



## УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Булевар краља Александра 73, 11000 Београд, Србија

Тел. 011/324-8464, Факс: 011/324-8681

### КОМИСИЈИ ЗА СТУДИЈЕ II СТЕПЕНА ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије II степена, Електротехничког факултета у Београду именовала нас је у Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инж. Ане Комненовић под насловом „Анализа гласања на интернационалном музичком такмичењу за најбољу песму“ (енг. „*Voting analysis at the international music competition for the best song*“).

Комисија је прегледала приложени рад и доставља Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду следећи

### ИЗВЕШТАЈ

#### 1. Биографски подаци кандидата

Ана Комненовић је рођена 16.6.1994. у Београду, Република Србија. Завршила је Основну школу „Павле Савић“ у Београду. Прву београдску гимназију уписује 2009. године. Била је полазник програма биомедицине и хемије у Петници 2012. године. Електротехнички факултет у Београду уписује 2013. године. Дипломирала је на одсеку Рачунарска техника и информатика у септембру 2019. године. Дипломски рад на тему „Реализација веб-апликације за комуникацију између стартапова и инвеститора“ одбранила је код ментора проф. др Бошка Николића. Исте године уписује мастер студије на Електротехничком факултету у Београду на одсеку за Софтверско инжењерство.

#### 2. Предмет, циљ и методологија истраживања

Предмет рада представља анализу доделе гласова између претежно европских држава учесница музичког такмичења Евровизија, поредећи два временска периода у коме је дошло до делимичне промене начина гласања. Циљ рада је прикупљање, обрада и анализа података о обављеном гласању жирија и публике, начину додељивања поена, карактеристикама извођених песама као и визуелизација кроз социјалне мреже одређеног типа. Прикупљање одређених података, претпроцесирање и обрада вршено је из јавно доступних извора у Python 3 програмском језику и Excel алату. Анализа је спроведена кроз статистичку анализу и методе за анализу социјалних и комплексних мрежа. Као развојно окружење коришћен је Ruchart, док је за визуелизацију употребљен алат Gephi.

### 3. Садржај и резултати

Мастер рад кандидата садржи 47 нумерисаних страна текста, 25 слика и 2 табеле. Рад се састоји из 5 поглавља и списка литературе од 31 библиографске референце. Мастер рад је написан на српском језику.

У другом поглављу представљен је детаљнији опис проблема. Изложена је методологија која ће бити коришћена при анализи и дат преглед постојећих истраживања. Описана је потребна припрема за израду датог истраживачког рада.

Треће поглавље описује скуп података који је коришћен и њихову припрему за даљу обраду. Наводе се коришћене технологије и алати потребни за анализу датог проблема.

У поглављу четири представљени су примењени кораци при анализи датог проблема на одабраном годишњем и петогодишњем нивоу. Приказани су добијени резултати у виду графикана, визуализованих мрежа и нумеричких индикатора. Извршено је тумачење резултата и представљене су одређене карактеристике и уочени шаблони.

Последње поглавље резимира добијене резултате. У њему се истичу доприноси истраживачког рада. Предлажу се смернице за потенцијална будућа истраживања у оквиру дате теме.

### 4. Закључак и предлог

Према мишљењу чланова Комисије предложени мастер рад садржи неколико значајних доприноса:

1. Разматрање проблема анализе гласања на интернационалном музичком такмичењу за најбољу песму,
2. Преглед постојећих истраживања на задату тему,
3. Имплементацију програмског система за прикупљање података из јавно доступних извора на интернету и њихову обраду,
4. Детаљну анализу података и дискусију добијених резултата са одговарајућим визуелизацијама,
5. Предлог могућности за даљи истраживачки рад.

На основу изложеног, Комисија предлаже Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду да рад дипл. инж. Ане Комненовић под насловом „Анализа гласања на интернационалном музичком такмичењу за најбољу песму“ прихвати као мастер рад и одобри усмену одбрану.

У Београду, 27.08.2021.

Чланови комисије:



Др Марко Мишић, доцент



Др Дражен Драшковић, доцент