



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Булевар краља Александра 73, 11000 Београд, Србија

Тел. 011/324-8464, Факс: 011/324-8681

КОМИСИЈИ ЗА СТУДИЈЕ II СТЕПЕНА ЕЛЕКТРОТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије II степена, Електротехничког факултета у Београду, на својој седници одржаној 03.09.2019. године именовала нас је у Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инж. Стојана Стојиљковића под насловом „Примена електромоторних погона у савременом позоришту“. Након прегледа материјала Комисија подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци кандидата

Стојан Стојиљковић је рођен 01.05.1993. године у Београду. Завршио је основну школу "Јован Поповић" у Београду као носилац Вукове дипломе. Четрнаесту београдску гимназију завршио је такође као вуковац. Електротехнички факултет уписао је 2012. године. Дипломирао је на одсеку за Енергетику, смер Енергетски претварачи и погони 2016. године, са просечном оценом 7,82. Дипломски рад одбранио је у септембру 2016. године са оценом 10, на тему „Преглед стања технологије и регулативе у области енергетске ефикасности у стамбеним и комерцијалним објектима“ под менторством проф. др. Зорана Радаковића. Мастер академске студије на Електротехничком факултету у Београду, на модулу за Енергетску ефикасност уписао је у октобру 2016. године. Положио је све испите предвиђене планом и програмом мастер академских студија, са просечном оценом 8,40.

2. Опис мастер рада

Мастер рад обухвата 100 страна, са укупно 48 слика, 20 табела, 12 референци и једним прилогом. Рад садржи 8 поглавља, списак коришћене литературе и прилог. Прво поглавље представља увод у тему мастер рада. Друго поглавље се односи на избор мотора у различитим применама електромоторних погона и такође на општу структуру савремених регулисаних електромоторних погона, са посебним освртом на енергетску ефикасност. У трећем поглављу су представљени најчешће коришћени начини управљања у регулисаном електромоторном погону са асинхроним мотором, као и одговарајући математички модели. Четврто поглавље се односи на комуникационе протоколе који су заступљени у реализацији савремених електромоторних погона са променљивом брзином, као и на начини повезивања надређених и подређених уређаја у целокупном систему управљања. Пето поглавље се бави приказом сценске механике у савременом позоришту и основним захтевима који се поствљају пред пројектанта система електромоторних погона за потребе сцене, са посебним освртом на захтеве који постоје са становишта безбедности опреме и људи, које је детаљно обрађено у шестом поглављу. Примена свега описаног на конкретном примеру савременог позоришта дата је у седмом поглављу. Следи закључак у осмом поглављу, списак литературе и прилог са основним елементима пројекта електромоторних погона у једном реализованом савременом позоришту.

3. Анализа рада са кључним резултатима

Електромоторни погони заузимају важну улогу у свакодневном животу, а примењују се поред индустријског сектора, у комерцијалном и стамбеном сектору, пољопривреди и транспорту. У овом мастер раду је детаљно представљена примена електромоторног погона у савременом позоришту за руковање позоришном сценом. Сценска механика представља врло захтевну апликацију, у којој поред сложеног и синхронизованог управљања примењеним погонима, врло битан аспект представља безбедност. Одговарајућа пажња у овом мастер

раду посвећена је анализи сложене сценске механике на основу које је извршен избор структуре електромоторних погона, начина управљања и реализације целокупног система, који мора да поседује све захтеване перформансе и да задовољи све постављене захтеве по питању безбедности људства и опреме. Адекватан избор је остварен на основу спроведене детаљне анализе могућих решења. Кључни резултат мастер рада је избор најбољег решења за реализацију регулисаних електромоторних погона, њихово повезивање у сложен систем и управљање у оквиру апликације, која има врло високе захтеве са аспекта безбедности, али такође и ефикасности. Избор је извршен на основу спроведених детаљних анализа и образложен је на конкретном примеру, чија је реализација такође приказана у раду.

4. Закључак и предлог

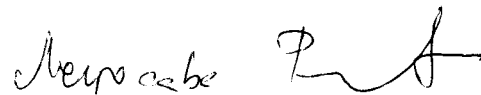
Кандидат Стојан Стојиљковић је у свом мастер раду одговарајућу пажњу посветио разумевању сложених захтева који се постављају пред пројектанта електромоторног погона у савременом позоришту. Детаљном анализом могућих решења са различитих аспеката примене, потпуно владајући савременом техником и трендовима у управљању у овој специфичној апликацији, изложио је и детаљно образложио остварену реализацију система, који је предмет овог мастер рада.

Кандидат Стојан Стојиљковић је исказао самосталност, систематичност и креативност у решавању проблематике изложене у свом раду, као и аналитичност и инжењерску зрелост.

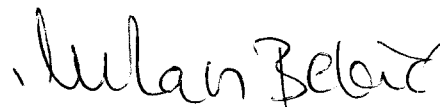
На основу горе наведеног, Комисија за преглед и оцену мастер рада Стојана Стојиљковића предлаже Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду да прихвати рад „Примена електромоторних погона у савременом позоришту“ дипл. инж. Стојана Стојиљковића као мастер рад и одобри јавну усмену одбрану.

Београд, 06.09.2019. год.

Чланови комисије:



Др Лепосава Ристић, доцент



др Милан Бебић, ванредни професор

раду посвећена је анализи сложене сценске механике на основу које је извршен избор структуре електромоторних погона, начина управљања и реализације целокупног система, који мора да поседује све захтеване перформансе и да задовољи све постављене захтеве по питању безбедности људства и опреме. Адекватан избор је остварен на основу спроведене детаљне анализе могућих решења. Кључни резултат мастер рада је избор најбољег решења за реализацију регулисаних електромоторних погона, њихово повезивање у сложен систем и управљање у оквиру апликације, која има врло високе захтеве са аспекта безбедности, али такође и ефикасности. Избор је извршен на основу спроведених детаљних анализа и образложен је на конкретном примеру, чија је реализација такође приказана у раду.

4. Закључак и предлог

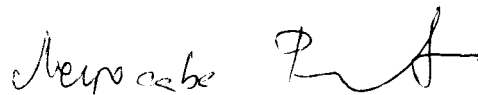
Кандидат Стојан Стојиљковић је у свом мастер раду одговарајућу пажњу посветио разумевању сложених захтева који се постављају пред пројектанта електромоторног погона у савременом позоришту. Детаљном анализом могућих решења са различитих аспеката примене, потпуно владајући савременом техником и трендовима у управљању у овој специфичној апликацији, изложио је и детаљно образложио остварену реализацију система, који је предмет овог мастер рада.

Кандидат Стојан Стојиљковић је исказао самосталност, систематичност и креативност у решавању проблематике изложене у свом раду, као и аналитичност и инжењерску зрелост.

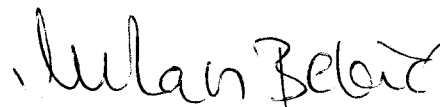
На основу горе наведеног, Комисија за преглед и оцену мастер рада Стојана Стојиљковића предлаже Комисији за студије II степена Електротехничког факултета у Београду да прихвати рад „Примена електромоторних погона у савременом позоришту“ дипл. инж. Стојана Стојиљковића као мастер рад и одобри јавну усмену одбрану.

Београд, 06.09.2019. год.

Чланови комисије:



Др Лепосава Ристић, доцент



др Милан Бебић, ванредни професор