

**Др Драгана Шумарац Павловић, Ванредни  
професор**

**ТАБЕЛА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕЊА УСЛОВА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА**

Према Правилнику о избору у звање наставника и сарадника  
Електротехничког факултета Универзитета у Београду, који је донет  
одлуком Наставно-научног већа број 1460 од 11. јула 2016. године

Захтевано	Ост варе но	Коментар
Има научни степен доктора наука <ul style="list-style-type: none"><li>из уже научне области за коју се бира, стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи, или је диплома доктора наука стечена у иностранству призната у складу са Законом о високом образовању,</li><li>или је код избора у звање дошло до промене уже научне области, докторска дисертација није из уже научне области за коју се кандидат бира, већ из сродне научне области Електротехнике и рачунарства, а из уже научне области за коју се бира, кандидат је том приликом имао у часописима са JCR листе ефективно најмање два пута већи број научних радова од броја дефинисаног за избор у одговарајуће звање.</li></ul>	Да	Докторирала, магистрирала и дипломирала из уже области Техничка акустика на Електротехничком факултету у Београду. Докторску дисертацију „Утицај геометријских карактеристика просторија на акустички одзив”, из области техничке акустике, одбранила је 20.07.2007. на Електротехничком факултету у Београду.
Има позитивну оцену способности за педагошки рад на основу студентских анкета.	Да	Просек оцена на студентским анкетама од избора у звање ванредног професора је 4,54 (према доступним подацима за период од 2012/2013 до 2015/2016)
Има позитивну оцену испуњавања радних обавеза у претходном изборном периоду.	Да	
Има просечно ангажовање од најмање <b>три</b> часа активне наставе седмично у претходном изборном периоду.	Да	Има 6 часова активне наставе у летњем и 6 часова у зимском семестру (по један предмет на основним и по један предмет на астер студијама).

Има остварене резултате у унапређењу наставе и увођењу студената у научни рад.	Да	Конципирала је 2 предмета на редовним студијама, два на мастер студијама и два на докторским студијама. Као ментор учествовала је у изради 4 докторске тезе на Електротехничком факултету и као коментор једне докторске тезе на Универзитету у Београду. Објавила је и рад у часопису са SCI листе који се бави образовањем у инжењерским дисциплинама.
Од првог избора у наставничко звање на Факултету остварио је најмање <b>30</b> бодова за вођење завршних радова, од чега најмање <b>четири</b> бода за вођење докторских дисертација и <b>два</b> бода за вођење мастер или магистарских радова. Учествовао је у комисијама за оцену и одбрану радова у периоду дефинисаном у члану 22, став 4. Од ових услова изузима се кандидат за наставника за ужу научну област за коју Факултет није матичан.	Да	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ментор 4 одбрањене докторске дисертације (32 бода)</li> <li>• коментор 1 дисертације одбрањене на Универзитету у Београду (Историја и филозофија природних наука и технологија) (4 бода)</li> <li>• ментор 29 одбрањених мастер радова (58 бодова)</li> <li>• ментор 2 магистарске тезе (8 бодова)</li> <li>• ментор 8 дипломског рада (петогодишње студије) (12 бодова)</li> <li>• ментор 21 дипломског рада (четворогодишње студије) (21 бод)</li> <li>• члан комисије за преглед и оцену 6 докторских дисертација на Електротехничком факултету, 1 на Архитектонском факултету у Београду, 1 на Грађевинско архитектинском факултету у Нишу</li> <li>• коментор 64 мастер рада, 90 дипломских радова</li> </ul> <p>На основу менторстава остварила је <b>135 бодова.</b></p>
У периоду од првог избора у наставничко звање има објављен уџбеник за наставни предмет из области за коју се бира. Ако за све предмете које кандидат треба да предаје већ постоје уџбеници који се користе у настави, кандидат у периоду од првог избора у наставничко звање мора имати објављену монографију домаћег или међународног значаја из уже научне области за коју се бира.	Да	<p>Д. Шумарац Павловић, „Практикум из електроакустике“, електронски уџбеник објављен на Интернет страни Факултета, 2013. ISBN 978-86-7225-053-4</p> <p>Д. Шумарац Павловић, М.Мијић, „Електроакустика“, електронски уџбеник, 2017. ISBN 978-86-7225-064-0</p>
Има објављена ефективно најмање <b>три</b> научна рада у периоду дефинисаном у члану 22, став 4, у часописима са JCR листе, од којих ефективно најмање <b>два</b> рада из уже научне области за коју се	Да	У претходном петогодишњем периоду објавила је <b>9</b> радова у часописима са SCI листе који укупно носе <b>5,3</b> еквивалент бодова и сви припадају ужој научној области за коју се бира. Од тога 4 рада су

<p>бира. Најмање један од тих радова је категорије M21 или M22, што се може заменити, уз образложење Комисије за писање реферата, једним радом категорије M23 уколико кандидат има изузетне успехе у настави, пројектима, стручном раду у складу са чланом 23 или у унапређењу рада Факултета, Универзитета или шире друштвене заједнице.</p>		<p>категирије M21 (<b>2,83</b>), а 4 рада су категорије M22 (<b>1,96</b>) и 1 рад из категорије M23(<b>0,5</b>).</p>
<p>У целом опусу има ефективно најмање <b>шест</b> научних радова објављених у часописима са <i>JCR</i> листе, од којих ефективно најмање три из уже научне области за коју се бира.</p>	<p>Да</p>	<p>Објавила је 14 радова у часописима са <i>SCI</i> листе који укупно носе <b>8,96</b> еквивалент бодова и сви припадају ужој научној области за коју се бира. Од тога је 6 радова категорије M21, 7 радова су категорије M22, и 1 рад категорије M23.</p>
<p>У целокупном опусу има најмање <b>један</b> рад из уже научне области за коју се бира, објављен у часопису са <i>JCR</i> листе, на коме је <b>првопотписани</b> аутор.</p>	<p>Да</p>	<p>Објавила је 4 рада у часописима са <i>JCR</i> листе, на којима је <b>првопотписани</b> аутор.</p>
<p>У периоду дефинисаном у члану 22, став 4, има најмање <b>два</b> научна рада на међународним научним скуповима и најмање <b>два</b> научна рада на домаћим скуповима. Један рад на међународним научним скуповима може се заменити са два научна рада на домаћим скуповима. У периоду од првог избора у звање ванредног професора има најмање <b>пет</b> научних радова на међународним или домаћим скуповима, <b>од којих једно мора да буде пленарно предавање или предавање по позиву</b> на међународној или домаћој конференцији из научне области за коју се бира. У целом опусу има најмање <b>десет</b> научних радова на међународним или домаћим скуповима.</p>	<p>Да</p>	<p>У претходном петогодишњем периоду има 14 радова на међународним скуповима и 16 радова на домаћим скуповима. У целом опусу има 43 рада на међународним скуповима и 63 рада на домаћим скуповима, чега 3 рада по позиву на међународним и 3 рада по позиву на домаћим скуповима.</p>
<p>Има најмање <b>десет</b> хетероцитата.</p>	<p>Да</p>	<p>Има <b>54</b> хетероцитат. (извор: Scopus).</p>
<p>У периоду дефинисаном у члану 22, став 4, рецензирао је радове за научне часописе или конференције, био члан уређивачких одбора домаћих часописа или имао функције у међународним и домаћим научним и струковним</p>	<p>Да</p>	<p>Била је рецензент у часописима <i>Journal of Sound and Vibration, Journal of Temporal Design in Architecture and Environment, Telfor Journal, Facta universitatis-Series: Electronics and Computing Engineering</i> и на</p>

<p>организацијама.</p>		<p>коференцијама ЕТРАН, Телфор, Инфотех. Члан је светске стручне организације Audio Engineering Society</p>
<p>У периоду дефинисаном у члану 22, став 4, учествовао је бар на једном пројекту министарства надлежног за науку, или еквивалентном пројекту дефинисаном у члану 23, став 1, са укупним трајањем ангажовања на свим пројектима од најмање <b>24</b> истраживач-месеца, или руководио бар једним пројектом, са укупним трајањем руковођења на свим пројектима од најмање 16 истраживач-месеци. Уз образложење Комисије за писање реферата, ово учешће се може заменити стручним радом, у складу са чланом 23, или ефективно једним додатним научним радом у часопису са <i>JCR</i> листе категорије M21 или M22.</p>	<p>Да</p>	<p>Континуирано је учествовала на технолошким пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја у периоду, од 2008. године па до данас (<b>23046</b>, 2008-2010, <b>TR36026</b>, 2011-2014, <b>TR 37019</b>, 2011-2014. Учесник је два међународна COST пројекта (TU0901 2010-2013 FP1302 2013-2017). Руководилац је одобреног пројекта „Развој високог образовања“ са темом „Примена ИТ у мерењу и контроли буке“.</p>
<p>У претходном петогодишњем периоду има испуњену најмање по једну одредницу из било која два од услова 1, 2 и 3 („изборни“ услови):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. резултати стручно-професионалног рада кандидата, чије су ближе одреднице: <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. председник или члан уређивачког одбора научног часописа или зборника радова у земљи или иностранству;</li> <li>1.2. председник или члан организационог одбора или учесник на стручним или научним скуповима националног или међународног нивоа;</li> <li>1.3. председник или члан комисија за израду завршних радова на основним, мастер и докторским студијама;</li> <li>1.4. аутор или коаутор елабората или студија;</li> <li>1.5. руководилац или сарадник у реализацији пројеката;</li> </ol> </li> </ol>	<p>Да</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.1.</b> Члан Програмског одбора и координатор секције на међународној конференцији Телфор.</li> <li><b>1.2.</b> У протеклом петогодишњем периоду учествовала на 7 међународних и 6 националних научних и стручних скупова.</li> <li><b>1.3.</b> Руководила израдом 64 дипломских, мастер, магистарских и докторских радова, била је члан комисија за одбрану 130 дипломских, мастер, магистарских и докторских радова.</li> <li><b>1.4.</b> У протеклом петогодишњем периоду била је аутор 30 елабората из области звучне заштите и просторне акустике</li> <li><b>1.5.</b> У протеклом петогодишњем периоду била је аутор или коаутор 25 пројеката (преко 50 од првог избора)</li> <li><b>1.6.</b> Коаутор је једног прихваћеног и два пријављена патента; коаутор је 9 техничких решења, од тога 4 у протеклих пет година. Била је рецензент више техничких решења и пројеката.</li> </ol>

<p>1.6. иноватор, аутор/коаутор прихваћеног патента, техничког унапређења, експертиза, рецензија радова и пројеката;</p> <p>1.7. носилац лиценце;</p> <p>2. допринос академској и широј заједници, чије су ближе одреднице:</p> <p>2.1. председник или члан органа управљања, стручног органа, помоћних стручних органа или комисија на Факултету или Универзитету ;</p> <p>2.2. члан стручног, законодавног или другог органа и комисија у широј друштвеној заједници;</p> <p>2.3. руковођење активностима од значаја за развој и углед Факултета, односно Универзитета;</p> <p>2.4. руковођење или учешће у ваннаставним активностима студената;</p> <p>2.5. учешће у наставним активностима који не носе ЕСПБ бодове (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција и слично),</p> <p>2.6. домаће и међународне награде и признања у развоју образовања и науке.</p> <p>3. сарадња са другим високошколским и научно-истраживачким установама у земљи и иностранству, чије су ближе одреднице:</p> <p>3.1. учешће у реализацији пројеката, студија и других научних остварења са другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству;</p>	<p><b>2.1.</b> Драгана Шумарац Павловић је у последњих 6 година била члан Савета Електротехничког факултета у два мандата. У два мандата је била члан комисије за студије другог степена, Руководилац је модула за Аудио и видео комуникације на мастер студијама.</p> <p><b>2.2.</b> У институту за стандардизацију Србије члан је комисије U043 Акустика у грађевинарству.</p> <p><b>2.5.</b> Држала је наставу на курсевима за запослене у фирми УРСА, Ново место, Словенија, држала је предавања на трибинама које је организовао Коларчев народни универзитет.</p> <p><b>3.1.</b> Учествовала у билатералној сарадњи између Електротехничког факултета и Стројарског факултета у Љубљани (пројекат Министарства број 451-03-3095/2014-09/41).</p> <p><b>3.2.</b> У протеклих 5 година ангажована у извођењу наставе на следећим високошколским установама:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основним студијама Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду на студијском програму Снимање и дизајн звука на предметима Акустика 1 и Акустика 2</li> <li>• на основним студијама Архитектонског факултета у Београду у оквиру наставе из предмета “Материјали и физика зграда”.</li> </ul> <p>Учествовала је у комисијама за одбрану докторских дисертација на другим високошколским установама, и то:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коментор је једне докторске тезе на студијском програму Историја и филозофија природних наука и технологија при Универзитету у Београду,</li> <li>• члан комисије на Архитектонском факултету Универзитета у Београду, кандидаткињи Љиљани Ђукановић</li> </ul>
--	---

<p>3.2. радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским и/или научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству;</p> <p>3.3. руковођење радом или члан органа или професионалног удружења или организације националног или међународног нивоа;</p> <p>3.4. учешће у програмима размене наставника и студената;</p> <p>3.5. учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма;</p> <p>3.6. гостовања и предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• члан комисије на Грађевинско-архитектонском факултету Универзитета у Нишу кандидату Миомиру Васову</li> </ul> <p><b>3.3.</b> Члан је Српске секције Audio Engineering Society.</p> <p><b>3.6.</b> Предавање по позиву на Клиници за неурологију Клиничког центра Србије (организатор академик проф. др Владимир Костић)</p>
--	--	--