

КОМИСИЈИ ЗА СТУДИЈЕ II СТЕПЕНА ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије II степена, Електротехничког факултета у Београду, на својој седници одржаној 16.9.2026. године именовала нас је у Комисију за преглед и оцену мастер рада кандидата Луке Миленковића под насловом „Улога институција посредника у оркестрацији иновационог екосистема”. Након прегледа материјала Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци кандидата

Лука Миленковић, број индекса 4007/22, рођен је 1. августа 1997. године у Лесковцу. Основну школу „Вук Караџић“ завршио је 2012. године са просечном оценом 5,00, као носилац дипломе „Вук Караџић“. Након тога уписао је Гимназију у Лесковцу, коју је такође завршио са одличним успехом и просечном оценом 5,00, стекавши диплому „Вук Караџић“. Током средњошколског образовања био је корисник стипендије намењене успешним ученицима. Године 2016. уписао је Факултет организационих наука Универзитета у Београду, студијски програм Менаџмент и организација. Током студија био је активан члан међународне студентске организације ESTIEM, где је, као члан тима за корпоративне односе, учествовао у организацији и реализацији бројних пројеката и конференција. На такмичењу „Case Study Show“ са својим тимом освојио је прво место у решавању студије случаја за компанију NIS Gazprom Neft 2019. године, као и прво место у решавању студије случаја за компанију Air Serbia 2020. године. Професионално искуство током студија стицао је кроз програме стручне праксе у компанијама Adria Media Group, Miloš Klinika и Delta Holding. Основне академске студије завршио је у септембру 2022. године са просечном оценом 8,32. Након завршетка студија професионалну каријеру развијао је као специјалиста за маркетинг пословног сегмента у компанији Yettel, а затим као асистент за управљање пројектима у компанији ZF. Тренутно је запослен у Немачко-српској привредној комори, где се бави развојем искуства и односа са компанијама чланицама, унапређењем пословних процеса, управљањем CRM системом и реализацијом пројеката и догађаја. Члан је Алумни заједнице Факултета организационих наука Универзитета у Београду. Говори енглески језик и усавршава немачки језик.

2. Извештај о студијском истраживачком раду

Кандидат Лука Миленковић је као припрему за израду мастер рада истражио и систематизовао релевантну научну и стручну литературу из области управљања иновацијама, отворених иновација, иновационих екосистема, институција посредника, мрежне оркестрације и легитимитета. Посебна пажња посвећена је разликовању традиционалне посредничке, односно брокерске улоге, од активније оркестрационе улоге у којој институција повезује актере, мобилише ресурсе, посредује у различитим интересима и доприноси координацији заједничких активности.

На основу литературе формиран је аналитички оквир истраживања заснован на пет функција оркестрације: управљању саставом мреже и процесима, умрежавању и мобилизацији ресурса, трансферу технологије, заједничким истраживањима и комерцијализацији, идентификацији и посредовању различитих интереса и евалуацији резултата. За сваку функцију дефинисани су индикатори и начин процене интензитета.

Емпиријски део рада реализован је као квалитативна компаративна студија два намерно одабрана, институционално различита случаја: Немачко-српске привредне коморе (АНК Србија) и Иницијативе „Дигитална Србија“. Анализа је заснована на званичним документима, публикацијама, програмима, извештајима и другим јавно доступним изворима.

Извори су коришћени за идентификовање конкретних активности, процену оркестрационих функција и утврђивање основа легитимитета, а затим је спроведена компаративна анализа сличности и разлика између два случаја.

3. Опис мастер рада

Мастер рад обухвата 60 страна, рачунајући од увода, са укупно 11 слика и 59 референци. Рад не садржи табеле. Рад садржи 6 поглавља и списак коришћене литературе. Прво поглавље представља увод у коме су образложени значај теме, истраживачки проблем и гип, предмет и централна идеја рада, истраживачка питања и структура рада.

Друго поглавље обрађује теоријске основе иновација и управљања иновацијама, развој од затвореног ка отвореном моделу иновација, екстерне изворе знања и иновациони екосистем као оквир сарадње међузависних актера.

Треће поглавље посвећено је институцијама посредницима: њиховом појму, типологији и функцијама, преласку од посредовања ка оркестрацији, оркестрацији иновационог екосистема, легитимитету и формирању аналитичког оквира истраживања.

Четврто поглавље описује методологију истраживања, избор компаративних студија случаја, јединицу анализе, изворе података, операционализацију оркестрационих функција, процену њиховог интензитета и поступак триангулације извора.

Пето поглавље представља анализу студија случаја АНК Србија и Иницијативе „Дигитална Србија“, њихов институционални контекст, профил оркестрационих функција и изворе легитимитета, након чега је спроведена компаративна анализа и дискусија резултата.

Шесто поглавље је закључак у коме су сумирани одговори на истраживачка питања и формулисане импликације за разумевање улоге институција посредника у иновационим екосистемима.

4. Анализа рада са кључним резултатима

Мастер рад кандидата Луке Миленковића бави се улогом институција посредника у оркестрацији иновационог екосистема, са посебним освртом на питање како институције које немају хијерархијску контролу над другим актерима могу да остварују координациону и оркестрациону улогу. Теоријски део повезује концепте отворених иновација, иновационих екосистема, оркестрације и легитимитета, док је емпиријски део усмерен на два институционално различита посредника у Србији.

Примена аналитичког оквира показује да се код обе анализиране институције могу идентификовати елементи свих пет оркестрационих функција, али да се њихов интензитет, начин остваривања и домет разликују. Код АНК Србија значајну основу оркестрационог капацитета представљају формална институционална позиција, припадност међународној мрежи и стабилна пословна база, док код Иницијативе „Дигитална Србија“ важну улогу имају експертиза, репутација, континуитет деловања, мрежа чланица и способност окупљања актера око конкретних проблема дигиталног и стартап екосистема.

Компаративна анализа указује да оркестрациони капацитет не мора бити заснован на формалној власти над актерима, већ може бити подржан различитим изворима легитимитета, мрежном позицијом и способношћу институције да структурира сарадњу.

Основни доприноси рада су: 1) систематизација савремене литературе о институцијама посредницима и њиховом преласку од брокерске ка оркестрационој улози; 2) операционализација пет оркестрационих функција и њихова примена на два институционално различита случаја у Србији; 3) компаративно повезивање институционалног типа, извора легитимитета, профила оркестрационих функција и оркестрационог капацитета; 4) идентификовање практичних импликација за укључивање различитих посредничких институција у развој појединих сегмената иновационог екосистема.

5. Закључак и предлог

Кандидат Лука Миленковић је у мастер раду успешно обрадио проблем оркестрације иновационог екосистема од стране институција посредника. Теоријски оквир је примењен на две компаративне студије случаја, при чему су систематично анализирани конкретне активности, интензитет оркестрационих функција и извори легитимитета. Добијени резултати пружају аргументован увид у различите начине на које институционално различити посредници могу да подрже координацију аутономних актера, уз јасно назначена ограничења.

Кандидат је исказао самосталност и систематичност у раду, као и способност критичког повезивања теоријских поставки и емпиријских налаза.

На основу изложеног, Комисија предлаже Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду да рад кандидата Луке Миленковића прихвати као мастер рад и кандидату одобри јавну усмену одбрану.

Београд, 21.9.2026. године

Чланови комисије:

Др Радул Милутиновић, ванредни професор
сагласан, 21.9.2026.

Др Биљана Стошић, редовни професор
сагласан, 21.9.2026.

Др Бошко Николић, редовни професор
сагласан, 21.9.2026.