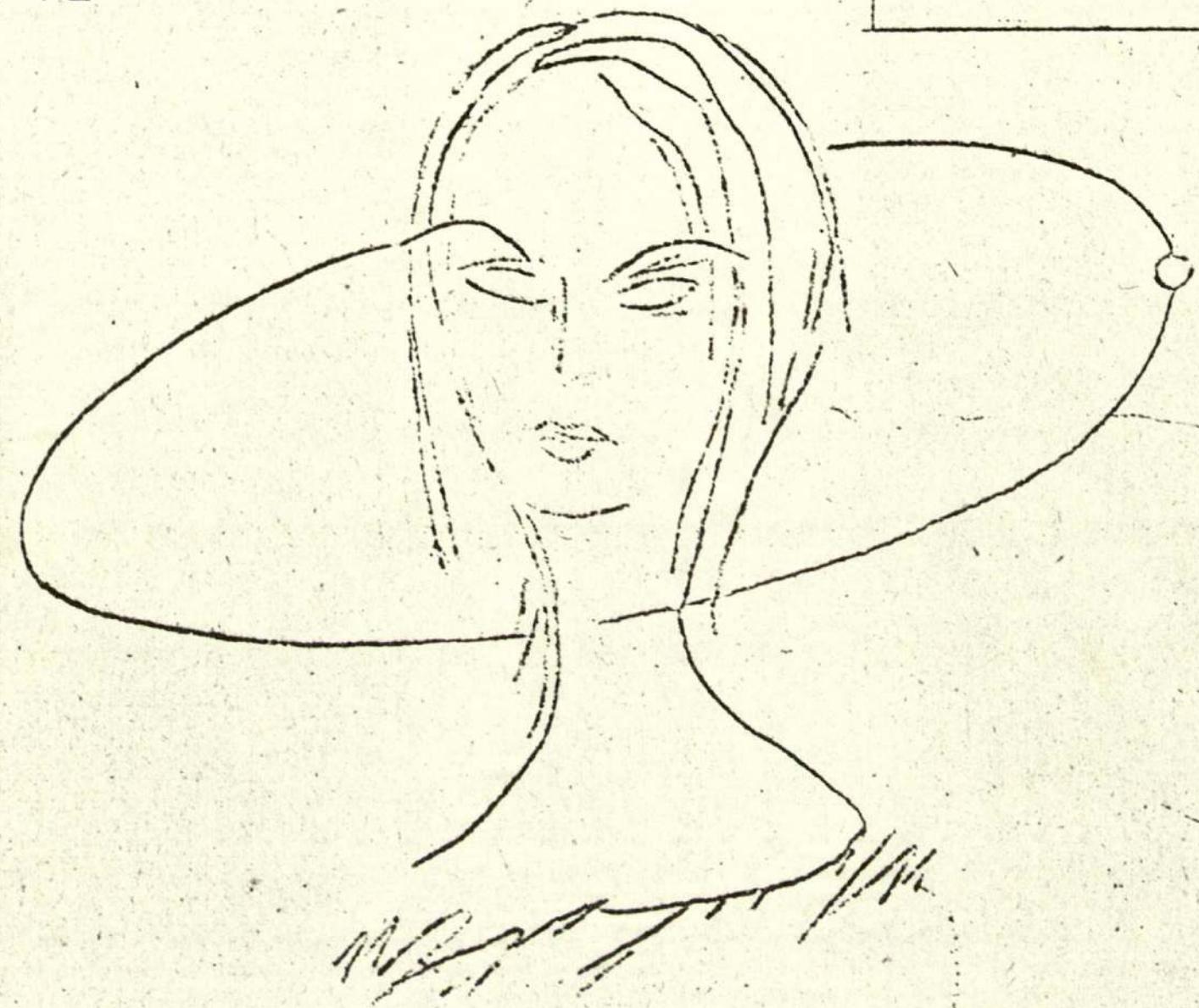


BROJ 25-26  
GODINA VI

8. III 1966.  
BEOGRAD



# ELKTRON

LIST STUDENATA ELEKTROTEENIKE

LIST IZLAZI JEDNOM MESEČNO  
NAMENJEN JE ZA INTERNU  
UPOTREBU

UREDжујЕ REDAKCIJSKI  
КОЛЕГИЈУМ:

MILOJE TODOROVIĆ  
odgovorni urednik

ŽIVOTA TASIĆ  
glavni urednik

JOSIF SPIRIĆ

KOSTA ILIĆ

RADOMIR PETROVIĆ

MILOVAN KONSTANTINOVIC

SRDJAN STANKOVIĆ

Ilustracije u ovom  
broju: Srđan Stanković

LIST SE ŠTAMPA U TIRAŽU  
OD 400 primeraka

ŠTAMPA ČIKA-VELJA

U OVOM BROJU MOŽETE NAĆI :

- Osvrt na XIX godišnju konferenciju SKETF
- RAZGOVOR SA PROFESOROM MIODRAGOM RANOJEVIĆEM
- Pred VII konferenciju Saveza studenata Jugoslavije
- Diskusija o prednacrtu Statuta našeg fakulteta
- Događaj koji treba pozdraviti
- Razgovaramo sa koleginicama
- Prilozi kolega sa drugih fakulteta
- Ogovaranja
- Naš roman u nastavcima
- i ostale vesti i zanimljivosti

IZVINJAVAMO SE ČITAOCIMA ZA  
GREŠKE KOJE SU SE POTKRALE  
PRI KUCANJU TEKSTOVA  
redakcija

Čitave konstitucije  
zecituljario  
8. maja

Redakcija,

## OSVRT NA XIX GODIŠNJU KONFERENCIJU SKETF

Neuobičajeno rano, ovih dana, u nedelju 27.II.1966. godine u velikom amfiteatru Mašinskog fakulteta održana je XIX Godišnja konferencija SK ETF. Održavanje jednog ovakvog sastanka svih članova SK našeg Fakulteta doneč je kvalitetainvo nove rezultate, koji su od velike važnosti za rad na fakultetu, a ujedno i postavilo niz novih zadataka koji stoje pred celokupnim članstvom SKETF.

U dinamici našeg fakultetskog života to je novi impuls kojim su nadahnuti naši komunisti čime je data svežina i smernice za budući rad. Održana u toku i posle važnih ekonomskih i društveno političkih zbivanja u našoj zemlji (V Kongres SK Srbije, privredna reforma, III Plenum SK Jugoslavije) ova konferencija je nosila pečat ovih zbivanja što se uostalom ogledalo i u složenoj problematiki i temama o kojima je diskutovano kao i o velikom broju studenata koji su bili prisutni.

Karakteristična srt u diskusijama bila je da kako težnja da se i na ovom brojnom i eminentnom skupu angažuje celokupno članstvo SKETF za pravično rešavanje ključnih problema koji su prisutni na našem fakultetu i koji svojim svakodnevnim prisustvom ometaju rad i studentima i profesorima.

Direktno ili indirektno već prema nahodjenju pojedinih diskutanata Statut ETF se je nalazio na špici velikog broja diskusija. On je da kakko danas ključni problem oko koga se bave svi fakultetski forumi. To je vrlo pozitivna tendencija koja u sebi nalazi klicu veće angažovanosti interesovanje pojedinaca za rešavanje akutnih problema svoje sredine, problema koji su rezultat rada baš ti pojedinaca njihovih shvatanja i njihovih stremljaja.

Dubokim smislom za sagledavanje i šire probematike u našem društvu dotaknute su i sa puno dubinc analizirane pojave dekadencije medju omladinom u današnjim uslovima, gde je sa nezamenljivim realizmom ocenjena suština tih pojava njihovi uzroci i što je najvažnije sugestije za njihovo rešavanje.

Ocena međusobne saradnje medju pojedinim elektrotehničkim fakultetima u našoj zemlji nije povoljna ali je samim svojim prisustvom pokrenula jednu temu koja je već duže vremena odsustva u univerzitetskim krugovima kako medju studentima tako i medju profesorima. Da, lakko, da se ovaj problem ne može preko dana rešiti. Saradnja medju pojedinim fakultetima može biti samo posledica saznanja velike većine da je takva saradnja korisna. Tendencija koja je izražena kroz pojedine diskusije pokazuje šиру težnju za ostvarenje ovoga procesa čiji nosioci noramo biti ni i naši sledbenici koji će doći da studiraju na ovom fakultetu u toku narednih godina a posebno profesori koji su nosioci jednog trajnog naučnog i društvenog rada kod nas. Da, kako jda je po svojoj suštini i suptilnosti tema saradnje i aktivnog zajedničkog rada sa radničkom omladinom direktno ili indirektno dobila svoje mesto

u diskusijama. Konkretan dokaz tome je svakako i predstavnik fabrike "Nikola Tesla" koji je prisustvovao ovoj konferenciji. Ne umanjujući značaj i ostalih diskusija a posebno druga Milojka Drulovića, sekretara CK SK Srbije (koji je u jednoj kao školski primer interesantnoj diskusiji dao opšti osvrt na mnoge probleme od šireg i lokalnog značaja) može se reći da je srž ovog radnog sastanka bilo ovih nekoliko vrlo interesantnih diskusija.

Šunatrajđi rezultate diskusija i materijal iz izveštaja i rezultata koji su bili doneseni na Konferenciji ovaj radni Skup doneo je sledeće zaključke.

#### ZAKLJUČCI XIX GODIŠNJE KONFERENCIJE SKETF

Na osnovu predloga zaključaka i izveštaja koji je podneo Fakultetski komitet SK XIX Godišnjoj konferenciji i na osnovu diskusija na samoj konferenciji, Komisija za izradu zaključaka donela je sledeće zaključke:

U cilju što delotvornijeg rada osnovnih organizacija SK i što većeg angažovanja članova SK u radu na Fakultetu, pozitivnom delovanju nadju studentima, nameće se potreba za intenzivnijim, sadržajnjim i ideološkim uzdizanjem članova SK na našem fakultetu. Pri tom naročito morano voditi računa o sadržanskoj strani naših sastanaka, predavanja i dr. jer samo na taj način ćemo biti u stanju da pravilno sagledavamo pojave i manifestacije koje se dešavaju oko nas i konkretno na fakultetu. Puno ideološko angažovanje je utoliko značajnije što se nalazimo u jeku privredne reforme, koja izaziva složenu problematiku i u našoj sredini.

Da rad osnovnih organizacija ne bi bio šablonski kao što je to često slučaj. Fakultetski komitet treba da pojača koordinaciju sa osnovnim organizacijama kako bi njihov rad bio što plodonosniji i delotovorniji. Ovde prvenstveno treba posvetiti pažnju radu sa I godinom. U vezi sa tim, neophodna je puna saradnja nastavničke organizacije sa studentskim organizacijama jer će iskustvo starijih komunista pozitivno uticati na sadržaj rada osnovnih organizacija.

Potrebitno je pojačati angažovanost SK u školskoj i društveno-političkom radu na Fakultetu. Tu prventstveno mora da dodje do izražaja rad u SS koji se ogleda u aktivnom učešću na zborovima studenata, u realizaciji izrade skriptata i drugih učila, organizovanju predavanja i drugarskih večeri na nivou fakulteta, ostvarivanju saradnje sa ostalim fakultetima Beogradskog univerziteta, privrednim organizacijama i dr. U vezi sa tim članovi SK se moraju i dalje boriti za iskorivanje negativnih pojava na fakultetu donu i svuda tam gde studenti žive i rade. Oni se takođe moraju boriti za istinsko razvijanje samoupravnih odnosa na fakultetu.

Osnovne organizacije SK na fakultetu moraju u buduće posvetiti veću pažnju analizi svoga rada i rada svoga članstva u svim telima i organizacijama na fakultetu i van njega. Pri čemu treba da doje do izražaja puna kolektivna i lična odgovornost. Svaka osnovna organizacija treba u toku školske godine bar jedan sastanak da posveti analizi rada svoga članstva. Tu prvenstveno treba insistirati na ličnoj odgovornosti jer je nedopustivo da u redovima SK imamo ljudi koji smatraju da je jedina dužnost komuniste da fizički prisustvuj partijskim sastancima. ;U vremenu donošenja novog fakultetskog Statuta na svim članovima SK , na Fakultetu leži odgovornost za donošenje takvog Statuta, koji će omogućiti normalno odvijanje nastave i režima studiranja, i kod koga neće biti potrebe za bitnijim izmenama za duži period vremena. Takav Statut treba da bude odraz realnih mogućnosti i studenata i nastavnika. Mi treaba da se zalažemo za takav Statut, koji u buduće neće biti često probijan, zato mogućnosti u njemu nisu bile realno odmerene.

Članovi SK na našem Fakultetu moraju u buduće u koordinaciji sa školskom Komisijom FK baš jedanput godišnje razmatrati uspeh na školskom planu svih članova SK i u slučaju neispunjavanja elementarnih školskih uslova, rezultiranih neradom i neodgovornošću primenjivati i disciplinske mere.

U narednom periodu celokupno članstvo SK ETF treba maksimalno da se angažuje za ostvarenje ciljeva privredne reforme na našem fakultetu. Tu u prvom redu dolazi povećanje kvaliteta nastave na fakultetu, skraćenje trajanja studija, kvalitet obučenog kadra i dr.

Fakultetski odbor SK mora ubuduće više da angažuje politički aktiv fakulteta u cilju rešavanja svih važnijih problema koji iskrasavaju u našoj sredini. Komitet SK ETF mora neprestano jačati organizacionu čvrstinu osnovnih organizacija kao i disciplinu u njima gde mu punu podrušku i pomoć moraju pružiti sekretarijati OOSK ETF.

Datum održavanja godišnje izborne konferencije SK ETF bi trebalo pomjeriti za mesec novembar.

U najkraće vreme doneti dugoročni plan rada ideološke komisije.

Polazeći od stanovišta da su komunisti na ovom sastanku dali sebi jasne okvire budućeg rada i precizirali konkretne zadatke za naredni period od godine dana može se sa puno poverenja u taj rad očekivati u sledećoj godini, da će dio nerešenih problema biti eliminisan iz naše sredine.

Horceg Karić

## RAZGOVOR SA PROFESOROM MIODRAGOM RANOJEVIĆEM

Profesor Ranojević ljubazno se odazvao molbi naše Redakcije i u razgovoru sa našim saradnikom Milovanom konstantinovićem na postavljena pitanja odgovorio:

Pitanje: Poštovani profesore, kako je vaše mišljenje o studentu elektrotehnike danas? Koje su njegove vrline, a koje su njegove mane?

Odgovor: Ne bih mogao da dam opštu karakteristiku studenta elektrotehnike, zjer ne poznajem u dovoljnoj meri rad starijih studenata. I neću mišljenje o studentima a I godine, kojima predajem i koje bolje poznam. Intilgentni su, imaju interes za različite oblasti i sa svojim mладалаčkim elanom sposobni su za krupne poduhvate, nažalost izvestan broj, koji nije baš mali, nije dovoljno pripremljen za studije na fakultetu. Pod ovim ne podrazumevam samo količine znanja sa kojom dolaze na fakultet, već i kvalitet tog znanja i naviknutost na ozbiljan i sistematski rad.

Pitanje: Vaše mišljenje o stepenoj nastavi na studijama elektrotehnike ovakve kakva je na našem žkultetu i uopšte dali ona ima svoj jaki razlog za postojanje? Kakav bi ste Vi sistem postavili za izvodjenje nastave elektrotehnike?

Odgovor: I višestepana nastava, isto kao i jedinstvena ima prednosti i nedostatke. Pored toga što omogućava školovanja stručnjaka različitog nivoa i njihovo brzo uključivanje u privredu, višestepana nastava omogućava i da se studenti, preko stručnih predmeta, upoznaju sa strukom mnogo ranije nego što je to slučaj kod jedinstvene nastave. S druge strane u više stepenoj nastavi se više vremena posvećuje stručnim predmetima i nemogu se izbeći izvesna ponavljanja grada u nastavi na višem stepenu. U jedinstvenoj nastavi se, pak, više pažnji poklanja fundamentalnim oblastima i raspoloživo vreme za studije se može racionalnije iskoristiti. Kada se nastava dobro organizuje i jednim i drugim sistemom se mogu postići vrlo dobri rezultati. Izbor vrste nastave tada zavisi od toga šta se nastavom želi postići odnosno, koje od iznētih prednosti se žele iskorititi. Prilikom uvođenje višestepene nastave u nas ograničeno je trajanje i I i II stepena na dve godine. time je jako otežano pravilno otežano pravilno izvodjenje nastave, naročito na I stepenu, gde se uporedu predaju Matematika I, Osnovi elektrotehnike i Elektronika I, naravno, da se na ovaj način ne mogu postići добри rezultati.

Pitanje: Po mišljenju nekih studenata a i po mojoj mišljenju, nužno je ići na petogodišnje trajanje studija elektrotehnike, čiji bi kameni temeljci bili: na I godini Fizički osnovni elektrotehnike i Matematika I; na II godini

Teorijsi osnovi elektrotehnike I deo ( Osnovi teorije kola); na III godini Teorijski osnovi elektrotehnike II deo ( Teorija elektromagnetskog polja), Matematika II i Elektronika I , a ostalo bi bilo lako uređiti. Veoma nam je stalo do Vašeg mišljenja o ovom pitanju.

Odgovor: Studije bi svakako trebalo produžiti na pet godine s tim da nastava traje IX semestara a X da služi za izradu diplomskog zadatka. Na taj način bi se moglo bez povećanja gradiva, izvršiti bolji redosred predmeta i rasteretiti I godina II stepena. Osnovni predmeti na pojedinim odseccima nisu isti i Vaš izbor bi trebalo u tom smislu dopunjavati. Međutim, kako će predmeti biti raspoređeni po godinama studijama zavisi od toga koji će sistem nastave biti usvojen. Komisije koje se bave izradom novih nastavnih planova za pojedine odseke ulažu mnogo truda da bi se iznašla što bolja rešenja. Ali, ako studije ne budu produžene, teško će se postići znatnija poboljšanja, narocito u višestepenoj nastavi.

Pitanje: Kada ćete od prilike završiti pisanje stalnog udžbenika iz predmeta Osnovi elektrotehnike. Shvatamo da je veoma teško napraviti dobar udžbenik iz tog predmeta pri ovakovom nastavnom programu u kome se preplitaju dva predmeta, Fizički osnovi elektrotehnike i Teorija linearnih električnih kola, ali želeli smo da taj posao završite što pre. Da sam na Vašem mestu napisao bih dve knjige Fizički osnovi elektrotehnike i Teorija linearnih kola. Mislim da bi bilo mnogo lakše napisati dve knjige, nego jednu sa naslovom Osnovi elektrotehnike?

Odgovor: Nadam se da ću rukopis za stalni udžbenik završiti do kraja 1966. godine. Mislim da je bolje da ostane jedinstveni udžbenik koji će da sadrži i naizmenične struje, jer će onda odgovarati nastavi i studenti će se lakše njime služiti. Naziv ovog predmeta je više puta menjan, uporedno sa promenom mišljenja o sadržaju predmeta. Na kraju je zadrežan naziv Osnovi elektrotehnike, jer se tim nazivom želelo da odredi i sadržaj predmeta, tj. da on pruži osnove za izlaganje ostalih predmeta. Zbog toga je i nastava iz Osnova elektrotehnike, prilagodjena ovom cilju. Uporedno sa izlaganjem zakona i teorije kola izlaže se i fizička strana problema.

Pitanje: Medju studentim postoji mišljenje da ste veoma strogi na ocenjivanju na ispitima, naponinjem, ja tako ne mislim! Šta Vi o tome možete da kažete?

Odgovor: Ako se ceni po broju kandidata koji položi ispit u jednom roku, može se stići utisak da sam veoma strog prema ocenjivanju. Međutim, broj kandidata koji položi ispit zavisi na prvom mestu od znanja koje studenti pokažu na ispitu. Kada studenti predaju veliki broj slabo uradjenih zadataka i kada se uzme u obzir značaj ovog predmeta za celokupne studije na fakultetu rezultati ispitata moraju biti onakvi kakvi su. Mislim da glavni uzrok za neuspeh na ispitima leži u načinu učenja studenata. Imam utisak da dosta studenata ne uče predmet sistematski, da bi ga stvarno naučili, već da se pripremaju da bi dobili prelaznu ocenu na ispitu, mesto da prvo raščiste osnovne pojmove i zatim sa razumevanjem proučavaju ostalo gradivo, oni uče samo

ono što smatraju da će biti na ispitu.

Pitanje: Mi studenti smo došli do zaključka da je najbočji asistent za Vaš predmet i jedan od najboljih asistenata na našem fakultetu honorarni asistent drug Nenad Cvetković (među studentima zvani "tevenen"). Da li se na Vašoj katedri razmatra mogućnost da on bude izabran i za stalnog asistenta?

Odgovor: Zadovoljan sam radom svih asistenata na predmetu Osnovi elektrotehnike. Ipak ističe se rad honorarnog asistenta ing. Cvetkovića. Njegovo zalaganje zaista je takvo moglo poslužiti za ugled mnogim stalnim asistentima na našem fakultetu. Bio bi zadovoljan ako bi on postao stalni asistent. Ali, ing. Cvetković zauzima rukovodeće mesto u Radiotelevizi Beograd i ne dolazi u obzir za sad njegov prelazak na fakultet.

#### Pred VII KONFERENCIJU SAVEZA STUDENATA JUGOSLAVIJE

Jedan od osnovnih zadataka koji se postavljaju pred Organizacije Saveza studenata po univerzitetima i fakultetima, u okviru priprema za VII Konferenciju Saveza studenata Jugoslavije i koji po samoj svojoj suštini ima primaran značaj, je detaljno razmatranje idejno-političkog rada, društvene uloge i razvijanja Saveza studenata Jugoslavije kao autonomne društveno političke organizacije. Potrebno je samo poći od uloge koju imaju univerziteti, kao nosioci razvijaka misli u svakom društvu a pogotovo danas, kada je taj proces dostigao neverovatnu brzinu, i specijalno kod nas gde se upliče i izvanredno značajna i dominantna komponenta razvitak socijalizma, dakle razvitak jednog novog i progresivnijeg društvenog sistema, pa odmah shvatiti koliko je značajno sve obuhvatno razmatranje ovog pitanja. Danas je u svetu problem viskog školstva direktno vezan za esencijalna pitanja egzistencije svakog iole razvijenog društva, odakle i proizilazi potreba za sveštu o društvenoj odgovornosti svih članova Saveza studenata, jer Univerzitet i Savez studenata nas ne sudeluju samo u formiranju univerzitetske politike, već i u krupnom zatadtku čiji je cilj da visoko školske ustavove i sistem studiranja i naučnog rada što više prilagodi potrebama i za zahtevima društva. Problem je, dakle, preširok da bi se mogao nakar i delimično obuhvatiti jednim člankom ovog obima, te ču se osvrnuti samo na neka pitanja, odnosno probleme, čije iskrsavanje na našem Fakultetu nedvosmisleno ukazuju na opravdanost širokog pokretanja ovog pitanja.

Jedno od poglavlja ove široke teze odnosi se na ideojno politički rad u Savezu studenata, koji na Elektrotehničkom fakultetu, koji se bavi izučavanjem ciklaktnih nauka, predstavlja jedan od osnovnih nerešenih problema. Često se na različitim forumima i u raznim zaključcima ističe nedovoljna razvijenost šireg političkog angaživanja i idejne borbe u Savezu studenata, što opet, naročito dolazi do

izražaja na tehničkim fakultetima, Iako moramo priznati, da prezauzetost studenata praćenjem nastave, predstavlja kočnicu za njihovo aktivnije učešće u idološko političkom radu, ipak moramo konstatovati da je daleko od toga da se sve mogućnosti za ovaj rad iscrpene, i da svu krivicu možemo da prebacimo na naše "objektivne uslove". čini se da je način spro-odjenja idejno-političkog rada delimično prevaziđen, i da ne bi dalje trebalo da manifestacije ovog rada budu skoro isključivo u vidu predavanja klasičnog tipa pred širokim auditorijumom, gde se često jedina briga vodila o mašovnosti posete. Potreba za slobodnom, kritičkom diskusojom i polemikom, u današnjim uslovima, koji od svakog pojedinca zahtevaju relativno visok nivo društveno političke izgradjenosti, je sve veća i veća. Ona vrlo malo dolazi do izražaja kao u ovakvim manifestacijama, tako i u manifestacijama tipa raznih proslava, akademija islično. Potreba za sistematskim produbljivanjem znanja iz oblasti marksizma i naše stvarnosti indicirana na to, da u okviru ideološko političkog rada treba težiti za potenciranjem učešća svakog pojedinca, što nam opet ukazuje na nedostatak tribina javnih diskuija, klubova gde bi ovakav način rada došao do punog izražaja. Možemo samo da zažalimo što je Tribina za dijelktični materijalizam koja je kod nas predstavljala jedini forum ovog tipa, prestala sa radom.

U vezi sa idejno političkim adom, potrebno je osvrnuti se i na činilac, koji je veoma važan u formiranje studenta kao izgradjenog člana naše zajednice. To je humanističko i marksističko obrazovanje u sklopu nastave na fakultetu. Ne ulazeći u principijelne i opšte stavove po ovom pitanju, želeo bih da se osvrnem na predmet "Metodologija prirodnih tehničkih i društvenih nauka", koji će od skora uveden na našem fakultetu. Čini se da je pri formiranju novog nastavnog plana zappstavljena uloga ovog predmeta, jer je na I i II odseku uveden samo kao fakultetivno. Postavlja se pitanje: Nije li trebalo da Savez studenata akvniye podrži uvođenje i zadržavanje ovog predmeta kao redovnog, nedopuštajući da prva reakcija studenata koja je obično negativna kad je u pitanju novo opterećenje a koja bi se tokom vremena sigurno izmenila, utiče do te mere, da je ovaj predmet, veoma potreban savremenom inženjeru kreatoru, praktično ukinut na ova dva odsek

Jedno od najvažnijih pitanja u sklopu oveteze je pitanje karaktera i uloge Organizacije SSJ, pitanje sadržaja strukture i metode njenog delovanja. Naime, postavlja se pitanje da li je SSJ idejno vaspitna ili politička organizacija ili je i jedno i drugo, i kako odražava preokupacije i napredna stremljenja studenata. Na ovakvo esencijano pitanje se očigledno, ne može odgovoriti bez diskusije najšireg karaktera, po svim fakultetima širom zemlje koja treba ne samo da nam da odgovor na ovo pitanje već i da ukaže na potrebu eventualne izmenu u metodu, sadržaju i načinu organizovanja SSJ, što bi imalo za posledicu i izmenu Statuta SSJ. Sa manifestacijama izvesne krize organizacionog karaktera, možemo se često susresti pa čak i kad su u pitanju akcije od fundamentalnog značaja

za svakog pojedinca, kao na primer slabo posćena diskuija o prednacrtu Statuta i sl. Većina učesnika u raznim oblicima rada SS predstavljaju članovi SKJ, što je i prirodno, ali ipak zabrinjava činjenica da je većina studenata predstavljena malim brojem ljudi, dakle manjinom. Postoji dakle, lizvesna stagnacija u aktivnosti, u omasvoljenju akcija. Ovo pak može da implicira izvesnu stihijnost u pravcu razvoja naše organizacije, budući da je uloga inicijatora na rukovodstvima, koja bez stalnog podsticaja od strane mase, ne mogu da nadju prava rešenja organizacionih problema u svom radu. Ovde treba spomenuti još jedan činilac, koji ne bi trebalo da bude ispušten iz vida prilikom sagledavanja metoda rada Saveza studenata, kao činilac koji bi u najvećoj meri sprečio stihijni razvitak naše organizacije. To je kritika koja kako se kaže u tezama za VII konferenciju predstavlja jednu od bitnih predpostavki svakog uspešnog društveno političkog delovanja jedne ovo organizacije, koja ne želi da bude neefikasna u svom delovanju zbog nesagledavanja potrebe za promenom sadašnjeg stanja". U razvoju samoupravnih i demokratskih ddnosa u SSJ? stvaranjem mogućnosti svih članova da utiču na politiku SS potreba za razvojem konstruktivne objektivne kritike putem studentske štampe političkih ideja, članaka, a i direktno putem zborova i slično, je narasla do te mere da sve svoje snage treba da usmerimo direktno i indirektno na njeno pravo profilisanje, imajući u vidu i negativne posledice, kao na primer kritizerstvo, verovanje u absolutnu avantgardnost studentske omadine, i sl.

Čini mi se da rešavanje navedenih problema treba da otpočne od Udruženja SS po godinama, fakultetima, dakle od osnovnih njenih celija, te bih iskoristio i ovu priliku da pozovem sve studente u ime Odbora Saveza studenata EF, da što aktivnije sudeluju u ovoj za nas tako značajnoj akciji.

Srdjan Stanković

NEKA RAZMIŠLJANJA O PREDNACRTU STATUTA  
ELEKTROTEHNIČKOG FAKULTETA U BEOGRADU

(Diskusija Milovana Konstantinovića na konferenciji  
Saveza komunista Elektrotehničkog fakulteta od 27.II.1966. g.).

Dobili smo prednacrt "Ustava" našeg fakulteta. I na nama je, to nam je primarna stvar u ovom trenutku, da mu izmerimo sve dimenzije, da ga pohvalimo ili pokudimo, prema kvalitetu njegovom, posmatrajući ga u celini i u pojedinostima sa najrazličitijih aspekata. Osnovni je, svakako, kriterijum pri njegovom ocenjivanju koliko on odgovara trenutku sadašnjem, ali i trenutku sustrašnjem (da nam košulja koju smo napravili ne bude sutra već tesna!).

Ako uopšteno govorimo, odnosno ako ga ocenjeujemo u celini, mora se, najpre, odati puno priznanje Komisiji koja nam ga je prezentirala. U njemu nalazimo mnogo novih i svežih tonova; Svesno je to obavljen posao. Vidi se da je ova Komisija realno procenila do sadašnju praksu i u njoj našla inspiraciju za dosta novih stvari. Dakle, moja ocena prednacrta kao celine veoma je povoljna i ako bih govorio o svakoj pojedincij i inovaciji stagnau njemu, morao bih mnogo pohvala da iskažem. Ograničeći se samo na jednu od tih njegovih novina, koju smatram fundamentalnom. Tu je, o tom pitanju, moja pohvala prednacrta, ako se posmatra u odnosu na dosadašnje stanje. Ali i moja zanerka, ako se uzme u obzir čisto idealno rešenje tog problema.

Radi se, naime, o tome da je predviđeno trajanje studija od X semestara i to nastava IX, a poslednji X semestar predviđen je za diplomski rad.

U celoj svojoj reči zadržaću se na komentarisanju ovog stava u prednacrtu.

Ovim stavom je izraženo, pre svega, odustajanje od doadašnjeg eksperimenta sa stupnjevitom nastavom, od sistema nastave koji nam je samo muku donosio, nikako nadu u bolje. To je i glavni, i najveći, kvalitet prednacrta.

Potreba brzog formiranja (elektro) tehničkog kadra, koja bi eventualno mogla pravda sistem stupnjevite nastave, čini se da više ne postoji. Nije sada odlučujuće koliko (elektro) inženjera imamo, već kakvi su to inženjeri. A dobar se inženjer ne može za dve godine stvoriti nikako. Ni pola inženjera ne može se za dve godine stvoriti. U životu, osim u izuzetnim prelomnim, revolucionarnim trenucima, mora se poštovati princip Postupnosti, a to važi i za sticanje naučnog saznanja. Sistem stupnjevite nastave nužno je zahtevao mnogo nezgodnih stvari, na primer slušanje elektronike već u II semestru, pre Teorije naizmeničnih struja, Osnova atomske fizike i Teorije linearnih električnih kola, što je za mene absurd svoje vrste. Stvari u nauci moraju se postaviti najbolje, ili ih uopšte ne treba raditi. A naslućivati u elektronici šta je to idealni transformator ili ulazna i izlazna impedansa, u najmanju je ruku nezahvalan posao. A i ppasan posao. Jer ukoliko se to ne sazna, na ispit u se glatko pada. Ako su prvi elektroničari, p očevi elektronike, morali to da naslućuju da bi nam otkirili zakonitosti elektronske emisije, na nama je sada da podjemo od njihovih rezultata u pronaalaženje novih zakonitosti. Neopportuno bi bilo da mi u potpunosti sledimo njihov put saznajja - od prakse ka teoriji, nego mi moramo pronaći zgodne načine da savladamo njihove teorijske zaključke pa da se kroz novu praksu domognemo novih saznanja, praktičnih i teorijskih.

Stepena nastava nas je orijentisala na prakticizam, a celo kažem, tražila da budeno električari -praktičari, koji tako razumeju suštinu stvari, a ne električari -inženjeri, mogu reći kreatori.

Bakle, prednacrtom, odnosno pomenutim stavom o trajnju studija, otvorena su vrata za rešavanje, pre svega, redosleda u izvodjenju nastave.

Ali to je opšta odredba. Ona se sprovodi u život nastavnim planom. A mi studenti još nismo upoznati sa njim.

Može se postaviti pitanje, i izraziti čak i sumnja, da li će se novim nastavnim planom potpuno ukloniti ne logičnosti la elektronika. Sumnja proističe, kod mene, iz činjenice da je predloženo trajanje nastave IX, a ne X semestara. A to će čini mi se, samo delimično rešiti pitanje redosleda u izvodjenju nastave. Tu je i moja osnovna zamerka pomenutoj komisiji.

Ja mislim da samo lo-to semestralna nastava uz ovakav nastavni program može potpuno da reši postavljeno pitanje redosleda. A o diplomskom radu može se govoriti čak i u smislu da li je uopšte potreba?!

Trajanje nastave od IX semestara smatram za kompromis, potreban ili nepotreban, jer nezamn odnos snaga za i protiv medju onima koji su predložili to rešenje, ali prihvatom ga kao takvo, kao privremeno rešenje, jer je svakako bolje od starog.

Dakle, smatram da se sada (sutra) težište pomera ka nastvnom planu. Tu se moraju raščistiti neka suštinska pitanja. O tome bi obavezno trebalo organizovati diskusiju na nivou fakulteta, za svaki od tri odsèka odvojeno, na kojima bi obavezno učestvovali i naši profesori, jer oni su ti koji odlučuju pre svih o nastavnom planu.

Na kraju, ako se prelazak na petogodišnje studije elektrotehnike shvati kao minimum onoga što smo morali preuzeti, radi sredjivanja situacije u našoj kući, jasno je da moramo ostati čvrsti u tome uverenju i po svaku cenu suprostaviti se eventualnim otporima, koji bi mogli nastati pri potvrđivanju Statuta. Čuo sam mišljenje da nije sigurno potvrđivanje ovog prednacrta. Naime, neki drugovi sumnjaju da produžavanje studija u ovo vreme Privredne reforme neće biti odobreno od nadležnih. (Voleo bih da su ovo vrenjače, a da sam ja Don Kihot)! Ali, iako se to desi, mi moramo ostati i dalje uporni i čvrsti u našem pravu samoupravljača da sami organizujemo svoj posao, i da insistiramo na rešenju tog pitanja u smislu našeg rešenja čak i do najviših državnih foruma. Mi smo sigurni da je naše rešenje jedino, i nadležne treba uveriti u to. A oni nemaju pravo da sumnjaju u našu savesnost i poštenje u generalnom i pojedinačnom prihvatanju privredne reforme.

Mi ćemo najbolje učestrovati u Privrednoj reformi ako damo boljeg stručnjaka elektro inženjera, a to ćemo najsigurnije ostvariti ako pridjemo rešavanju stvari u smislu iznetog prednacrta.

BRUCOŠU, KAD STIGNEŠ NA FAKULTET, SETI SE DA SMO OVDE  
HRABRO PALI POKORAVAJUĆI SE STAROM STATUTU !

D R U G A R I C A M A

Cici, Lilici, Šefu, Šiptarki, Editi, Mirčetu i svima devojkama  
koje uče elektriku u Beogradu  
i Goci koja ne uči elektriku  
i svima devojkama naše zenlje  
i svima najkana ove zenlje

Zadužih sebe da za 8.mart 1966. iskažem pohvalu ženi. I  
ne znam kako da je otpočnem. Mnogi su je pre mene bezgranično  
hvalili. Neki su je anatemisali. Velika je tema. A reč je mala.  
Treba nešto veliko reći. Najjači, kažu, srca je govor. Pa neka  
ono sada govori.  
Mi sanjamo svet velike pravde.

I mnogo radimo.

Zaneseni smo problemima vaspione i nikrosveta.

I vraćamo se posle rada unorni i tužni  
Često shvatimo da smo mali

Jer nema dela koje nije nadnašeno  
Jer sve je samo privreneno

A vi, tužne ste jer smo mi tužni  
Tugujete tugu našu

I niste unorne kad mi osećamo kraj  
I uvek nas uveravate da sreća postoji

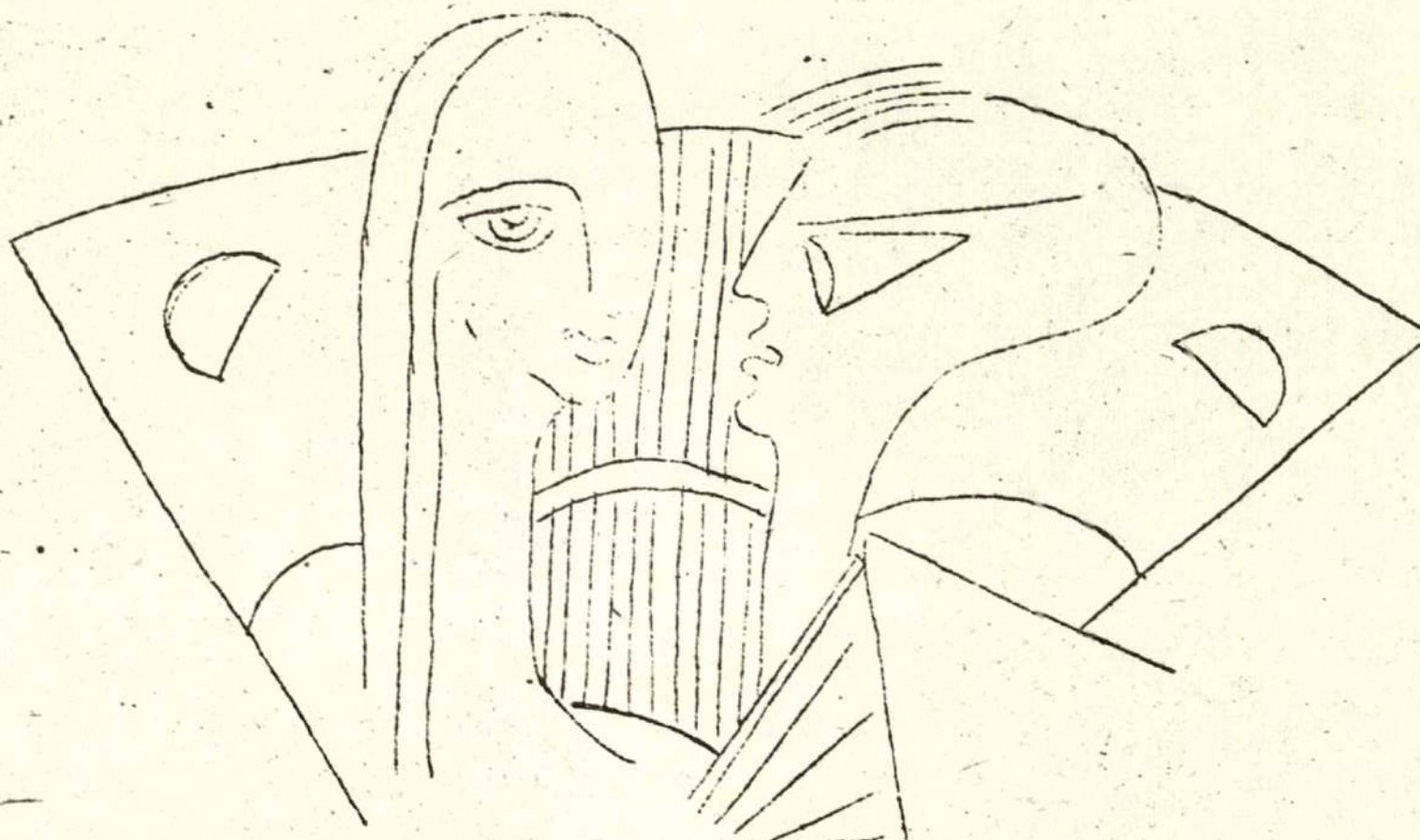
I same ste sreća  
I mi ponekad poverujemo da smo heroji

Vaša je zasluga

Hvala van za ono što jesmo

Hvala vam za ono što ćemo sutra biti.

Milovan Dj. Konstantinović



## DOGAĐAJ KOJI TREBA POZDRAVITI

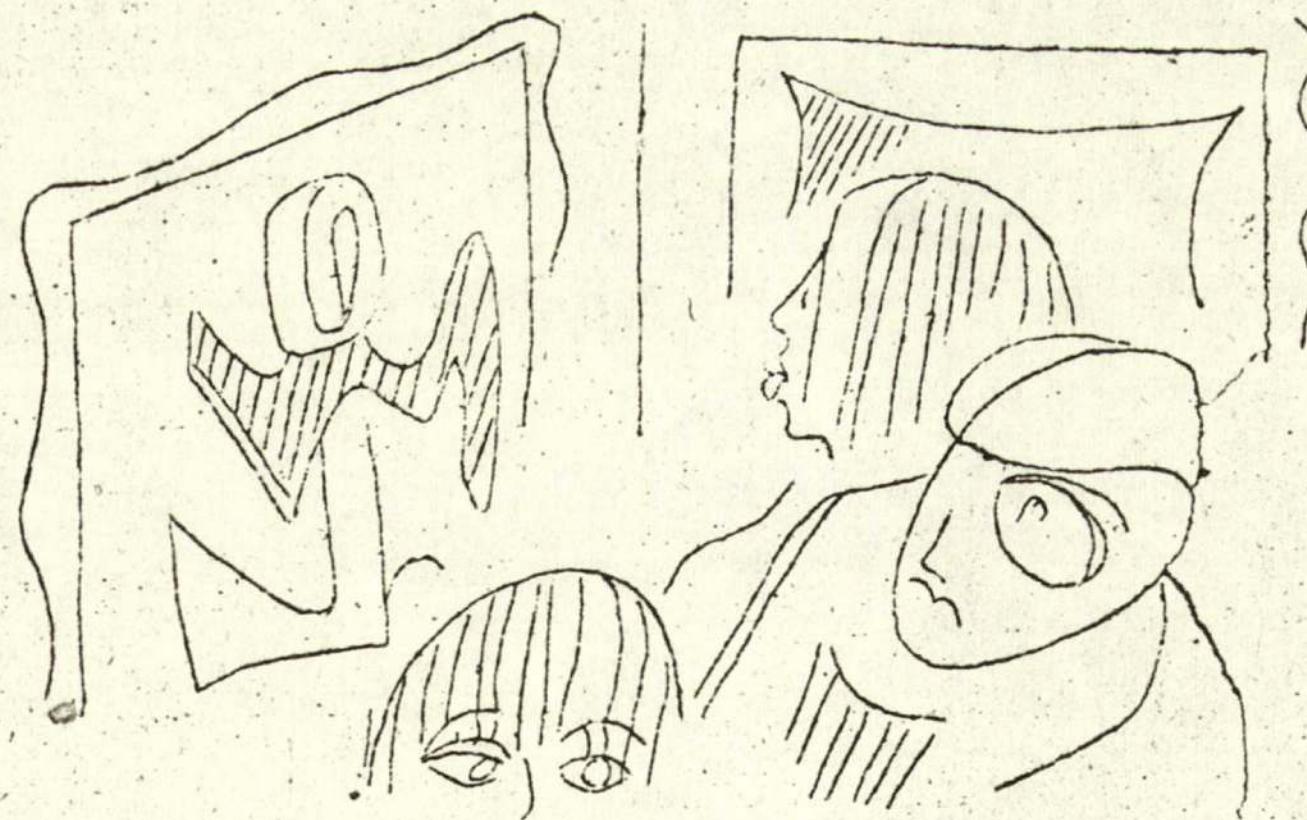
U atmosferi intenzivnog zamrzavanja kulturnog života u našoj i neposrednoj šredini, pojavio se zračak svetlosti, koji ohrabruje i dojosi uvek neophodno potreban, slatki nemer intelekta, otvara makar i do poluodškrinuća, ali otvara zamandaljena vrata čeličnim okovima. Ne želim da negiram dosadašnju aktivnost KST- jedinog aktivnog inicijatora na ovom polju. Međutim, protivrečnost između hiljada studenata sa tri fakulteta i kulturnog života koji nam nudi prostorija za nekoliko stotina ljudi onih nekoliko večernjih sati, govori sama za sebe. Otvaranjem izložbe radova studenata akademije za primenjenu umetnost u nekoliko je izbegнутa nedostupnost estetskog i kulturnog doživljaja prouzrokovana vremenskim i prostornim barijerama. U atmosferi tehnike, transformatora i cevnih voltnetara, gde logika i suvaparno umeće u rukovanju, predstavljaju često jedini vid umnog napora, unošenje pregršti boja i osmišljenih mlađe oblika, predstavlja svež lahor u sparini. Nije svejedno da li će redovni posetilac kluba predsedeti nekoliko slijedajući često, bez velikog interesa, koju šahovsku partiju čitati novine u opštem zamoru posle časova, ili će naći okrepljenje i osveženje duha gledanjem eksponata, koji svojom zanimljivošću, bez obzira na vrednost, podstiču aktivne učešće u njihovom sagledavanju, ili pak svojom vrednošću stvaraju kod gledaoca estetski doživljaj, doživljaj lepog. Transformacija čla kibicra šah, u posmatrače izloženih eksponata, podseća nas samo na bitan ideo umetničkog užitka uživljenu svakog čoveka, pa prema tome i na povoljne uslove za dalju, još plodonosniju akciju proširenja medijsa za prenošenje ovakvih doživljaja, dakle za češće organizovanje sličnih izložbi, i drugih manifestacija analognog tipa. Uslova dkle ima - hiljade glasaca slivaju u jedno "panen et artes".

Prezentirana nam dela predstavljaju plod početka sazrevanja individualnosti njihovih autora, No vrlo interesantana u pogledu mladalačkog traženja izraza, nesputanog iskustvenim okvirima starijih. Kroz po nekad prljave tonove boja, kroz po nekad neveštoto uobičajene forme, blesne varnici prefinjene harmonije, na način svojstven bujnim i često prenaglašenim osečanjima mlađih. U izloženim delima mi nemožemo i nesnemo tražiti zrelost i onu prirodnu racionalnost izgradjenog umetnika, ali nas za naknadu zapira orginalno preobražavanje već dostignutih vrednosti Istini na volju, nismo svedoci bar ne na ovoj izložbi pokušaja i traženja na način ekstremitičkih pravaca, koji često u sebi spajaju dekadentno sa napadnim, bizarno sa šokantnim. Treba to konstatovati i podvući da su naše mlade kolege sa akademije izgleda čvrsto shvatili neophodnost dubog poznavanja suštine zanata, kroz, istina često eksplorativne manire, s tim što za kasnije ostavljaju

kao potencijalnu nadgradnju, subjektivni izraz ili pak konjunkturę egzibicije. Ima izvrsnog osećanja stila u nadrirealizmu Slobodana Pajića ; neke čuvstvenosti drevnih vremena antike i renesanse, misisa trave oko nogu Botičelijevih božica pri čemu izloženi portret svakako prednjači nad crtežom. Ekspressionizam, pa po malo i fovizam Steve Kneževića ukazuju nam na tehničku sigurnost i izvesne plemenite tonove boja, istina po kad kad malo drečeća. Njegova ~~grafika~~ je drugog stila, ali samo potvrđuje zrelost autora. I a neke nežnosti u crtežu Petrovske Danice , enobuzdane fantazije kod Djordjević Svetlane smisla za apstraktno oblikovanje i pored po malo neusaglašenog i plakatnog kolorita kod Kostov Ilije, ima interesantnih delova kod ostalih autora, čija imena, uz izvinjenje nisam primeležio. Ima šta ideja, , ima iskrenosti, ima poleta.

Neka drugovi sa Akademije dobronamerno shvate naše kritike kritike koje se često stvaraju u želji za potpunijim shvatanjem i razumevanjem, neka odvoje ono što smatraju da im može koristiti u daljem radu. Neka se ne ljute ako ih neko pita šta predstavlja , ili kako se zove koja slika. To je samo vjesnik interesa. Mi cenimo njihove napore i uživamo u njihovim uspesima. Neka nam, zato, ponovo dodju.

Srdjan Stanković



POSLOVICE U OBRADI

- (.) "Šut sa rogatim ne može", reče student izlazeći sa ispitom.
- (.) Bolje potpis u ruci nego profesor na grani.
- (.) Položi pa reci "hop".
- (.) Po studentu se profesor poznaće.
- (.) Dobar glas daleko se čuje, a glas o profesoru još dalje.

### RAZGOVARAMO SA KOLEGINICAMA

SVI NAŠI NAPORI DA NAM SE VEĆI BROJ KOLEGINICA PREDSTAVI, ODNOSNO DA NAM KAŽE NEŠTO O SEBI I O NAMA, NAGRAĐENI SU SAMO SA QVA DVA, DA KAŽEMO - RAZGOVORA.

KOLEGINICE SU IZBEGAVALE NAŠEG UREDNIKA KAO DA JE STIPENDITOR.

Obratili smo se MIRJANI MILOŠEVIĆ, uvek prisutnoj među nama, da nam pričajući o sebi odgovori na neka, možda, konvencionalna pitanja. Svesna svog prisustva u našoj sredini, ona nam je sa svom svojom skromnošću ovim pomogla da kroz nju saznamo više o njima.

Simpatičnoj MIRJANI se još jednom zahvaljeno.

- Koleginice, pokušaj da ukratko opišeš kolegu sa elektrotehnike.

- To nije teško... Nosi naočare, gubi kosu, vuče puno knjiga (verovatno želi da izgleda što više naučno), teži da bude galantan i predusretljiv prema devojkama (nada to, ponekad izgleda nezgrapno). Veoma mè retko neko iznenadi kada se ne ponaša kao student tehnike.

- Vi ste, što se tiče brojnog stanja, u manjini. Kako se kod tebe manifestuje to saznanje da ste samim tim i uočljiviji?

- Saznanje da smo u manjini primoralo me je da puno pažnje posvetim svom ponašanju prema kolegama.

- Elektrotehnika zahteva dosta rada i odricanja. Da li uspevaš da nađeš vremena za kulturne manifestacije?

- Pošto mi je ovo već treća godina na fakultetu, naučila sam da rasporedim vreme i da u svakom trenutku znam šta je važnije, a šta sporedno. Nisam ni sada potpuno zadovoljna, ali sve manje i manje uskraćujem sebi ta zadovoljstva.

- Šta si posebno zavolela na elektrotehnici; šta ti najviše pričinjava teškoću?

- Najviše mi teškoća pričinjava hladnoća ove sive i tmurne zgrade.

Šta sam posebno zavolela na elektrotehnici? Drugarstvo većine koleginica i kolega, što me je oduševilo.

- Počemu ti značajna ova školska godina?

- Upoznala sam još jednu stranu života, koja mi je do sada bila strana i neshvatljiva.

- Postoje li neki posebni problemi koji pogadaju samo vas, devojke, na našem fakultetu?

- Da, postoji jedan veliki problem. Nas je veoma malo, pa sticajem okolnosti većinom smo u nekom centru. Ali to nije uvek onako kako mi želimo. Nije retko da se nađem u takvoj situaciji da neznam kako pravilno da reagujem, a da se to pravilno i dobromernno shvati. Mnogi mladići misle da je za devojku važno samo da je neki cenžar. Dokaz je i ovo tvoje tendencijalno pitanje!

- Šta je tvoj hobi?

- Pisanje.

- Koji je tvoj omiljeni pisac?

- Rado čitam ruske klasične, ali mi je teško da izdvojam jednog pisca. Možda je to ipak Dostojevski.

- Baviš li se nekim sportom?

+ Aktivno , sada više ne . Sada nemam vremena , mada sport mnogo volim i to mi teško pada . Pre fakulteta nisam mislila da će sa maturom biti kraj odlaska u dvoranu . našem

Kada već govorim o sportu , mislim da je na fakultetu i na Univerzitetu veoma malo pažnje posvećeno devojkama . Postoji samo grupa za odbojku i to na nivou Univerziteta . Izgleda da za sport na Univerzitetu ne važi ravnopravnost žena i muškaraca .

Razgovor vodio R.Petrović

+

+

+

- Kako te prozivaju asistenti ?

- Zeljković Mirjana .

- Kako si odlučila da studiraš ovaj fakultet ?

- Ujak ni je preporučio baš ovaj fakultet još kad sam bila u trećem razredu gimnazije , tako da sam počela da radim od tada naročito fizikui matematiku .

- Kako si prošla kroz uska vrata prijemnog ispita ?

- Oslobođena sam usmenog jer sam imala odličan uspeh .

- Na kom si odseku ?

- Najviše ni se svidja T odsek .

- Tvoje mišljenje o kolegama na našem fakultetu ?

- Predusretljivi , prijazni i često nude sami pomoć .

- Pošto nisi iz Beograda , kako ti se on sviđa i kako se snalaziš u njemu ?

- Beograd je lep i prijatan grad i odmah sam ga zavolela . Inace stanujem u domu .

- Da li je ovaj fakultet težak i koliko učiš ?

- Treba da se radi mnogo više nego u srednjoj školi . Mislim da se detaljnijim radom može sve savladati .

- Kako ćeš da proslaviš praznik lepših (8.mart) ?

- Bila sam zaokupljena učenjem , tako da o tome još nisam razmišljala .

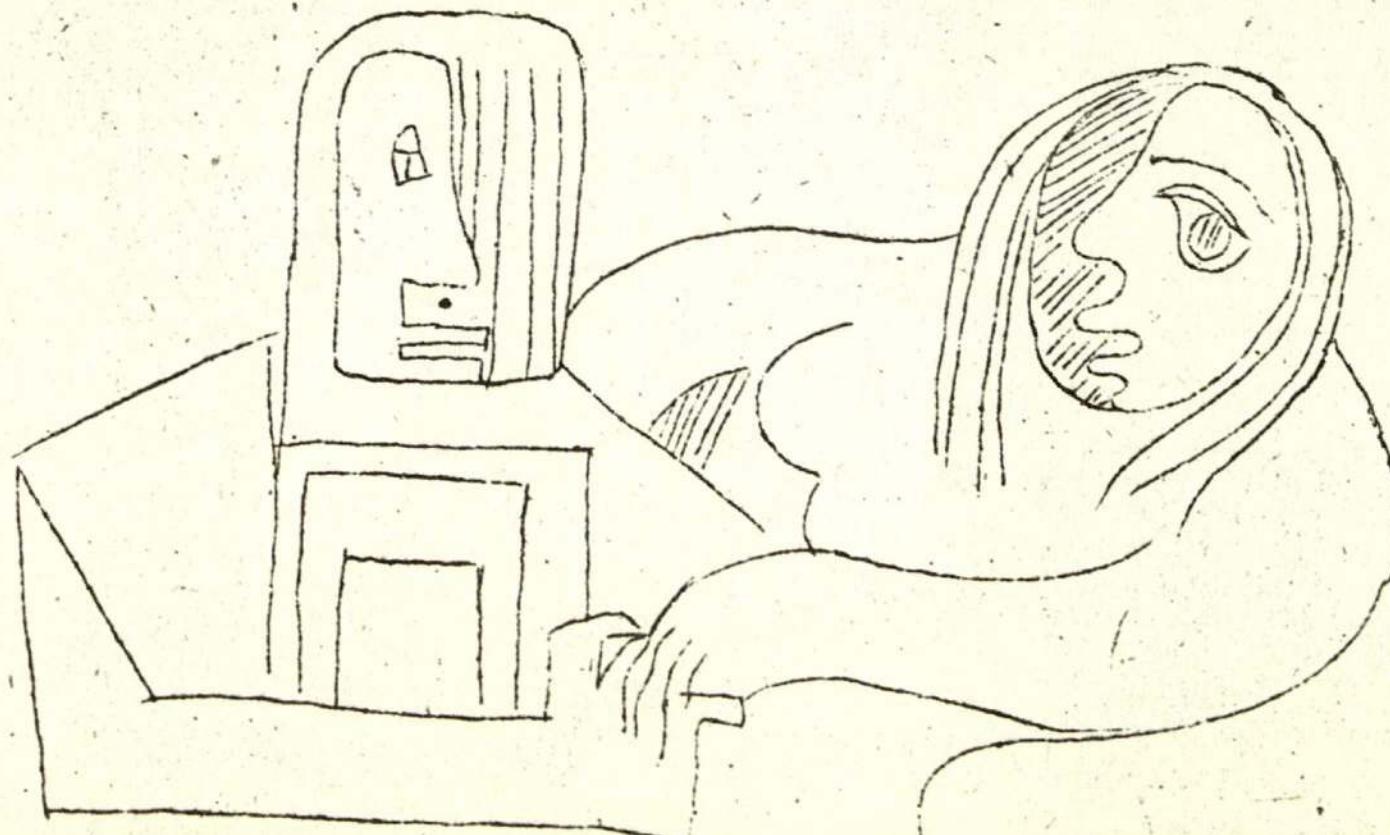
- Šta ti se sviđa , a šta ne na našem fakultetu .

- Kao brucos izgubila sam mnogo vremena tražeći sale na fakultetu , zato mislim da bi trebalo da se istakne raspored prostorija na fakultetu .

- Čestitam ti 8.mart i želim da te iduće godine intervjujem kao studentkinju druge godine .

- Hvala .

Razgovor vodio naš saradnik  
Momo Simić

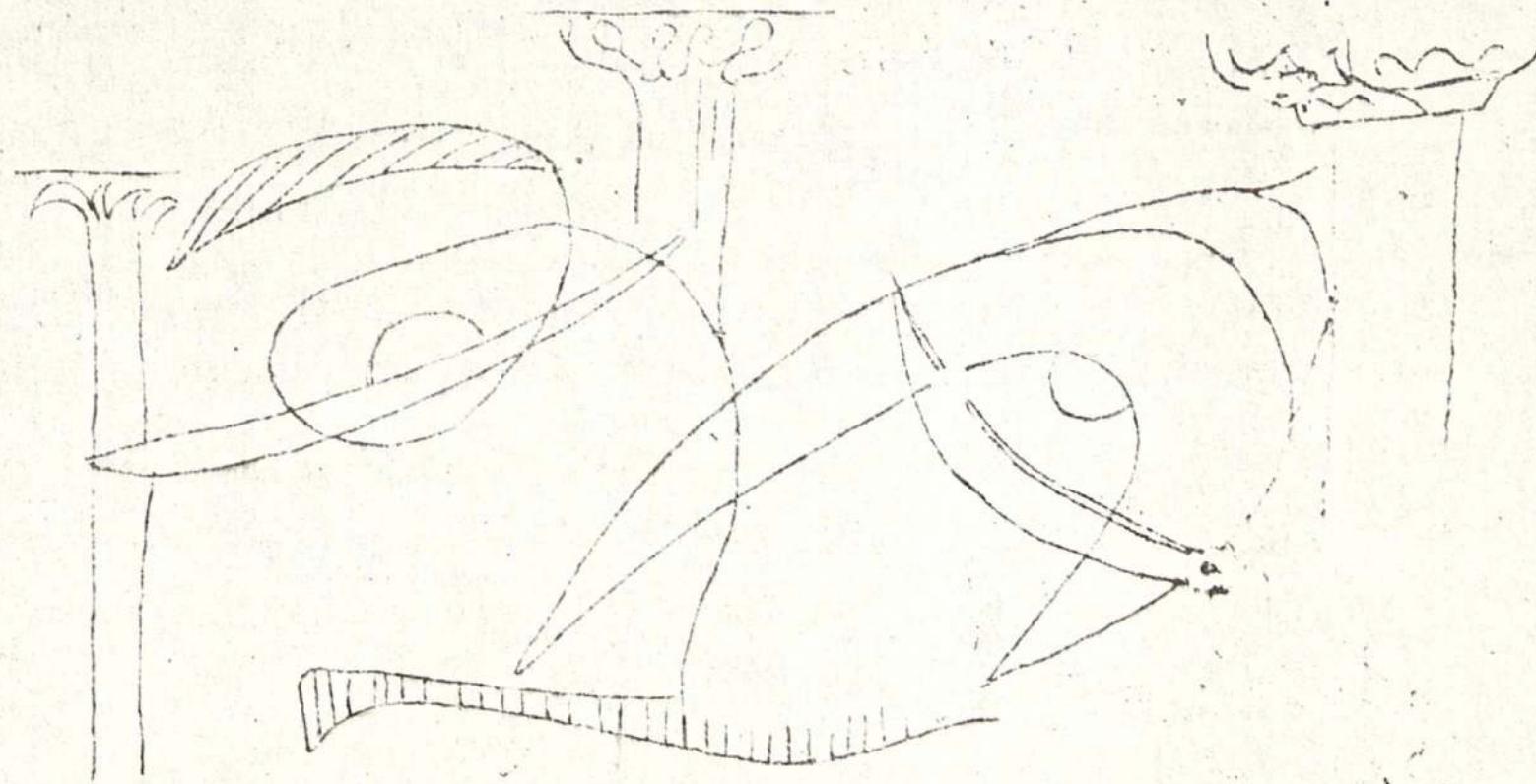


KAO I U PROŠLOM BROJU I SADA OBJAVLJUJEMO  
PRILOGE KOLEGA SA DRUGIH FAKULTETA.  
TO ĆE BITI NAŠA STALNA RUBRIKA.  
JOŠ JEDANPUT SE ZAHVALJUJEMO KOLEGAMA SA  
FILOLOŠKOG FAKULTETA.

### KROZ DAN I SVU NOĆ – ZAGIEDANI NEKUD

Kroz ovu panoramu poezije želimo da vam prikažemo bar jedan deo stvaralaštva i umetničkog zamaha nekolicine studenata Filološkog fakulteta. Pesnici, čije su pesme ovde zastupljene, već su se na neki način eksponirali u javnosti; neki imaju izdate zbirke i svi mahom objavljaju svoje pesme u "Studentu" i "Vidicima". Da ne bismo objašnjavali njihovu poeziju, zamolili smo ih da nam oni u nekoliko rečenica kažu nešto o svojim pesmama, da nam se predstave onim što sami misle o sebi, a ne njihovi kritičari...

Priredila  
Tatjana Detiček



IVAN RAŠTEGORAC

"Ne podnosim u poeziji celonudrenost a ni  
proizvoljnóst. Volin jednostavnost koja se nij  
nije odrekla eksperimenta."

JA LEPKA NIGDE NAĆI NEĆU...

Posek' o me greben sa Grenlanda  
svojim šiljkom  
kristalnog oblika

Ja lepka nigde naći neću  
da zlepim tu ranu  
velikih visina

Posek' o me koral  
nekog spruda

Ja praška nigde naći neću  
da sasušim tu ranu  
velikih dubina.

MIŠA STANISAVLJEVIĆ

"Tragan u predelima takozvane čiste poezije,  
koja ni za trenutak ne napušta ona elemen-  
tarna osećanja, osećanje ljubavi, bola, oseća-  
nje prolaznosti... U tome mi ukazuju put is-  
kustva velikih ruskih pesnika formata Bloka,  
Pasternaka..."

P E S M A

Svu noć je moje lice, s podbratkom na  
dasci vagonskog prozora, pronicalo  
nepoznatim predelima.

Otkunjao sam još jednu etapu svog života  
udišući miris gareži i olaja.

Uvek taj miris!

Dok sam živ nosiće u sebi miris olaja  
starih učionica.

ADAM PUSLOJIĆ

"Osećam u sebi nekakav, čini mi se, izuzetan temperament čija mne snaga nosi i kojoj ne pokušavam da se opirem. Tek kasnije kada jedan rad stavim na harti ju sledi period pročišćavanja i konačnog uobličavanja..."

AL VAL

Al val nas  
vrati vatri,  
reč po reč.

Svetlost urla:  
dno oka je tek!  
Tek je oka dho.  
Led, san i vek-  
ravnostrani trougao.

Kroz dan i svu noć-  
zagledani nekud.

Al  
val nas vrati.

HRISTA GEORGIJEVSKI

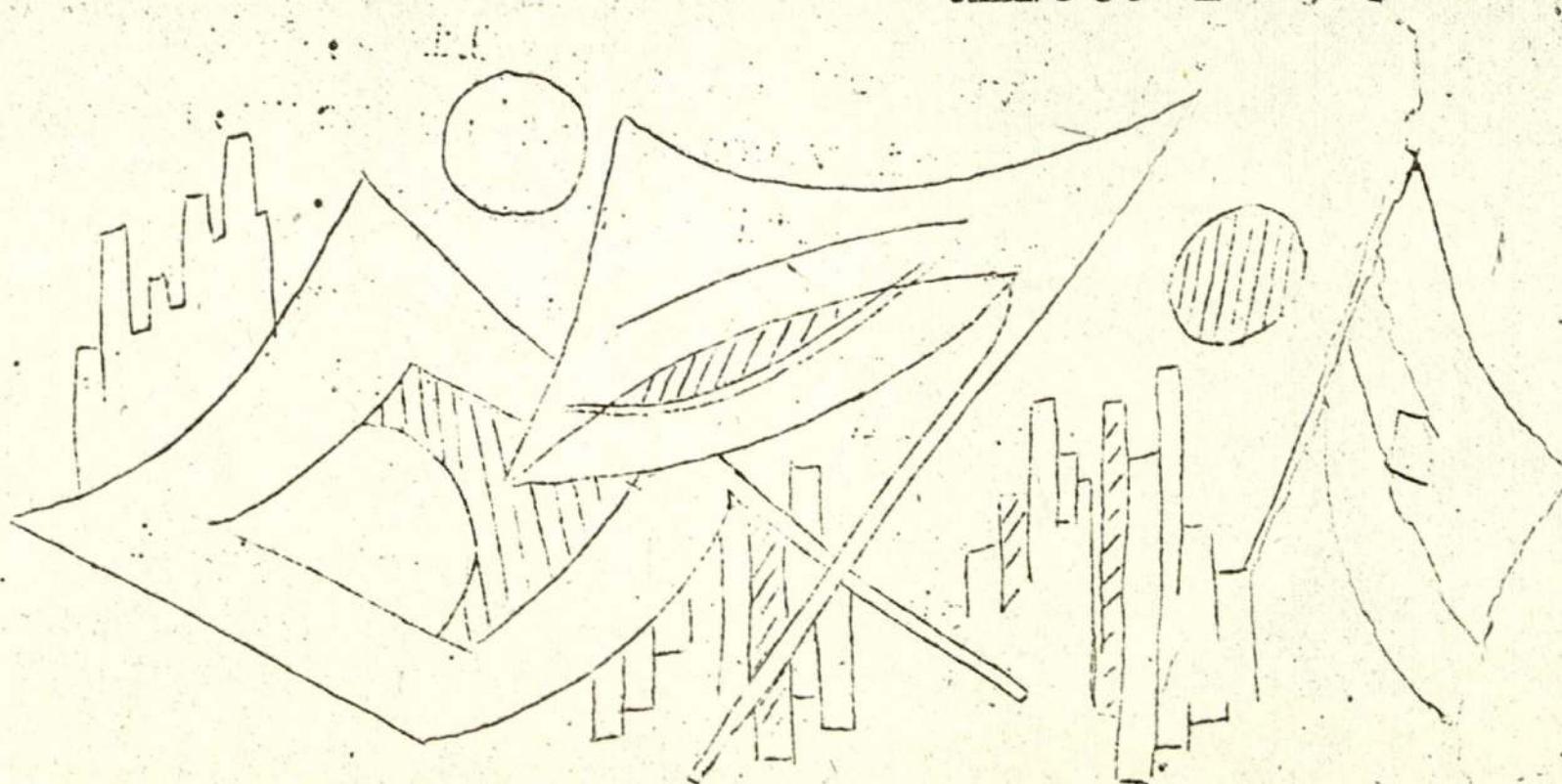
"Možda noje pesme izgledaju na prvi pogled izgledaju pesništva. Medjutim, ja ne smatram tako. Pokušavajući da otkrijem iz vesnu psihologiju stvari i pojava koja nas okružuju, otkrivam realitet života koji transponujem u poeziju. Prema tome, moje pesme su introspekcija me ne kao subjekta i jedna imanentnost egzistencije, onako kako je ja doživljavam."

EPILOG

Kako prolaze dani,  
pa životi,  
pa ljudi...

Jedino spomenicima  
obećavaju budućnost.

Nepromenljiv sam  
za one koji me ne poznaju.  
Kada vreme poljubi sebe  
umreće i sago.



PREMA NAJNOVIJIM IZVEŠTAJIMA AGENCIJE "MICA-PRESS" DIPLOMIRALI SU U POSLEDNJA DVA MESECA:

Petrović Stracimir(E)-7,5  
Stanković Dragan (N) -9  
Piperski Dragoljub(E)-10  
Lepojević Miroljub(N)-10  
Lazić Đurđe {T}-10  
Nališ Srđan {T}-10  
Vijatov Slavko {T}-10  
Arambašić Zoran {E}-8  
Hribšek Marija {T}-9,5  
Milenković Čedomir(T)-10  
Ješić Radovan (E)-8  
Stojiljković Dimitrije(T)-9  
Rosić Branko (T)-7  
Stajković Borislav(E)-8,5  
Begović Branislav {T}-7  
Krstić Minče (N)-8

Radović Mihajlo {T}-9,5  
Todorić Stanko {E}-9  
Kulić Josip {E}-8  
Miloševanović Lukosava {T}-8  
Dimitrijević Milosav {T}-8  
Banjac Đuro {E}-8,5  
Dukić Ljubomir {T}-9  
Veret Jožef {E}-9  
Herman Dragutin {N}-9,5  
Ljubojević Branko {E}-9  
Štiglić Rajko {N}-8,5  
Prijić Momčilo {T}-9  
Jager Jože {T}-9,5  
Menart Jasna {N}-9  
Vukovojac Srboljub {E}-10

SREĆNO VAM BILO!

#### STIPENDIJE I POMOĆ, KAKO VAS POVEĆATI?

Pre neki dan sam posetio finansijsko odjeljenje našeg fakulteta. Nekako sam uspeo da se prošvercujem pored velikog reda studenata, koji su čekali na stipendiju. Cilj mi je bio da saznam kolika je otprilike visina stipendije koju prima naš student.

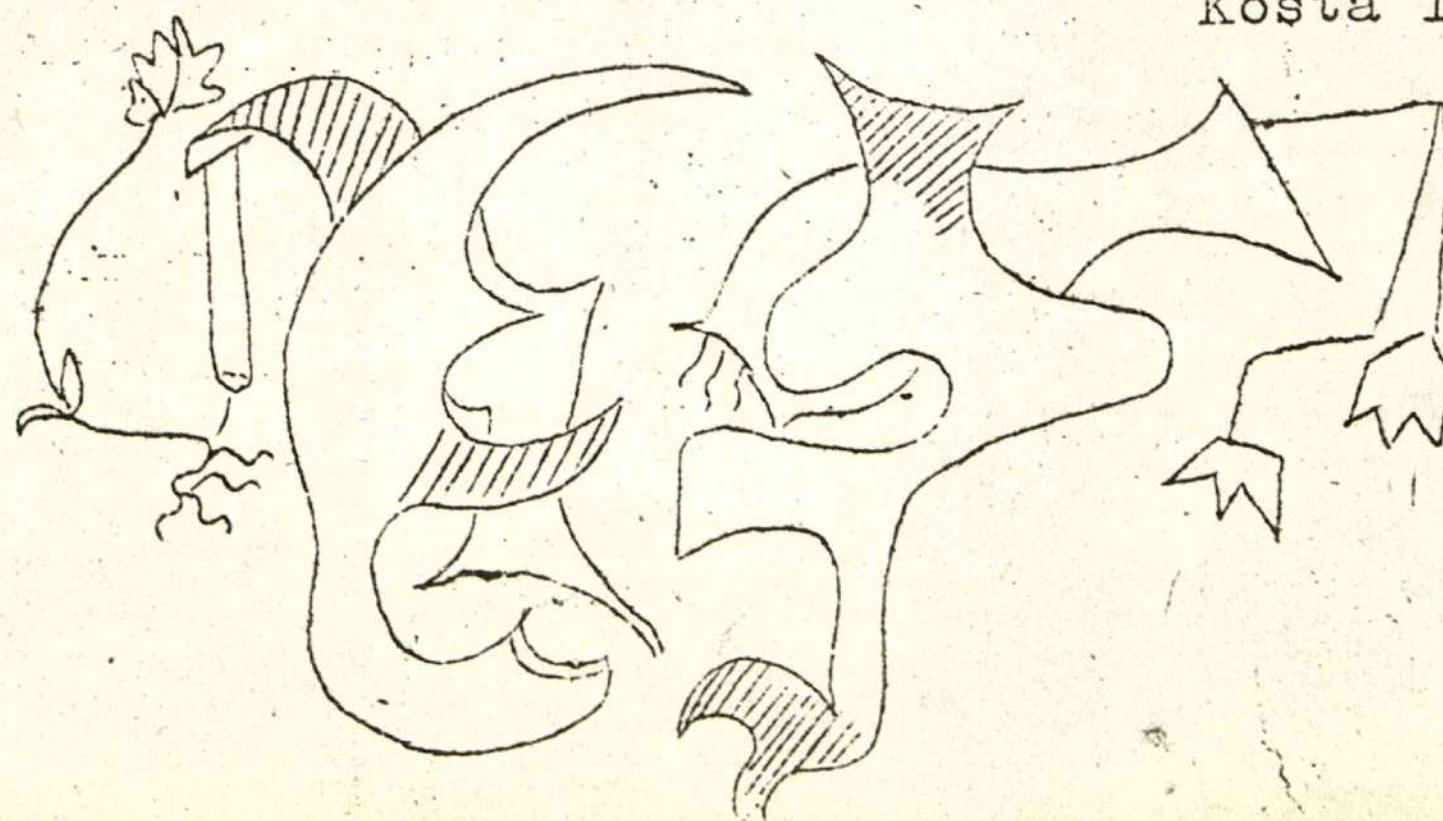
Prema obaveštenjima koje sam dobio, izgleda da su najsrećniji stipendisti "Đerdapa" i Fabrike kablova "Moša Pijade" u Svetozarevu. Njima je maksimálna stipendija 30000 starih dinara. Zapanjilo me je, međutim, to da neka preduzeća u Makedoniji isplaćuju stipendije studentima našeg fakulteta u visini od 8 do 15 hiljada starih dinara.

Dakle, nimalo ružičasta sudbina za nekog ko želi da se posveti radu, istinskim radu, uz ovaku materijalnu kompenzaciju. Mislim da nije potrebno reći koliko su takvi studenti u mogućnosti da odgovore korektno svojim obavezama uopšte.

Odlazeći iz finansijskog odjeljenja, zanoljen sam od grupe studenata da objavimo njihovu želju da stipendije stižu redovnije, kao i to da Republički pozajmni fond naltene "teru šegu" sa njima dodeljujući im pomoć od 5 hiljada starih dinara, koje je više nego simbolična.

Mi ovo i objavljujemo. Samo da li će to i pomoći da se reše neka osnovna pitanja o politici materijalnog obezbeđivanja studenata?

Kosta Ilić.



IN MEMORIAM

Hoću da napišem pesmu  
o zasebnoj sobi.  
Hoću da napišem pesmu  
o stipendijici slatkoj,  
ali ja nemam zasebnu sobu  
ali ja nemam stipendiјicu  
i niko se na svetu neće pitati  
zašto noći provodim sa kurvama.

Prijatelju moj,  
dali si ikada video beogradsku zoru?  
Da li si osetio kako se tada  
Sava nežno ljubi sa Dunavom  
u večitoj borbi gladnih ljubavnika?  
Da li si sreo, u tihm hladnim otegnutim satima,  
onognatorog Jakova, onog tihog starca  
što se pijan rodio, dragi nesrečni stvor.

I kada on, pijani Jakov, nenanetljivo i kao  
izvinjavajući se, svakom jutarnjem stvoru  
tužno šapuće: "Moraju umreti ili pobediti  
oni za koje nema povratka",  
ja bežim u bezobličnost pustu,  
gubim se u dubine bez dna  
dok se sa raskošne reke ne oglasi  
jutarnji zov sirene.

Prijatelju moj,  
imaš li tamo Jakova, onog tihog starca  
imaš li Jakova, prijatelju, da ti šapuće?  
Želiš li ponekadda udišeš jutarnju maglu  
na pristaništu, dok "dvojka" klopara?  
Ja Jakova imam i dišem jutarnju maglu  
punim grudina i nije me ni briga  
što nemam apartman ni zasebnu sobu  
i što niko na svetu neće pitati  
zašto noći provodim sa kurvama...

Kosta Ilić

+++

Jedno veče, i mir koji odlazi.  
Jedne grudi u mraku i jedan nemirni stisak ruke.  
Sve oči sveta dale bi svoj sjaj za onaj mutni pogled  
Toga dana, za onaj mrak novenbarske večeri, i jedno tužno zbogom.  
Ugasila se buktinjarasplansana uz zvuke violina.  
I koraci se više nisu čuli.  
Samo je sa grane pao jedan list.

Mića Stekić

RODIO SE JERNEJ

Čuo sam da je daleko, tano gde čovek živi  
umro jedan život.

Nisam pitao zaime.

Rekli su mi Jernej.

Umrl je jedno biće, a život je išao dalje.

Neko je mislio, unreče još mnogo ljudi i neće se  
zvati Jernej.

Kažu da je njegova smrt davno prošla.

Danas nije umro jedan Jernej.

Nije se tako zvao.

Setio sam se pravog čoveka koji je davno umro  
i zvao se Jernej.

Ne vidim mrtvo biće, ne čujem Jernejevo ime.

Sećam se vremena kada su mi rekli  
da je Jernej bio poslednji  
od onih koji se tako zovu.

Čudno .....

Posumnjao sam u Jernejevu smrt.

Mića Stekić

VOLIM MORE

Volim Tvoju plavu široku pučinu-  
-divni simbol slobode u prostranstvu.

Volim neslućene, ogromne platane Tvog nodrog žita

Volim Te noću u bonaci kad ljubuješ sa mjesecom žutin

Isto Te toloko volim kad grmiš u brdima valova-

-konja bijesnih, kad urličeš i prijeteći šuniš

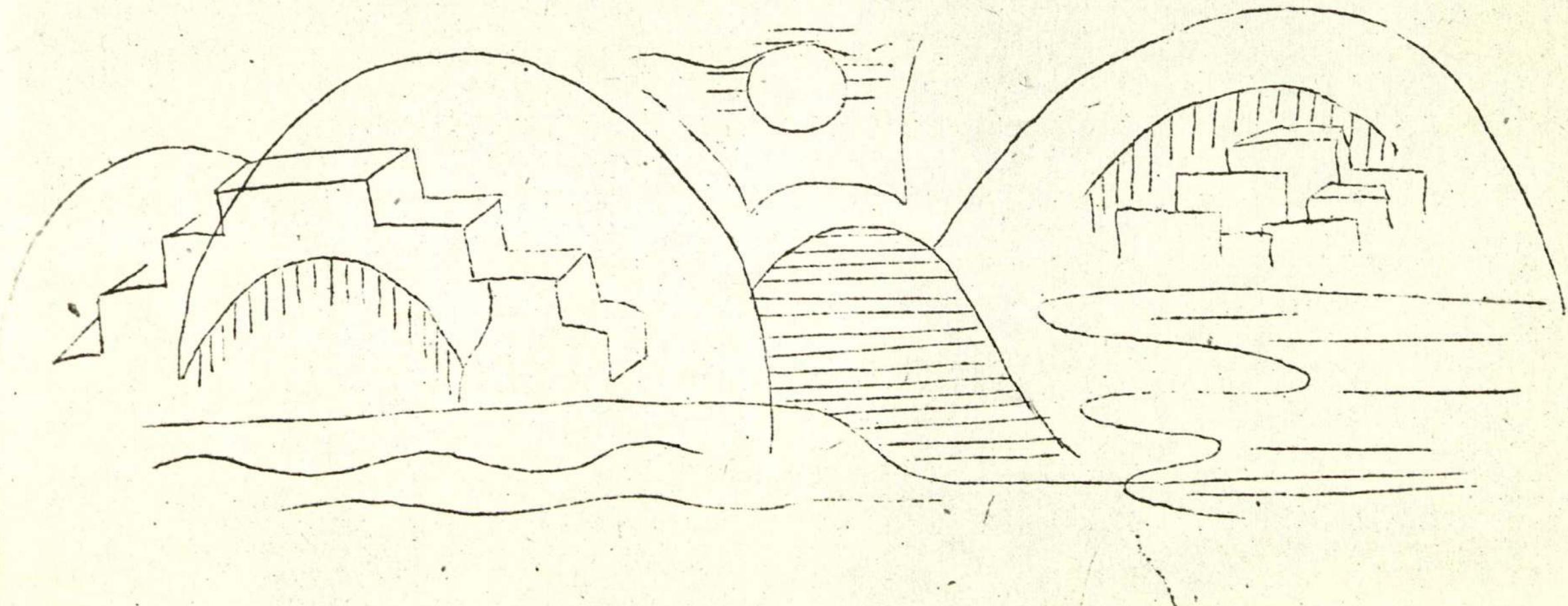
pod udarom juga.

More, ogledalo dragoo, Tvoj široki  
nodri pogled vraća mi nadu i vjeru  
u ljude i život!

Jer, znate li da more ima  
najiskreniji pogled-topao i mío kao u djeteta,  
a njegove šutljive prostrane dubine  
skrivaju široku dušu čovječanstva.  
Dobro je imati i simbole!

Valjda će jednog dana SVE biti slobodno,  
široko, istinito-baš kao i more-  
-iz koga raste moj otok.

Jadrana Godinović



J A B L A N I

Dva jablana, koja nikad ne mogu da se zagrle nad krovom stare potočare, šapuću strasne, prigušene pesme o snovima svojih listova. Vetur često posećuje njihov zavičaj. Ponekad užurba pričanje vitla, nekad ponese sobom u daljinu izvezdane rojeve svitaca, isprepliće trave i mlada žita, gurajući ih jedno drugome u zagrljaj.

Samo jablani nikad ne mogu da se spoje. Mada na oba stabla duva u istom pravcu, vetur ih udaljuje jedno od drugog.

U dane kad kiša zvezda pada odnekud iza malih, prozračnih oblaka, svidi se zapletu i postanu slični iskidanom zlatnom đerdanu u kome se odsijavaju zvezde.

Samo dva jablana ostaju uvek sana i neprekidno ponavljaju pesnu, čineći se da strene nebu, čeznući, ustvari, da spoje u jednu dve tužne melodije svoga lišća.

• • •

Jednon,  
pod mrežom neđna,  
setih se neba svoga zavičaja.  
Svake noći s njega su se u reku  
slivale bujice rastopljenog bakra,  
i hiljade vatrica buktalo je u talasima,  
zamkove od oblaka  
palile su divlje horde -  
krstare li još uvek  
nebon nogu zavičaja.

Vojske sa planenim bakljana  
tenule su u močvaru  
gde sunce svoj večni život okončava.  
Tinja li još vatrica  
sa zgarišta nebeskih dvorova.

Posle planenih orgija  
drhtale bi još dugo  
u mahovini neba  
varnice - nalik zvezdama.

Jednon,  
u moru betona i stakla,  
pod slapovima hladnih neonova,  
setih se požara  
na nebu svoga zavičaja.

Staninirović - Banjac Zorica

B E S M I S L I C E

TI, druže sa pijace... Kaži mi nešto što nije fraza. Nešto što će naterati osneh u to telo koje pokušava da shvati stvara nje večnog pitanja.

Ne, nemoj da čutiš. Ti si već rekao da ne znaš za reči koje se ponavljaju. Negde sam već čuo tvoj glas. Jedino tebi se snejem.

Rekoše mi da ni ne znamo šta je to osneh.

Dekadentna generacija. Zar ne?

Da, ti čutiš. Hvala ti.

Kažeš da nije skupo.

Eh, ti opet imas pravo.

Uzrok. Čemu sve to. Promašeni ideali jednog stanja. Možda jedne obesti.

Slušam vas. Vi raznišljate. Opst.

Da, da nije skupo.

Ali mi idemo dalje. Kuda? Tražimo nešto. Ne zvezdu vodilju. Ona verovatno ne postoji, a, možda i u njoj nema dovoljno ljubavi za sve nas-sebične.

U redu je.

Nije skupo.

Ma šta tražim ja od vas. I šta me briga o tim cenana što mi neprestano pričate. Vi ne shvatate da vas ja pitam o stvarima jednog života. Naše generacije.

Rat je odavno prošao. I mi ga ne volimo. I znano, ljudi su heroji.

A, mi? Dekadencija. A ti?

Pa da, nije skupo.

Ja se nerviram? Ma ne. Slušam vas. To su sano sitnice.

Zar nije mutna rekao koja prolazi pored nas.

Naš lica? Pa, mi ih ne vidimo. Da, rekao sam. Mutna je reka.

A sad Šta čekaš. Pa, rekao sam ti već

Da nijeskupo.

I ja pričam sa tohom o takvim stvarima, a ti ni neprestano ponavljajaš nekakve besmislice.

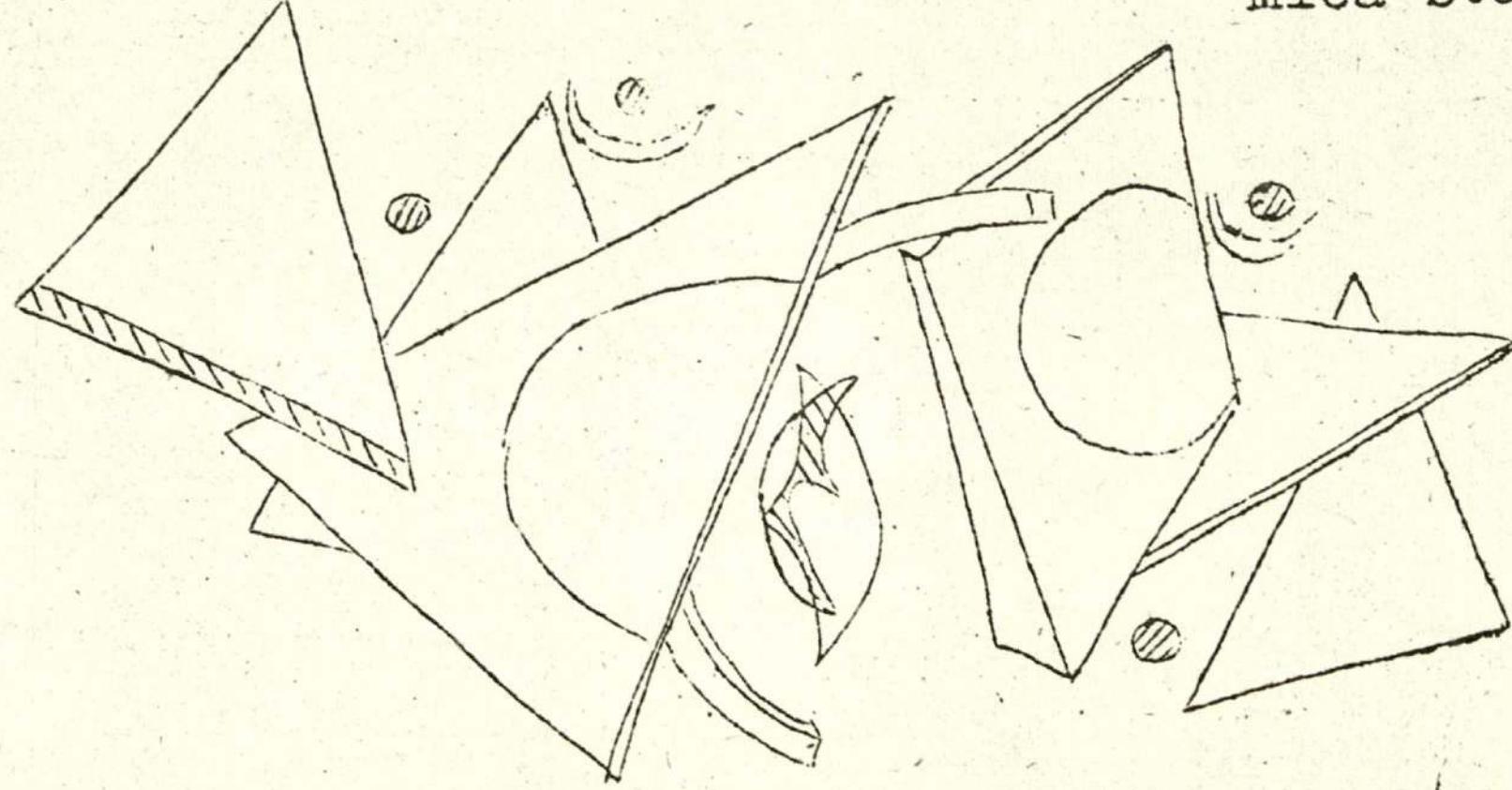
Čekaj, Ko je to rekao?

O kakvim se to besmislicama radi. Znaš li ti šta one uopšte znače.

.....

Reči. Moja pitanja. Nije skupo. Besmislice.  
Čudno, ja sam zaboravio šta znači ta reč.

Mića Stekić



VRTLOG ŽEDI

Zenljio;

ljudavnice krvi,  
pali žiže života.

Silno slutin crvene  
ptice na uzletu  
negde u neni  
zanoćene.

U oku plavon  
bez odjeka,  
gori hladna vatra.

Budim topli ponor sveta  
i šuru zveketa,  
zaspale zrake sunca  
pretvorene u pesak;

Rasečeno srce krvari i kuca,  
muzika svetla do u bljesak!

Sebe zaronih  
u neizrečenu reč.

Slobodan B. Nikolić

+++

Zagušljivi miris vonja  
Zvezdana noć je već blizu  
Čekam a nje nema  
Misli zatvaraju krug  
Pusti su snovi  
Život ipak teče dalje  
I opet ruže cvetaju.

M. S. Zeljić

VRTLOG ŽEDI

NOĆ

Letnje sunce trne  
I jeca zinnji jauk  
Svetlost potarne  
Upirući okon u svenir  
Okrvavljeni sutor  
Zamiro zableđen jutron.  
Ništa nije imalo nikoga  
Sen samo sebe.

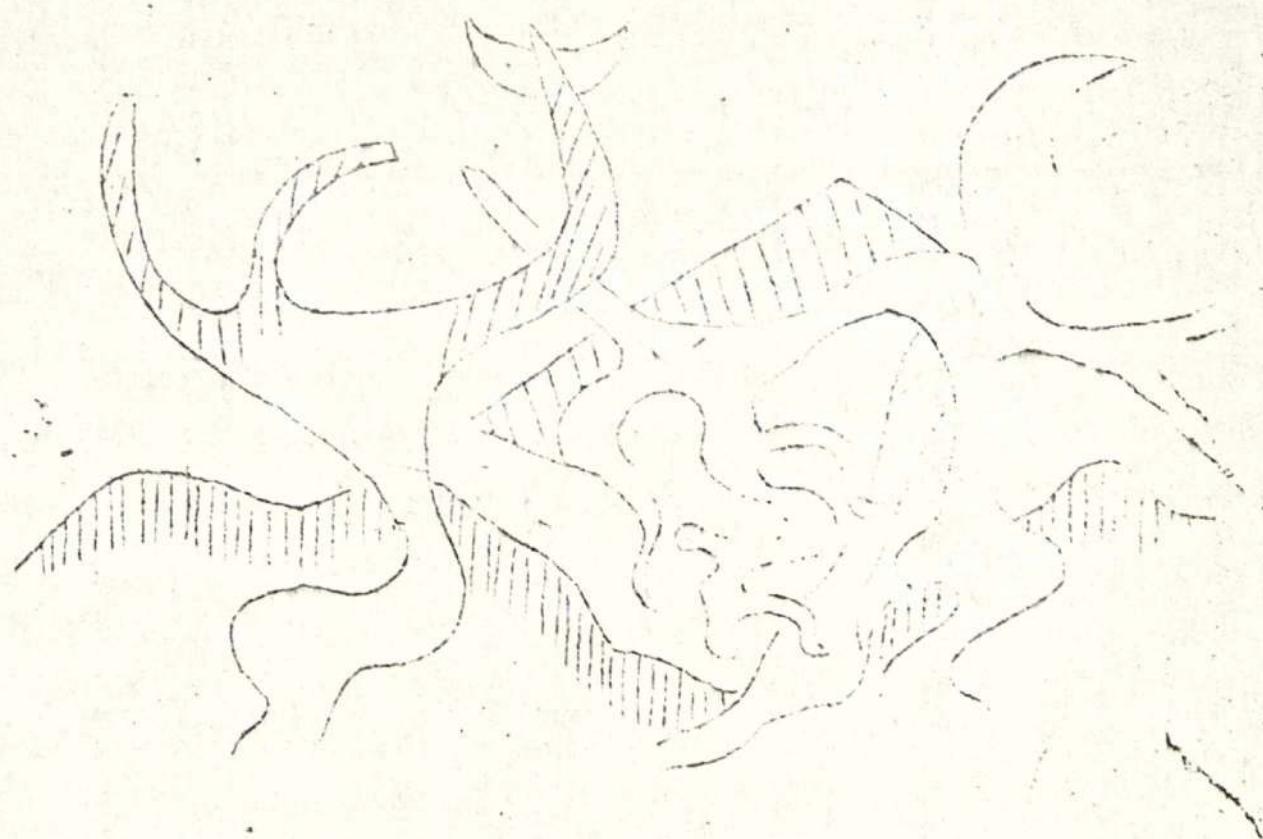
Slobodan B. Nikoloć

MOŽDA ĆE SUMRAK

Možda će sumrak  
Tražim Tvoje telo  
Zar da sunce zade bez rumenila.  
Možda je i bio mrak  
ilsvuda inje hladno i belo,  
il' je trava samo rosu žedno pila.  
Zašto hladne rose  
Zar sunca nema više,  
Zar sunca neće više biti.  
Kuda ne vetrovi nose  
Zašto sad padaju kiše  
Kad će i dalje uvek liti.

Pokrova nena  
Krv niz telo lazi  
Dižu se grobova uvele trave.  
Bura se nošda sprena  
Il' smrt rana polako dolazi,  
Il' života rane svoja gnezda prave.

Stanko Mitrović



U B I S T V O J E D N O G

A P S O L V E N T A

+ nastavak II +

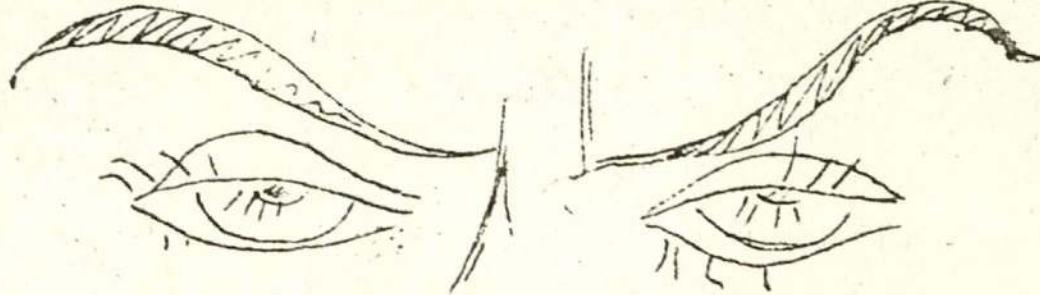
Bila je noć, gluva kao fakultetski odbor Saveza studenata, kada ga doziva kultura. Zadnji student je izišao iz fakulteta - sem kockara iz sobe 312. Čika Velja pogasi svetla i pređe 13,313 koraka u pravcu šaltera z aprodavanje skripti za ETU. Odjednom, u mraku, napisa nago žensko telo. Jedan za drugim, čuše se tri krika, s tim što je drugi bio jako naglašen. Čika Velja odskoči i pritrča šalteru. Usput nagazi preprodavca knjiga, koji je spavao pod svojom tezgom držeći Elektroniku I pod glavom i sanjao brucoša na ražnju. Svetlo planu. Vlasnica ženskog tela je bila jedna od kamenih figura na ulazu u aulu, a vlasnik krika je još uvek bio neidentifikovan. Čika Velja dotrča do šaltera za overu indeksa; znao je da je krik došao odatle. Zaista, na podu je ležao apsolvent u poodmaklin godinama sa drvenom nogom od kolena do kuka. Čika Velja ustanovi da je prisutno - pokojni apsolvent kriknuo pošto su kraj njega ležale note u kojima je drugi krik bio zaista naglašen. Bio je to jedan od onih krikova u B - molu, koji se mogu često čuti posle izlaska rezultata iz elektronike. Pravilom desne zavojnici čika Velja odredi smer apsolventovog perpendikularnog pogleda, i vide diskretan napis na zidu :  $F = q(v \times B)$ . Jugozapadno od ovog napisa nalazio se i drugi :  $U_{ab} - R_I = U_a$ . Problem je tu, ali kad je već tu, može da pričeka do sutra ujutro kada će se videti šta da se radi. Na krajnjem kraju krajeva, jutro je pametnije od večeri, ponišli čika Velja, i ode da legne.

+++

Kao što se i očekivalo, svanuo je nov dan : siv i tumberkulozan. Pljuckao je kišu po trotoarima bez imalo osećaja za higijenu. "Sedmica" je vukla svoju prikolicu prebacujući joj da je vuče kroz život kao da je večiti apsolvent.

Prvi studenti lenjo su vukli svoje kosture po pustim hodnicim a ne primećujući materijalnu stvarnost koja ih je okruživala. Verovatno je zato ostalo neprimećeno i telo, koje je nepomično ležalo pred šalterom pokriveno autobuskom karton od 20 starih dinara, da ne bi bilo upadljivo.

Međutim, nečijim budnim očima sve ovo nije promaklo.



Nečijin budnim očima sve to nije promaklo

Taj individuum u zeleno-žutom zinskom kaputu, je analizirao situaciju; napravio zapisnik u svesci olovkama u tri boje i nečujno se izgubio. To je "Sineunović Živomir, student i privatni detektiv 0,07."

Od ovog trenutka on će da bdi nad dogadjajima u simbiozi

sa svojim vernim pomagačem Zrnić Svetozarom ili, po popularno, Cecijen Prvovenčanim. Stvar će biti tretirana u baletskom stilu, paragraf 16, sistem  $1+1=3$ /II, samo njima dos tupnom.

+ + +

Čika Velja otvorí jedno oko i pogleda unaokolo da li je dozrela situacija za otvaranje i drugog oka. Posle kraće autodi-skusije i prožade izveštaja od strane prvog oka, otvorí se i drugo oko. Tada Čika Velja ustaje i reši da požuri da bi mrtvaca predao kompetentnijim drugovima i drugaricama.

Treba početi ispočetka, a početak je, zna se, drug Joca, sekretar našeg fakulteta. Čika Velja je to znao, zato odnese "Bivšeg" vrhu administracije ove cenjene kuće. Vrh administracije pogleda novodošle pod depresivnim uglon od 13 stepeni i 313' (čudna podudarnost!) i reče: "Teraj to iz radnog kabineta!".

Verovatno bi se drug apsolvent još dugo šetao od nenila do nedraga, nošen od strane čika Velje, da ne naidje Konstantinović Milovan, duše brižnik Elektrotehničkog fakulteta, i preuze ga u svoju nadležnost. Odneću ga u FOSS; tamo je i tako uvek svinjac - pa se jedan leš neće ni primetiti, rezonovao je kolega Milovan. Što reče, to i učini.

Kad ih vide, Adža skoči iz svoje predsednočke stolice, koja je bila dosta tvrdog; pritrča novodošlom tandemu leš-Milovan i diskretno upita: "Ko je dotični?". "Mrtvac!", reče Milovan. "Dobro nam došao zakvorum na zboru studenata", reče drug predsednik i dodade gurajući Milovan iz sobe 33: "Nabavi ih još; s takvina je prosto milina raditi: samo čute, a čutanje je znak odobravanja."

Kad izadjoše, Adža zaključa FOSS i otkasa ka Komitetu.

Nije ni primetio da jedna ruka krenu prema bravi. Na njoj se nalazio.....

Miloje Todorović

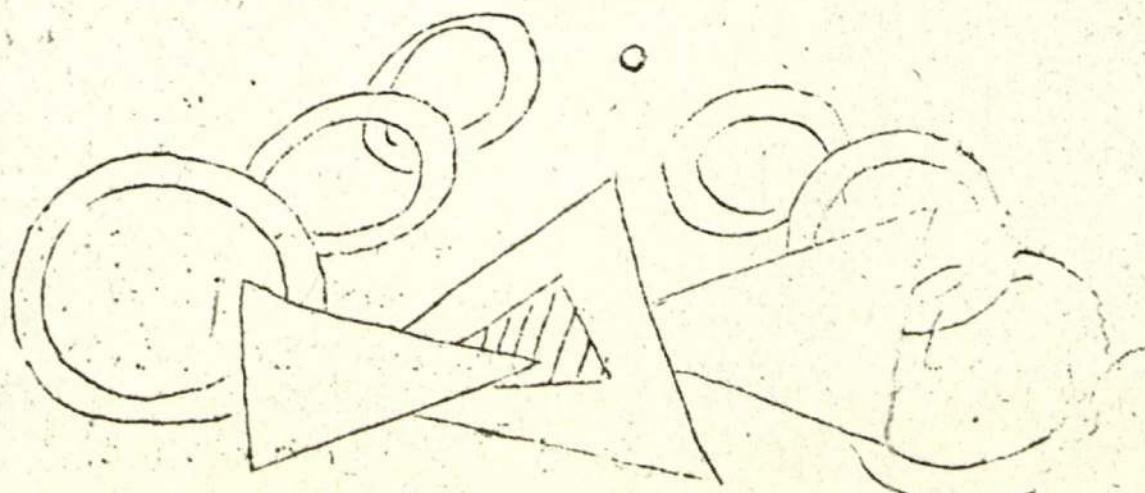
-Nastavak u sledećem broju-

O o OoO o O

#### SITNA RAZMIŠLJANJA O NAŠEM ČOVEKU

- (.) Ljudima nije krivo što oni nemaju-nego što drugi imaju.
- (.) Čovek je postao od majmuna. Da li time smalovažava svog pretka?
- (.) Ljudi kupuju automobile, ali još koriste kočijaški rečnik.
- (.) Neki ne idu na more, jer tek tamo vide koliko su mali (ne zbog veličine mora).
- (.) Poznavati šefa znaci imati ključeve od svakog sefa.
- (.) Ako je rad stvorio čoveka, kako su onda ostali direktori?

Momir Simić



# P O S L E D N J E V E S T I

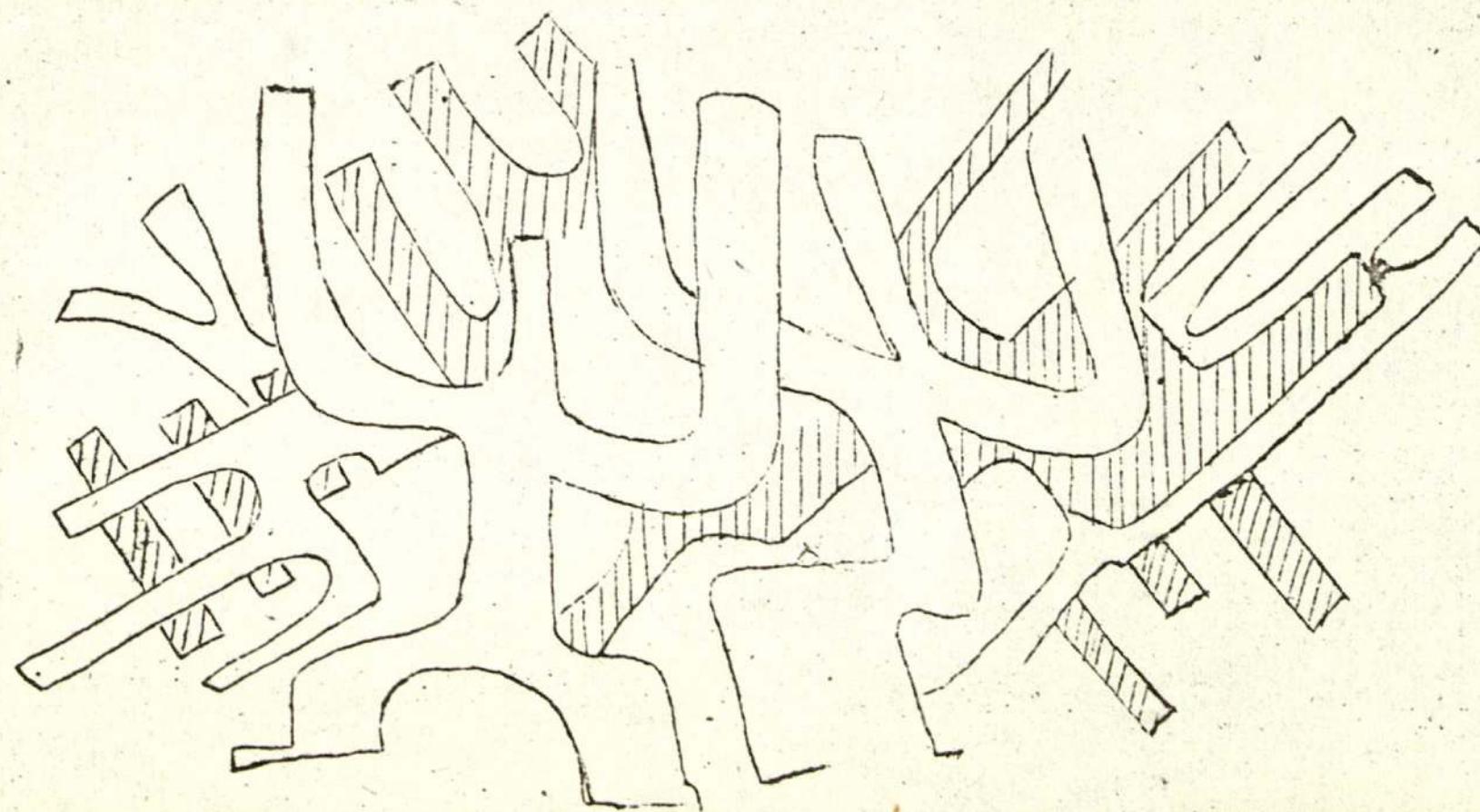
+++Dvádesetog marta počinje izborni turnir za prvenstvo fakulteta u stonom tenisu. Pravo učešća inaju svi studenti našeg fakulteta.

+++ Počele su pripreme za tradicionalnu "Elektrijadu", koja će se ove godine održati u Zagrebu od 22. do 24. aprila. Naš fakultet ima predstavnike u svih 9 disciplina. Fakultetski organi su blagonaklono, zbog Elektrijade, pomerili ispitni rok u aprilu. Nadajmo se uspehu naših predstavnika, nakar na jednom polju.

+++ Za šahiste nema mrtve sezone, oni svakodnevno treniraju u KST- a neki to čine i u našem odboru Saveza studenata.

+++ Naš fakultet ima termine za plivanje u sportskom centru i verujeno da je to jedini čas na koji studenti idu laka srca.

+++ Najnovija radosna vest iz sporta je da će se naš dragi, dugo očekivani i jedini **WILLY**(predsednik sportskog društva Električar )konačno pojaviti neđu nama- izlečen.

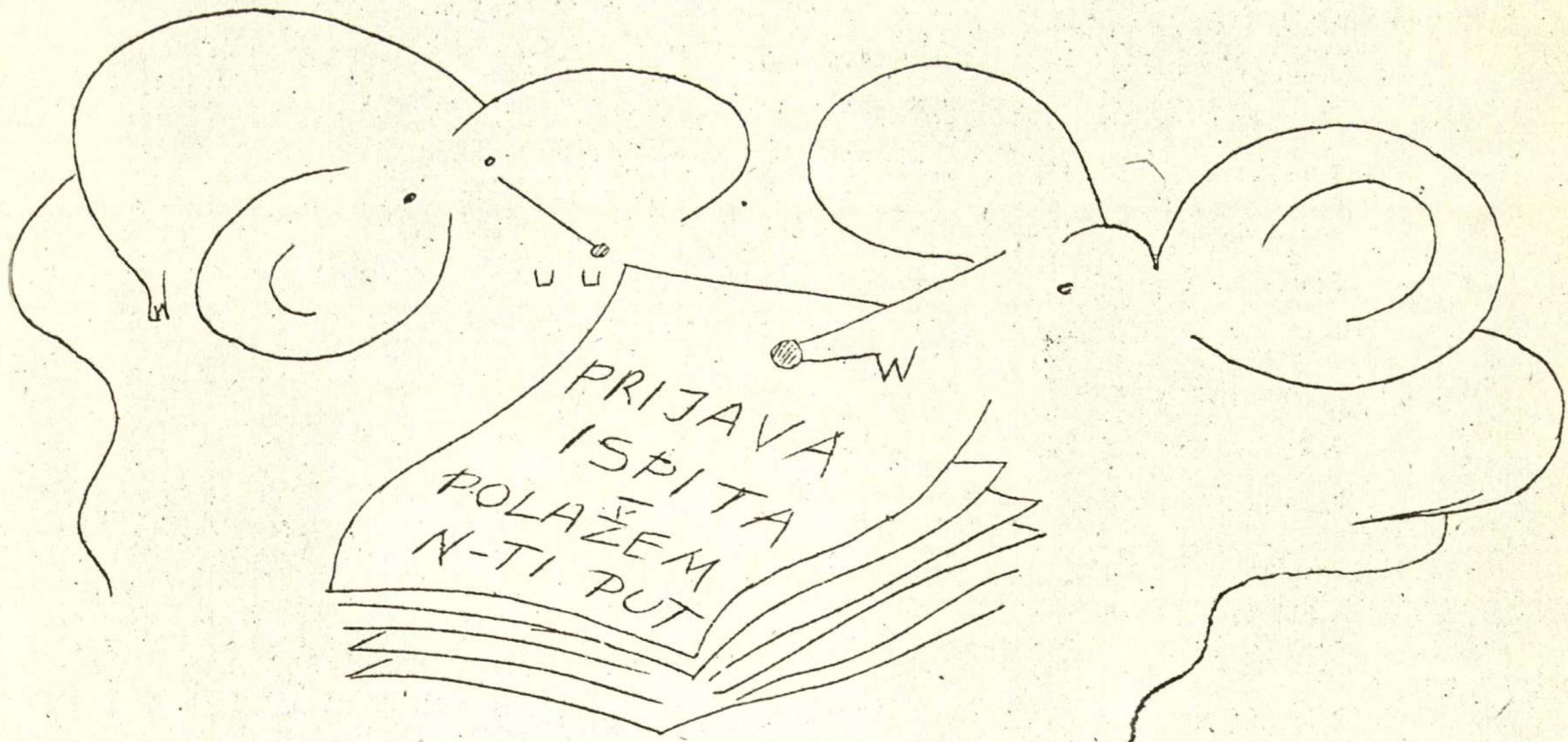


O G O V A R A N J A  
- - - - -

- (.) Ne idite u "Domovinu"; možete dobiti KOSTObolju.
- (.) Zajeganović nije više kubni metar i po; sada je samo 1m<sup>3</sup>.
- (.) U vreme ovo puč nije puč nije ništa novo.  
U Komitetu našem skupljaju se stari sekretari šta će biti s tobom, pripazi se, Hari.
- (.) Kosta više ne slavi svetog Iliju, položio je Veze.
- (.) Uskoro Vuk, predsednik KST, rotiru u privredu. Jadna pri vreda!
- (.) Po novom Statutu ukinuće se aprilski rok. Da se studenti ne bi bunili, ukinuće se i oktobarski.
- (.) Na tri poslednje konferencije studenata i profesora našef fakulteta, ovi drugi su čutali. Valjdada se obogate, jer: čutanje je zlato.
- (.) Student A. je još od malih nogu voleo da se udara mokrom čarapom. Otud posledice.
- (.) Gledajući film "Goli i mrtvi" koleginica Nada se vajkala: "Mrtvih koliko hoćeš. A gde su ti goli?"
- (.) Na molbu da dà intervju za naš list jedna koleginica je odgovorila : "Nemojte mene, glupsam ja".
- (.) U kadrovsku komisiju FKS su ušli drugarica Grisogono Iskra i drug Markoš Aleksandar. Priča se da kadrovska komisija ima za zadatak stvaranje mladih kadrova
- (.) Borovski se posle ispita iz elektronike žalio da je dobio 400 Hz umesto 4 Hz. Zaboravio je da ih pretvori u nove herce.
- (.) Ljuba, barmen KST, hoće na Televiziju, pa je zato kupio knjigu "Popravka televizora".
- (.) Jedan kolega je izlazeći sa ispita iz atonske fizike uzviknuo: "Ako sada položim ispit, to će biti najveći potaz nauke".
- (.) Jova Sekulić će odgovarati na pitanje gledalaca Televizije o problemima privrednog criminala.
- (.) Tvrdi se da će se traćenje vremena u klubu u radni staž apsolventi već prikupljaju materiju za penziju.

FAUNA EXPRESS · JAVIJA

- + "Omnia mea mecum porto", reče kengurica noseći svoje kengurče.
- + Desi se i magarcuda krene unazad.
- + Teško kijavičavon slonu ako poskupe maramice.
- + Žirafa je podelila vrat na prvi i drugi stepen. Prvi stepen samo vrat, drugi stepen glava.
- + Hvalili se majmuni: "Ipak ćemo mi pre ljudi na Mesec".
- + "Budi se, mečko lenja", povika dabar; "prespavaćeš i april-ski rok".
- + "Fino, poskupeo je DiDiTi", radovale se buve.
- + "Lakše, imenjače, odvali mi vilicu", reče vo veterinaru u zubnoj ordinaciji.
- + Ribe mogu da polažu ispite sano pismeno.



- E, moj Mišo, ostadosmo mi bez hrane ... Ukinuće im oktobarski rok.

oooOooo