



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Булевар краља Александра 73, 11000 Београд, Србија

Тел. 011/324-8464, Факс: 011/324-8681

КОМИСИЈИ ЗАСТУДИЈЕ II СТЕПЕНА ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије II степена, Електротехничког факултета у Београду именовала нас је у Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инж. Алексе Симовића под насловом „Анализа социјалне мреже и података о југословенској кинематографији“ (енг. „*Analysis of the social networks and the data of Yugoslav cinematography*“).

Комисија је прегледала приложени рад и доставља Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци кандидата

Алекса Симовић је рођен 17.10.1996. у Ужицу, Република Србија. Основну школу „Нада Матић“ у Ужицу завршава као ђак генерације и носилац Вукове дипломе 2011. године. Ужичку гимназију завршава као носилац Вукове дипломе 2015. године. Током основне и средње школе постигао је запажене успехе на окружним и републичким такмичењима из математике и физике. Електротехнички факултет, Одсек за софтверско инжењерство, уписује 2015. године без полагања пријемног испита због награде на републичком такмичењу из математике. Током основних и мастер академских студија бива ангажован као демонстратор из различитих предмета на катедри за Рачунарску технику и информатику на Електротехничком факултету. Лето 2019. године проводи на Универзитету Рајс у Хјустону, САД радећи на алату за анализу перформанси извршавања програма. Основне академске студије завршава са просеком 9,73. Мастер академске студије уписује у октобру 2019. године на одсеку за софтверско инжењерство. Положио је све испите предвиђене планом и програмом са просечном оценом 10,00. Тренутно је запослен као софтверски инжењер у компанији ТомТом.

2. Предмет, циљ и методологија истраживања

Предмет рада представља спровођење анализе података и анализе социјалних мрежа глумаца, сценариста и редитеља у филмовима југословенске кинематографије и на постјугословенском простору у периоду од 1918. до 2000. године. Сирови подаци су преузети из одговарајуће *IMDb* базе која је јавно доступна, а додатно обогаћени подацима *TMDb* базе. Методологија истраживања обухвата прикупљање, чишћење и обраду података помоћу скрипти, статистичку анализа података, као и карактеризација мреже путем одговарајућих метода за анализу социјалних мрежа и истраживање комуна у конкретним мрежама. При изради мастер рада коришћен је програмски језик *Python* са *NetworkX* библиотеком за филтрирање и анализу података, као и софтверски алат *Gephi* које олакшава визуелизацију резултата.

3. Садржај и резултати

Мастер рад има 6 поглавља. Садржи 66 страница, 24 слике, 23 табеле и 28 библиографских референци, списак скраћеница, слика, табела и кодова.

У другом поглављу су изнете основне информације о посматраним периодима за анализу, као и правцима у оквиру тих периода који ће бити предмет анализе. Поред тога представљени су извори података и карактеристике сваког од извора података, као и

потенцијални недостаци. Треће поглавље детаљније приказује циљеви анализе, као и теоријске појмове и њихова тумачења која помажу при анализирању добијених вредности у моделованим мрежама.

У четвртом поглављу фокус је на коришћеним технологијама које су омогућиле преузимање података са претходно споменутих извора, филтрирање података, моделовање мрежа и визуелизацију добијених резултата. Поред тога приказан је начин на који су решени нестандартни проблеми са којима се аутор сусрео током рада.

У петом поглављу су приказани добијени резултати коришћењем табела, креираних мрежа и визуелизацију мрежа. Приказ података је извршен по раније дефинисаним периодима и дата је дискусија на основу увида у генерисане статистичке податке и мреже. На крају у шестом поглављу су изнети најважнији закључци који су произашли из дате анализе, као и потенцијалне области које нису покривене у овом раду, које би могле бити анализирани како би се откриле нове занимљивости о анализираној теми.

4. Закључак и предлог

Према мишљењу чланова Комисије предложени мастер рад садржи неколико значајних доприноса:

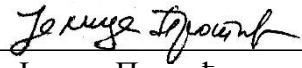
1. Преглед извора података о југословенској кинематографији и проблема њиховог машинског прикупљања,
2. Преглед метода за квантитативну и квалитативну анализу социјалних мрежа са нагласком на основне мрежне метрике и детекцију комуна,
3. Преглед коришћених технологија за израду софтверског решења за прикупљање података,
4. Имплементацију софтверског решења за прикупљање података о филмовима југословенске кинематографије из две релевантне базе података уз осврт на главне проблеме у имплементацији,
5. Анализу и визуелизацију података у три дефинисана периода,
6. Могућност наставка рада на анализи у циљу бољег разумевања одређених резултата и појава.

На основу изложеног, Комисија предлаже Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду да рад дипл. инж. Алексе Симовића под насловом „Анализа социјалне мреже и података о југословенској кинематографији“ прихвати као мастер рад и одобри усмену одбрану.

У Београду, 10.09.2021.

Чланови комисије:


Др Марко Мишић, доцент


Др Јелица Протић, ред. проф.