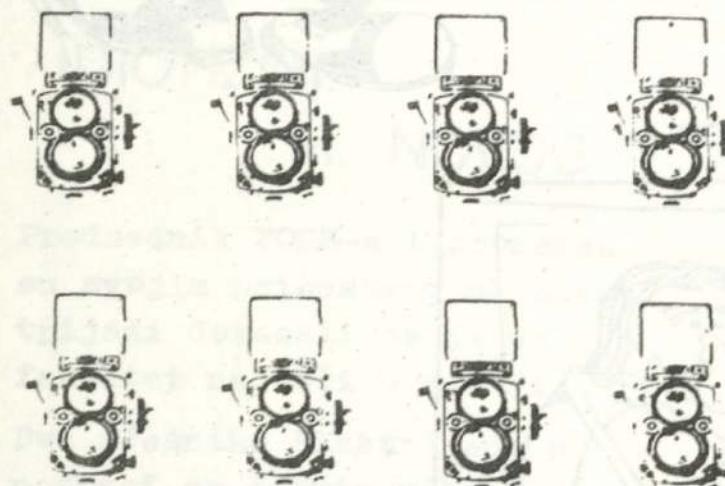


FOTO KLUB



ELEKTRO MAŠINAC

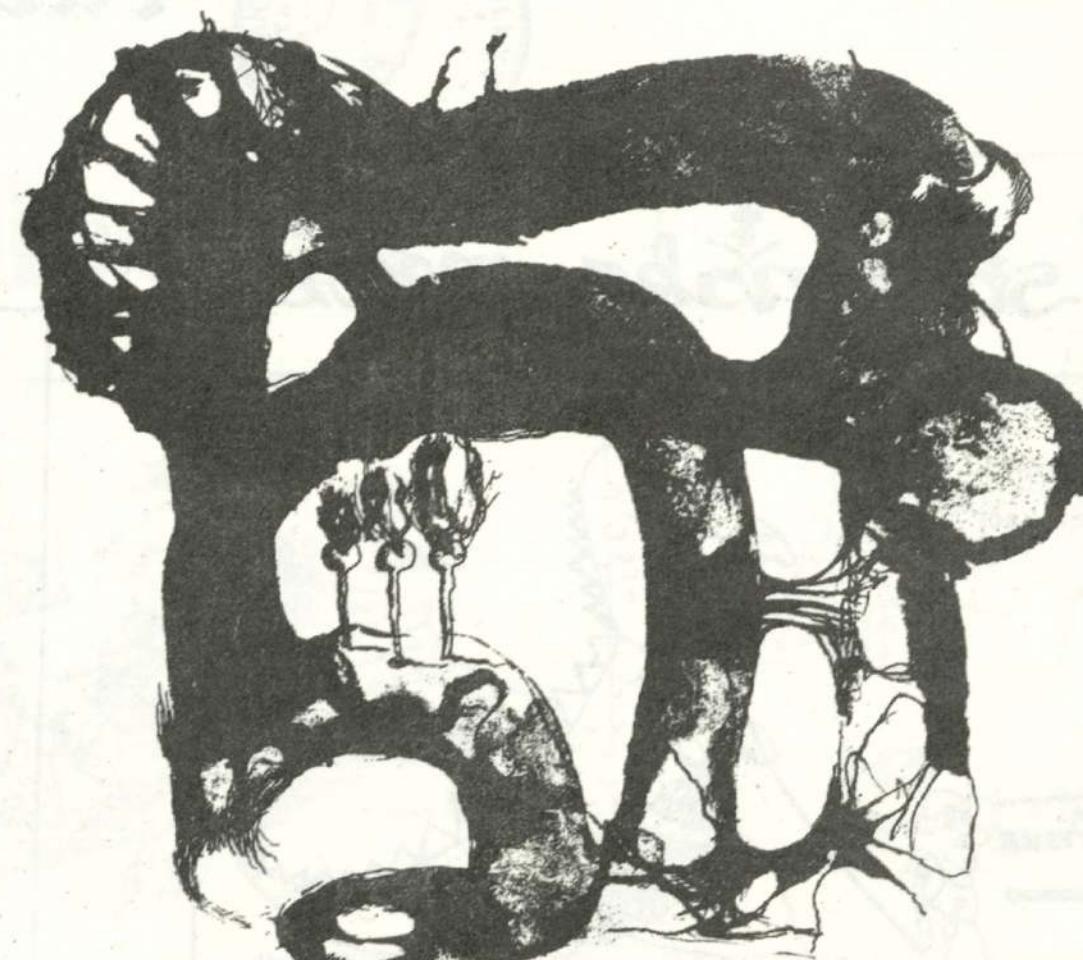
POZIVNICA

Pozivamo Vas posetite XIII/74 Klupske Izložbu fotografija foto kluba "Elektro mašinac". Izložba se održava od 21.05 do 25.05 u holu Mašinskog fakulteta, a od 27.05 do 31.05 u KST-u. Izložba je otvorena od ujutru do uveče. ULAZ DŽABE

Hoćemo da vam pokažemo da se u EM ne spava. Napravili smo izložbu od nekih sto i deset slika od 22 autora. To su vam sve poznata imena, a ima i nekoliko novih, mlađih autora. Odabrali smo i nešto kolor dijapo zitiva koje možete videti u klubu na projekcijama. Inače ovoj izložbi, po pravilniku FKSJ, pripada II rang. Kao dosada, u klubu se radi i crno-belo i u koloru, i veliko i malo; ponedeljkom i četvrtkom se sastajemo a petkom konferišemo. Ako dodjete uveriće se da smo najbolji klub na svetu. A infrastruktura je upravo fenomenalna. Zato, čuvaj se! fotografii vrebaju.

S.J.

MILAN VRANEŠ :



lesja 74

ISPOVEST



lesja 74

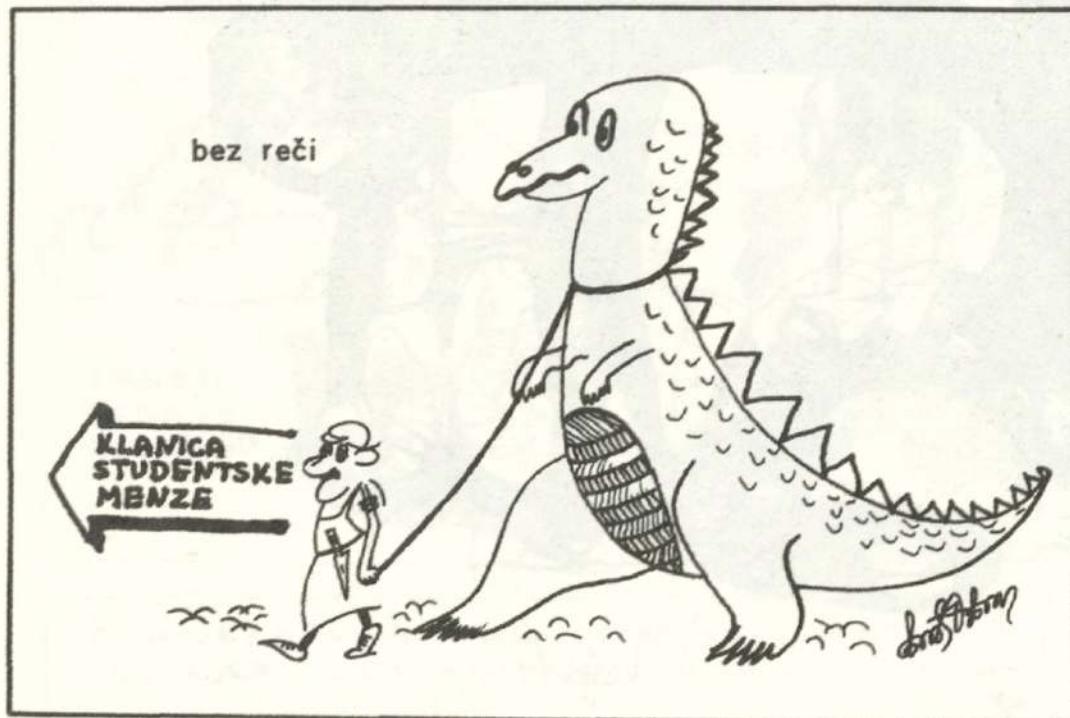
OBLICI

PUBLIKACIJE ELEKTROTEHNIČKOG fakulteta

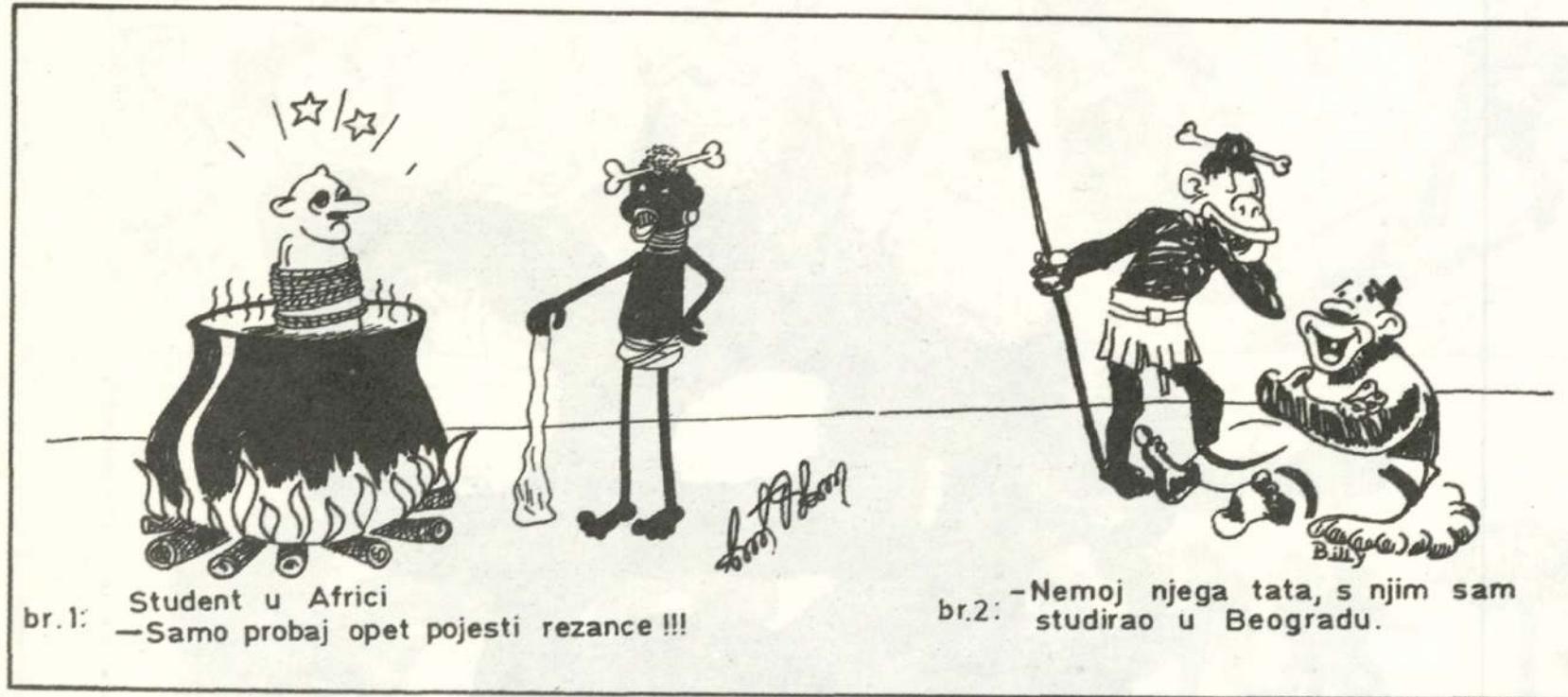
SERIJA : HUMOR I SATIR



Tema: *studenska menza*



POZAJMLIJENI VIC





IDIOTIZMI M. NOVOG

Predsednik FOSS-a i prodekan su svojim prisustvom na Elektrijadi dokazali da je naš fakultet najteži u zemlji.

Dva učesnika Elektrijade u potrazi za dobrim ribama otišnuše se na pučinu.

Osnovno geslo na igrankama bilo je: ko pre devojci, sam u nju upada.

Košarkaši su sve učinili da bi osvojili zlato: čak je i Vučinić morao da se SVLAČI u poluvremenu utakmice sa Nišom.

Mada je zauzela tek šesto mesto /nije pomoglo ni prirodno režanje jednog našeg kolege/, KULTURA je uspela: barem onaj fizički deo gde je glavna lepotica istakla svoje atributke.

Sve ekipe su, osim odbojkaške, igrale na otvorenim terenima po kiši i vetrnu. Odbojkaška ekipa igrala je u hali koja se plača 30000 st. din. po satu. Nagradno pitanje za čitaoca: pogodite u kojoj ekipi je nastupio predsednik FOSS-a.

Bilo je očigledno da Baja više ne prima stipendiju od "Knjaz Miloša" /prošle godine ih je reklamirao podrigivanjem/, već od Industrije vina i alkoholnih pića.

I ove godine je Mika, kštovski music-barmen zagorčavao učesnicima Elektrijade svako popodne svojim izborom muzike.

Apartman 212 je ostavljen u tako jadnom stanju da ni sada nije jasno da li je tamo bio Koordinacioni odbor ili obor.

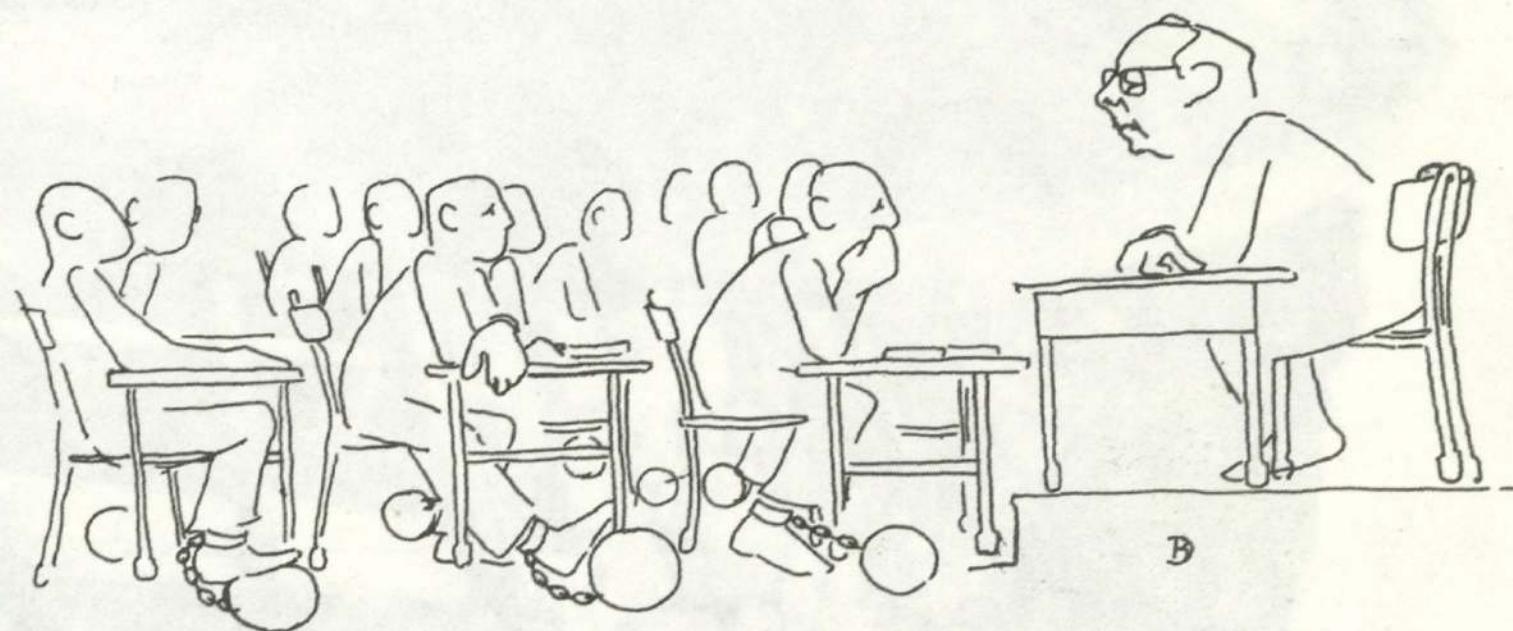
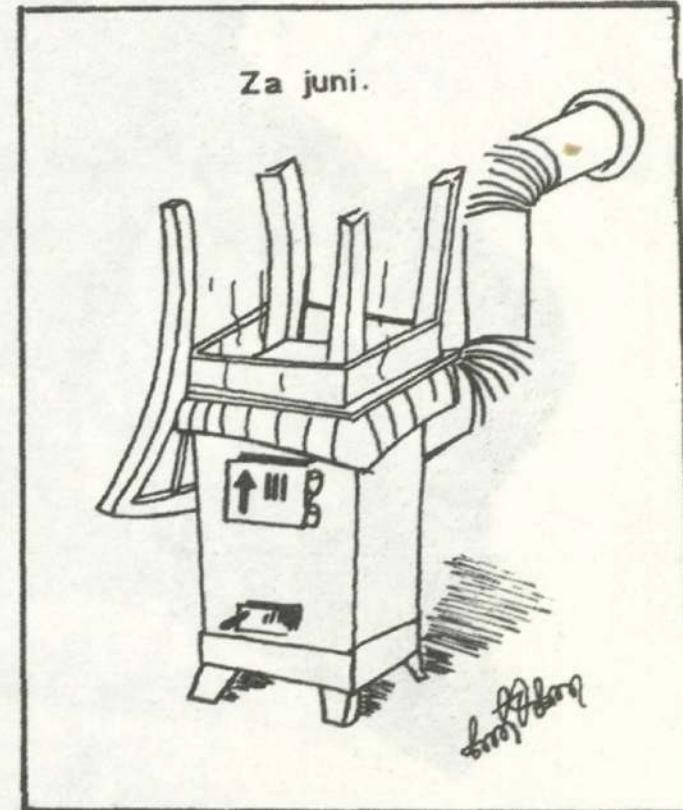
Eksperimentalno je utvrđeno: Elektrijada je univerzalni lek protiv učenja, na opšte zadovoljstvo.

PUBLIKACIJE ELEKTROTEHNIČKOG fakulteta



SERIJA : HUMOR I SATIRA

JUNSKE TEME



— SA ZADOVOLJSTVOM MOGU DA KONSTATUJEM
DA JE PORASLO INTERESOVANJE ZA MOJ PREDMET



— DEDICE, PAŽI ARHEOLOŠKO NALAZIŠTE!
— NE SINE, TO SU TEMELJI ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA,
ZAPOČETI U VRIJEME MOG STUDIRANJA.

DELAMAN

ERICTION

cenić Iđubiša

šturo tlo

