

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу члана 35 Правилника о избору у звање наставника и сарадника Електротехничког факултета Универзитета у Београду имам част да поднесем

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

У извештају је обухваћен период од избора јануара 2013. године

1. Биографски подаци

Рођен сам у Београду 1951. године. Дипломирао, магистрирао и докторирао на Електротехничком факултету Универзитета у Београду. И магистарски рад и докторат били су из уже области техничке акустике. На Електротехничком факултету Универзитета у Београду запослен сам од 1980. године при Катедри за телекомуникације где сам прошао сва звања од асистента-приправника до редовног професора. Избори у сва звања били су за област техничке акустике.

На основним студијама Електротехничког факултета држим или сам држао наставу из следећих предмета: Аудио системи, Акустички дизајн просторија, Озвучавање, Заштита од буке и вибрација, Електроакустика, Аудиотехника, Заштита од буке и вибрација у електроенергетским системима, а на докторским студијама држим предмете Акустика просторија и Акустички дизајн просторија. Од установљавања мастер студија до данас био сам руководилац 45 завршних мастер радова, што је у просеку 5 радова годишње. Од установљавања четврогодишњих основних студија руководио сам израдом 66 дипломских радова, што је око 6 годишње.

До данас сам био ментор девет докторских радова (од тога један на Универзитету умености у Београду и један на Универзитету одбране) и 15 магистарских радова. Као гостујући предавач држим предавања из области архитектонске акустике на специјалитичким студијама Архитектонског факултета у Београду и на докторским студијама Департмана за архитектуру Факултета техничких наука у Новом саду. На Факултету драмских уметности у Београду на смеру Снимање и дизајн звука установио сам и држао предмете Акустика и Основи аудиотехнике. Предавања по позиву из области грађевинске акустике и акустике просторија држао сам у организацији „Zbornice za arhitektoro in prostor Slovenije“, „Хрватске коморе архитеката и инжењера у градитељству“, „Инжењерске коморе Црне горе“, „Инжењерске коморе Македоније“, и „Друштва архитеката Србије“. Такође сам држао предавања на „Кнауф академији“.

Био сам члан комисије за преглед, оцену и одбрану докторских радова на разним универзитетима. На Универзитету уметности био сам један од оснивача Катедре за сценски дизајн која је организовала магистарске, а затим докторске студије из ове области где сам био координатор за област Сценске технологије (од 2000. до 2010. године). На тим студијима био сам ментор три магистарска рада и једног доктората.

Као аутор или коаутор до данас сам објавио укупно 247 радова. Сви радови су из шире области техничке акустике (акустика просторија, аудио системи, заштита од буке, обрада акустичких сигнала, мерења у акустици). У часописима са импакт фактором публиковао сам 22 рада (још један рад прихваћен је за штампу и биће публикован у септембру 2018. године) и 3 рада у осталим међународним часописима. У домаћим

часописима објавио сам 13 радова. На међународним скуповима објавио сам 60 радова, а на националним скуповима 149 радова. Аутор сам или коаутор 4 књиге и 9 поглавља у књигама, од чега 3 у иностранству.

Учествовао сам у 22 дужа истраживачка пројекта. На Електротехничком факултету водио сам већи број комерцијалних пројеката за наручиоце из иностранства, од којих су 7 пројекта и данас активни као факултетски радни задаци. Имам 2 регистрована патента и један пријављен који је у фази провере.

Рецензент сам за часописе Applied Acoustics (ИФ=1,721, издање Elsevier), Journal of Mechanical Engineering (ИФ=1,196), Journal of Sound and Vibration (ИФ=1,588), Acta Acustica united with Acustica (ИФ=1,129), Central European Journal of Engineering, Journal of Architectural Engineering (Часопис издаје American Society of Civil Engineers), Facta Universitatis Series: Electronics and Energetics. Рецензент сам за пројекте EUREKA и пројекте Croatian Science Foundation. Такође сам био рецензент већег броја књига из шире области акустике, аудио технике и сродних дисциплина.

У Европској акустичкој асоцијацији (European Acoustical Association – EAA) био сам у два мандата потпредседник техничког комитета за грађевинску акустику и представник сам Србије у Генералној скупштини ове асоцијације. Члан сам *Acoustical Society of America*, где сам у два мандата био и члан *Noise Committee*, као и међународне асоцијације *Audio Engineering Society*. Тренутно сам председник Управног одбора Музеја науке и технике. Током 1990. године био сам на студијском боравку на универзитету *UCLA*, САД.

У дужем периоду био сам члан Програмског одбора ЕТРАН-а испред комисије за акустику, а тренутно сам члан Председништва ове стручне организације. Члан сам и председник комисије за акустику у грађевинарству Института за стандардизацију Србије. У стручној организацији ТЕЛФОР члан сам Програмског одбора и један од координатора секције за мултимедије.

У периоду од 1991. до 1994. године био сам продекан за сарадњу с привредом. У два мандата био сам члан Савета факултета, а такође шеф Катедре за телекомуникације, и члан неколико факултетских комисија.

2. Научно-стручна делатност у протеклих пет година (листа референци у периоду од јануара 2013. до данас)

Књиге

1. D.Šumarac Pavlović, M.Mijić, „Elektroakustika“, Elektrotehnički fakultet, Beograd, 2017. ISBN 978-86-7225-064-0

Поглавља у књигама шtampanim у иностранству

1. Miomir Mijić, Ana Radivojević, Dragana Šumarac Pavlović, Draško Mašović, Milica Jovanovic Popović, Dušan Ignjatović, Aleksandar Rajčić, "Chapter 22: Serbia", poglavlje u knjizi: Birgit Rasmussen, María Machimbarrena (editors), "Building acoustics throughout Europe Volume 2: Housing and construction types country by country", COST Action TU0901, 2014. ISBN 978-84-697-0159-1

Поглавља у домаћим књигама

1. Miomir Mijić, „Akustika“, poglavlje u knjizi „Uputstvo za definisanje modela tipskog suda za osnovni i viši sud Republike Srbije“, Visoki savet sudstva, 2013. 387-400, ISBN 978-86-87219-28-8

Међународни часописи са импакт фактором

1. Miodrag Stanojević, Miloš Bjelić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Measurements of noise energy angular distribution at the building envelope using microphone arrays“, Applied Acoustics, Vol 140, (2018), DOI: 10.1016/j.apacoust.2018.06.010 (M22)

2. Milan Vojnović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Transfer Characteristics of Vocal Tract Closed by Mask Cavity”, Archves of Acoustics, Vol 43, No 2 (2018), 3-8, DOI: 10.24425/118075 (M23)
3. Branko Marković, Jovan Galić, Miomir Mijić, „Application of Teager Energy Operator on Linear and Mel Scales for Whispered Speech Recognition”, Archves of Acoustics, Vol 43, No 1 (2018), 3-9, DOI: 10.24425/118075 (M23)
4. Branko Marković, Jovan Galić, Đorđe Grozdić, Slobodan Jovičić, Miomir Mijić, „Whispered Speech Recognition Based on Gammatone Filterbank Cepstral Coefficients”, Journal of Communications Technology and Electronics, Vol 62, No 11 (2017), 1255–1261, DOI: 10.1134/S1064226917110134 (ИФ=0,446)
5. Miloš Bjelić, Miodrag Stanojević, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Microphone array geometry optimization for traffic noise analysis”, The Journal of Acoustical Society of America, Vol 141, No 5 (2017), 3101–3104, DOI: 10.1121/1.4982694 (kategorija M21)
6. Milan Vojnović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „A simplified model of mouth radiation impedance closed by mask cavity”, Applied Acoustics, Vol 115, No 1 (2017), DOI: 10.1016/j.apacoust.2016.08.016 (IF=1,068, kategorija M22)
7. Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „An approach to numerical quantification of room shape and its function in diffuse sound field model”, The Journal of Acoustical Society of America, Vol 120, No 4 (2016), 2766–2768, DOI: 10.1121/1.4964739 (kategorija M21)
8. Milan Pavlovic, Dragan M. Ristic, Irini Reljin, Miomir Mijić, „Multifractal analysis of visualized room impulse response for detecting early reflections”, The Journal of Acoustical Society of America, Vol 139, No 5 (2016), DOI: 10.1121/1.4947015 (kategorija M21)
9. Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, Draško Mašović, „The influence of proscenium boxes on acoustic response in historical opera halls”, Journal of Acoustical Society of America, Vol 138, No 2 (2015) 420-425, DOI: 10.1121/1.4928721 (IF=1,587, kategorija M21)
10. Iva Salom, Miomir Mijić, Jelena Čertić, Dragana Šumarac Pavlović, Boris Despot, „Subjective evaluation and an objective measure of a church bell sound quality”, Applied Acoustics, Vol 85, No 3 (2014) 97-105, ISSN: 0003-682X, DOI: 10.1016/j.apacoust.2014.04.012 (IF=1,068, kategorija M22)
11. Draško Mašović, D.Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „On the suitability of ISO 16717-1 reference spectra for rating airborne sound insulation”, Journal of Acoustical Society of America, Vol 134, No 5 (2013) 420-425, DOI: 10.1121/1.4824629 (IF=1,587, kategorija M21)
12. D.Ćirić, M. Marković, M. Mijić, D. Šumarac Pavlović, „On the effects of nonlinearities in room impulse response measurements with exponential sweeps”, Applied Acoustics, Vol 74, No 3 (2013) 375-382, ISSN: 0003-682X, DOI: 10.1016/j.apacoust.2012.07.013 (IF=1,050, kategorija M22)

Чланци у националним часописима

1. Iva Salom, Vladimir Čelebić, Jovanka Gajica, Nenad Kartalović, Miomir Mijić, Vladislav Sekulić, Milan Radulović, „Laboratory Experimental System for Examination of Acoustic Emission Generated by Partial Discharges“, Telfor Journal, Vol. 5, No. 2 (2013) 134-139, ISSN 1821-3251

Радови на међународним скуповима

Пленарна предавања

1. M.Mijić, D.Šumarac-Pavlović, „A comprehensive role of diffusing surfaces in architectural acoustics“, predavanje po pozivu na 7th AAAA Congress on Sound and Vlbration, 22-23 September 2016, Ljubljana, 2016, Proceedings 71-86

Остали радови

1. Filip Pantelić, Daniel Ridley-Ellis, Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, „Monitoring Changes in Wood Properties Using Very Near Field Sound Pressure Scanning“, 4th Annual Conference COST FP1302 WoodMusICK, Brisel, October 5-7, 2017, pp. 165-169
2. Branko Marković, Goran Stevanović, Slobodan Jovičić, Miomir Mijić, Jovan Galić, Đorđe Grozdić, „Recognition of normal and whispered speech based on RASTA filtering and DTW algorithm“, IcETRAN 2017, Kladovo, Serbia, June 05-08, pp. AKI2.8.1-4, ISBN 978-86-7466-692-0

3. Milan Mišković, Miljko Erić, Miomir Mijić, „Analysis of the effects of windscreen on microphone array: preliminary field test results“ 6th Berlin Beamforming Conference 2016, BeBeC-2016-E2
4. Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, Romana Bošković, „Analysis of energy “traffic” in room and its implication on sound insulation and absorption of materials“ International interdisciplinary scientific conference „Radical space in between disciplines“, Novi sad, september 21-23, 2015. Proceedings on CD, 347-352
5. Dragana Šumarac Pavlović, Srdjan Bojčić, Ivana Ristanović, Filip Pantelić, Miodrag Stanojević, „Analysis of energy “traffic” in room and its implication on sound insulation and absorption of materials“ 6th Congres of the Alps Adria Acoustic Association, Grac, 2014. Proceedings on CD
6. Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, Filip Pantelić, Miloš Bjelić, „Acoustic design challenge in totally flexible configuration of theatre hall – case study“ 6th Congres of the Alps Adria Acoustic Association, Grac, 2014. Proceedings on CD
7. Dragana Šumarac Pavlović, Filip Pantelić, Bojičić Srđan, Miloš Bjelić, „Airborne sound insulation of monolithic partition as a function of incidence angles“, Forum Acusticum, Krakow, 2014, Proceedings, 1-6, ISSN 2221-3767
8. Draško Mašović, Miomir Mijić, „The difference between single number values of sound insulation calculated using detailed and simplified model of EN 12354“, Forum Acusticum, Krakow, 2014, Proceedings, 1-7, ISSN 2221-3767
9. Filip Pantelić, Đorđe Grozdić, Miloš Bjelić, Ivana Ristanović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac-Pavlović, „Analysis of sound field at low frequencies - empty vs. furnished room“, Forum Acusticum, Krakow, 2014, Proceedings, 1-8, ISSN 2221-3767
10. Draško Mašović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac-Pavlović, „An insight into EN 12354 sound insulation calculation results dispersion due to variations of building element performance quantities“, INTERNOISE 2013, Innsbruck, Proceedings
11. Draško Mašović, Miomir Mijić, Dragana Šumarac-Pavlović, „Comparison between the spectrum shape of traffic noise in Belgrade and the ISO 717-1 reference spectrum“, INTERNOISE 2013, Innsbruck, Proceedings
12. Iva Salom, Dejan Todorovic, Vladimir Celebic, Jovanka Gajica, Miomir Mijic, „Analysis of Acoustic Wave Propagation in Laboratory Model of Instrument Transformer“, 21st Telecommunications forum TELFOR 2013, Beograd, Proceedings, 793-796
13. Draško Mašović, Dragana Šumarac-Pavlović, Miomir Mijić, „Calculation of sound insulation according to EN 12354: Influence of type of the separating element junctions“, 21st Telecommunications forum TELFOR 2013, Beograd, Proceedings, 793-796
14. Draško Mašović, Dragana Šumarac-Pavlović, Miomir Mijić, „Calculation of sound insulation according to EN 12354: Influence of sound reduction index of flanking elements“, 21st Telecommunications forum TELFOR 2013, Beograd, Proceedings, 789-792

Национални научни и стручни скупови

Предавања по позиву

1. Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Savremeni trendovi u tretiranju zvučne izolacije u zgradama“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK2.1.1-10, ISBN 978-86-80509-70-9

Остали радови

1. Bogdan Brković, Miloš Bjelić, Miomir Mijić, „Neki specifični aspekti audio smetnji iz EE mreže“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK3.2.1-6
2. Filip Pantelić, Danica Dudeš, Predrag Mladenović, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Snimanje mehaničkih karakteristika drveta“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK3.1.1-6
3. Filip Pantelić, Predrag Mladenović, Danica Dudeš, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Merenje karakteristika klasične gitare“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK2.1.1-6
4. Miomir Mijić, Dragana Šumarac Pavlović, Miloš Bjelić, „Akustički dizajn velike sale u zgradi Filharmonije u Čkoplju“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK1.6.1-6
5. Jovana Protić, Miloš Bjelić, Miomir Mijić, Tatjana Miljković, „Merenje i analiza pokrivenosti direktnim zvukom u salama sa ozvučenjem“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK1.5.1-4
6. Tatjana Miljković, Jovana Protić, Miloš Bjelić, Miomir Mijić, „Sistem za merenje buke na udaljenim lokacijama baziran na Arduino platformi“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK1.4.1-6

7. Stefan Dimitrijević, Miomir Mijić, „Merenje izolacionih karakteristika zvučnih barijera primenom en 1793-6 in-situ metode“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK1.3.1-5,
8. Miloš Bjelić, Miodrag Stanojević, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, Tatjana Miljković, „Analiza ugaone raspodele incidentne energije spoljašnje buke u urbanim uslovima“, ETRAN 2018, Zbornik radova, AK1.2.1-5,
9. Miloš Bjelić, Miomir Mijić, Miodrag Stanojević, Branislav Juranović, „Detekcija nebalansiranosti usisnih grana motocikala pomoću intenzitetske sonde“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK4.1.1-5, ISBN 978-86-7466-618-0
10. Srđan Bojićić, Dragana Šumarac Pavlović, Ivana Ristanović, Miomir Mijić, „Analiza raspodele incidentne energije na unutrašnjim površinama prostorija pomoću softverske simulacije“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK2.1.1-5, ISBN 978-86-7466-618-0
11. Miomir Mijić, Aleksandar Milenković, Danica Boljević, Dragana Šumarac Pavlović, „Akustička klasifikacija stanova i njene posledice na tehnologiju gradnje“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK1.5.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
12. Miloš Dinić, Dragana Šumarac Pavlović, Miloš Bjelić, Ivana Ristanović, „Dileme u proceni izolacionih osobina dvostrukih masivnih prergada pomoću procedura iz standarda SRPS 12354-1“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK1.4.1-4, ISBN 978-86-7466-618-0
13. Dragana Šumarac Pavlović, Miloš Dinić, Vlada Bezbradica, Miloš Bjelić, „Analiza izolacionih moći dvostrukih pregrada - laboratorijska merenja“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK1.3.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
14. Stefan Dimitrijević, Miomir Mijić, „Analiza primenljivosti postojećih standarda za određivanje zvučne snage izvora u oceni buke noćnih klubova na vodi“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK1.2.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
15. Miloš Bjelić, Miodrag Stanojević, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Određivanje uglova incidencije buke na fasadama u urbanim sredinama“, ETRAN 2017, Zbornik radova, AK1.1.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
16. Branko Marković, Slobodan T. Jovićić, Miomir Mijić, Jovan Galić and Đorđe T. Grozdić, „Recognition of Whispered Speech Based on PLP Features and DTW Algorithm“, ETRAN 2016, Zbornik radova, AK1.3.1-4, ISBN 978-86-7466-618-0
17. Srđan Bojićić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Načini modelovanja signala impulsnog odziva u sobnoj akustici na osnovu računarske simulacije“, ETRAN 2016, Zbornik radova, AK2.1.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
18. Filip Pantelić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, Daniel Ridley-Ellis, „Ispitivanje akustičkih osobina drveta i identifikacija modova skeniranjem uzorka u veoma bliskom polju“, ETRAN 2016, Zbornik radova, AK1.3.1-4, ISBN 978-86-7466-618-0
19. Miloš Bjelić, Miodrag Stanojević, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Dizajn mikrofonskog niza optimizovanog za monitoring saobraćajne buke“, ETRAN 2016, Zbornik radova, AK1.2.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
20. Miodrag Stanojević, Miloš Bjelić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Lokalizacija zvučnih izvora primenom različitih dekonvolucionih tehnika“, ETRAN 2016, Zbornik radova, AK1.1.1-6, ISBN 978-86-7466-618-0
21. Miloš Bjelić, Bogdan Brković, Miodrag Stanojević, Miomir Mijić, „Fault detection in induction motors using microphone arrays“, ETRAN 2015, Zbornik radova, AK1.1.1-6, ISBN 978-86-80509-71-6
22. Miloš Bjelić, Miodrag Stanojević, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Detekcija slabih tačaka u zvučnoj izolaciji primenom mikrofonskih nizova“, ETRAN 2015, Zbornik radova, ISBN 978-86-80509-71-6
23. Đorđe T. Grozdić, Dragana Šumarac Pavlović, Slobodan T. Jovićić, Jovan Galić, Branko Marković, „Komparacija tehnika normalizacije kepstralnih koeficijenata u automatskom prepoznavanju šapaća“, ETRAN 2015, Zbornik radova, ISBN 978-86-80509-71-6
24. Miomir Mijić, Aleksandar Milenković, Danica Boljević, Željko Flajs, Dragana Šumarac Pavlović, „Analiza dinamičke pobude enterijerskih obloga u prostorijama sa ozvučenjem kada se koriste sabvufer zvučnic“, ETRAN 2015, Zbornik radova, ISBN 978-86-80509-71-6
25. Ivana Ristanović, Jelena Tomić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Analiza mogućnosti karakterizacije mikrofona impulsnim odzivom“, ETRAN 2015, Zbornik radova, ISBN 978-86-80509-71-6

26. Dragana Šumarac Pavlović, Miloš Bjelić, Miomir Mijić, Filip Pantelić, „Uticaj reverberacionih procesa u predajnoj i prijemnoj prostoriji na zvučnu izolaciju“, ETRAN 2015, Zbornik radova, ISBN 978-86-80509-71-6
27. Filip Pantelić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, Anja Grumić, „Efektivna apsorpciona moć kao funkcija prostornog položaja apsorbera“, ETRAN 2015, Zbornik radova, AK2.5.1-AK2.5.6, ISBN 978-86-80509-71-6
28. Draško Mašović, Miomir Mijić, „Razlika između vrednosti zvučne izolacije izračunatih korišćenjem detaljnog i pojednostavljenog modela prema EN 12354“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK 2.3.1-6, ISBN 978-86-80509-70-9
29. Milan Pavlović, Dragan Ristić, Irini Reljin, Miomir Mijić, „Detekcija refleksija primenom nelinearne obrade vizualizovanog impulsnog odziva“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK3.2.1-6, ISBN 978-86-80509-70-9
30. Ivana Ristanović, Miomir Mijić, „Jedna realizacija sistema za merenje koeficijenta apsorpcije sa impedansnom cevi“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK3.5.1-6, ISBN 978-86-80509-70-9
31. Iva Salom, Miomir Mijić i Dragana Šumarac Pavlović, „Ocena kvaliteta zvuka zvona: analiza rezultata subjektivnog testa poređenja po parovima“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK1.4.1-6, ISBN 978-86-80509-70-9
32. Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, Draško Mašović, Miloš Bjelić, Filip Pantelić, „Analiza impulsnog odziva prenosnog puta između dve prostorije“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK 2.4.1-6, ISBN 978-86-80509-70-9
33. Dragana Šumarac Pavlović, Filip Pantelić, Srđan Bojičić, Miloš Bjelić, „Raspodela uglova incidencije zvučnih talasa u prostorijama različitih proporcija“, ETRAN 2014, Zbornik radova, AK3.4.1-5ISBN 978-86-80509-70-9
34. Draško Mašović, Dragana Šumarac-Pavlović, Miomir Mijić, „Uticaj pojedinih fizičkih parametara na tačnost proračuna zvučne izolacije prema standardima EN 12354“, ETRAN 2013, Zbornik radova, AK1.2.1-6
35. Draško Mašović, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, “Calculation of sound insulation according to EN 12354: Influence of type of the separating element junctions”, TELFOR 2013, Zbornik radova, 793-796, ISBN 978-1-4799-1420-3/13
36. Draško Mašović, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, “Calculation of sound insulation according to EN 12354: Influence of sound reduction index of flanking elements”, TELFOR 2013, Zbornik radova, 789-792, ISBN 978-1-4799-1420-3/13
37. Iva Salom, Dejan Todorovic, Vladimir Celebic, Jovanka Gajica, Miomir Mijic, “Analysis of Acoustic Wave Propagation in Laboratory Model of Instrument Transformer”, TELFOR 2013, Zbornik radova, 801-804, ISBN 978-1-4799-1420-3/13
38. Dragan M. Ristić, Milan Pavlović, Miomir Mijić i Irini Reljin, Miomir Mijić, „Unapređenje metoda za detekciju ranih refleksija korišćenjem multifraktala“, ETRAN 2013, Zbornik radova, AK2.1 1-6
39. Draško Mašović, Nikola Arsić, Miodrag Stanojević, Miloš Bjelić, Dragana Šumarac Pavlović, Miomir Mijić, „Problemi softverske implementacije proračuna zvučne izolacije po standardima SRPS EN12354“, ETRAN 2013, Zbornik radova, AK1.3 1-5

Учествовање у истраживачким пројектима

1. COST TU0901 „Integrating and Harmonizing Sound Insulation Aspects in Sustainable Urban Housing Constructions“, 2010-2013, član Management Committee
2. „Povećanje energetske efikasnosti i raspoloživosti u sistemima za proizvodnju i prenos električne energije razvojem novih metoda za dijagnostiku i ranu detekciju otkaza“, Ministarstvo nauke, Projekat TR36026, 2011-2018, učesnik u projektu
3. FP7 Marie Curie programme: BATWOMAN (Basic Acoustics Training – Workprogram On Methodologies for Acoustics Network), saradnja sa Graz University of Technology, 2016-2017.
4. „Integracija i harmonizacija sistema zvučne zaštite u zgradama u kontekstu održivog stanovanja“, Ministarstvo nauke, Projekat TR36026, 2011-2018. 40 istraživač meseca, rukovođenje projektom

Ауторске изложбе

1. Б.Стефановић, Д.Шумарац Павловић, М.Мијић, „Звук – лекција #01“, галерија Хуб, 2013.

2. М.Мијић, Д.Шумарац Павловић, „Свет звука“, стална изложба у згради Коларчеве задужбине, 2013.

Акустички дизајн комплексних грађевинских објеката (значајнији објекти)

1. Сала Дома синдиката („Комбанк дворана“), акустички дизајн сале у оквиру реконструкције објекта, 2018.
2. Универзална сала, Скопље, Македонија, акустички дизајн сале у оквиру реконструкције и доградње, 2017.
3. Зграда Македонске филхармоније у Скопљу, Македонија, акустички дизајн велике и мале сале, 2014-2017.
4. Музички центар Црне горе, Подгорица, Црна гора, акустички дизајн концертне сале и мултимедијалне сале, 2016-2018.
5. Дом РТВ Војводине, Нови сад, Звучна заштита и акустички дизајн свих студијских простора, 2016.
6. Универзитет Централне Азије, Звучна заштита и акустички дизајн свих објеката кампуса, 2016.
6. Исмаили Јаматкхана и Центар, Кхорог, Таджикистан, акустички дизајн сала, 2016.
7. Народно позориште у Суботици, Акустички дизајн свих сала, 2015.
8. Концертна сала Музичке академије на Цетињу, Црна Гора, акустички дизајн сале, 2015.
9. Градско позориште, Подгорица, Црна гора, Акустички дизајн велике и мале сале, 2015.

Остало

1. „Правилник о звучној заштити зграда“, написан по наруџбини Министарства одрживог развоја и туризма Црне горе, 2014.
2. Софтвер за прорачун звучне изолације у зградама „URSA Akustika“, направљен по наруџбини за фирму URSA из Новог места, Словенија, 2013.

3. Наставна делатност

У протеклих пет година на основним студијама Електротехничког факултета држао сам наставу из предмета Аудио системи, а на мастер студијама предмете Акустички дизајн просторија, Озвучавање и Заштита од буке и вибрација. На докторским студијама држао сам предмете Акустика просторија и Акустички дизајн просторија. У овом петогодишњем периоду одбрањено је пет доктората чији сам био ментор. Тренутно руководим израдом још два докторска рада.

На основу података из рачуноводства Електротехничког факултета просечно месечно ангажовање у настави било ми је око 1500 бодова. Средња оцена студената у протеклом периоду је 4,92.

У Београду, јуна 2018.



др Миомир Мијић, редовни професор
Електротехничког факултета Универзитета у Београду