

# НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ЕЛЕКТРИТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије другог степена Електротехничког факултета у Београду на својој седници одржаној 17.09.2013. именовала је Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инг. Милоша Савићевића „Пројектовање система за озвучавање стадиона“

Након прегледа мастер рада подносимо следећи

## ИЗВЕШТАЈ

### 1. Биографски подаци о кандидату

Кандидат Милош Савићевић рођен је 10.августа 1988. године у Београду. На студије на Електротехничком факултету у Београду уписан је 2007. године, а на Одсек за телекомуникације и информационе технологије 2008. године. Дипломирао је у септембру 2011. године са просечном оценом 8,74 и оценом 10 на дипломском раду. Мастер студије на Електротехничком факултету у Београду на Модулу за системско инжењерство и радио комуникације уписао је 2011. године. Испите на мастер студијама положио је са просечном оценом 9.8.

### 2. Садржај рада, анализа и резултати

У раду је приказан комплетан процес пројектовања система за озвучавање отвореног стадиона. Рад је организован у 8 поглавља. У другом поглављу дефинисан је пројектни задатак и анализирани су специфичности озвучавања великог отвореног простора. У трећем поглављу детаљно је објашњен и приказан поступак за симулацију звучног поља пројектованог система са анализом добијених вредности покривања директним звуком, укупним нивоом звучног притиска и постигнутим нивоом разумљивости звука. У прилогу рада дата су тероријска објашњења параметара који се анализирају у предикцији звучног поља.

Четврто поглавље приказује начин повезивања опреме и конфигурирање система, са приказом различитих могућих решења. Дата је детаљна анализа перформанси различитих конфигурација система у односу на избор топологије, редудансу и заштиту система, као и опис протокола који се користе у мрежи. Приказан је поступак софтверског конфигурирања система са освртом на различите проблеме који се јављају у његовој реализацији. У седмом поглављу описан је поступак мерења остварених карактеристика инсталираног система као и конкретни резултати мерења, који су упоређени са пројектованим и симулираним вредностима.

### 3. Закључак и предлог

Мастер рад приказује комплетан поступак реализације једног сложеног система за озвучавање отвореног стадиона. Радом су обухваћене све фазе пројектовања од формирања пројектног задатка, симулације звучног поља и предикције захтеваних перформанси система, преко избора опреме, конфигурирања система до завршних мерења на објекту. Кандидат је свеобухватно приказао пројекат сложеног система за озвучавање у чијој реализацији је учествовао, показујући способност интегрисања знања из области акустике и различитих области телекомуникација.

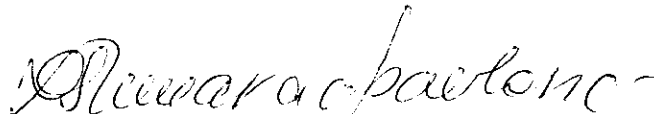
На основу горе наведеног, Комисија предлаже да се рад под насловом „Пројектовање система за озвучавање стадиона“, дипл.инг. Милоша Савићевића прихвати као мастер рад и одобри јавна усмена одбрана.

Београд, 16.12.2013. године

Комисија:



др Мирослав Дукић, редовни проф.



др Драгана Шумарац Давловић, ванр. проф.